جمهورية مصر العربية
المركز القومى للبحوث التربوية
الادارة العامة للتوثيق والمعلومات

الدراسات العلمية

خلال ثلاثين عاما

١٩٥٢ ـ ١٩٨٣

دراسة توثيقية

اعداد
احسان ناصف

اشراف وتوجيه
اجلال السباعى

القاهرة
١٩٨٥

تقديم

تتشرف الادارة العامة للتوثيق والمعلومات أن تتقدم للسادة الدارسين والباحثين بمطبوعها متناولا موضوع:

الدراسات العملية خلال ثلاثين عاما

" دراسة توثيقية "

وتعتبر الدراسات العملية من الموضوعات الهامة التى شغلت الباحثين التربويين لما لها من أهمية فى تنمية قدرات واستعدادات التلاميذ واشباع ميولهم وتزويدهم بالقدر الضرورى من القيم والسلوكيات والمعارف والمهارات العملية والمهنية التى تتفق وظروف البيئات المختلفة .

وقد رأينا من واجبنا أن نبدأ الدراسة بعرض تاريخى للتطورات التى مرت بها الدراسات العملية ،يلى ذلك تجميع وتسجيل وعرض خطط ومناهج الدراسات فى المرحلة الابتدائية والاعدادية والثانوية على مدى ثلاثين عاما ثم حصر وتوثيق ما صدر من تشريعات وما عقد من مؤتمرات فى هذا الشأن .

نرجو أن نكون قد وفقنا فى هذا العرض وأن نكون قد توصلنا الى الوثائق المتعلقة حتى يكون هديا ومعينا للباحثين والدارسين .

والله ولى التوفيق ...

اجلال السباعى

المحتوى

الفصـــــل الاول

عرض تاريخى لتطـور الدراســـات العمليـــة
فى مراحل التعليم العـــام

أولا : فى مرحلة التعليم الابتدائـــى

ثانيا : فى مرحلة التعليم الاعـــدادى

ثالثا : فى مرحلة التعليم الثانـــوى

الفصــــل الأول

عرض تاريخى لتطــور الدراسات العمليــه فى مراحــل التعليم المختلفــه

أولا : فى مرحله التعليم الابتدائى : —

لا يعتبر تطبيع التعليم فى مصر بالطابع العملى جديدا على الفكر التربوى المصرى ، بل كانت له جذوره التاريخيه التى ترجع للقرن التاسع عشر ، ففى سنه ١٨٨٠ والبلاد على أبواب الثوره العربيه تموج بحركات تستهدف الاصلاح ، تألفت لجنه لتنظيم التعليم فى مصر بناء على مذكره رفعها ناظر المعارف لمجلس النظاره فى مايو ١٨٨٠ — وكان الهدف مــن تشكيل هذه اللجنه هو : العمل على رفع مستوى التعليم وتوجيهه نحو سد حاجات البــلاد ، وقد رأت هذه اللجنه التى عرفت باسم "لجنه تنظيم المعارف" أنه يجب :—

أن يعمم التعليم الابتدائى كشرط أساسى لتكوين المواطنين الصالحيين ٠٠٠ وكان هناك طريقان — الطريق الأول تلاميذ المدرسه الابتدائيه الذين يتاح لهم استكمال تعلمهم فى المدارس التجهيزيه (الثانويه) ٠ الطريق الثانى تلاميذ المدرسه الابتدائيه الذيــن يرغبون فى نيل قسط من التعليم الابتدائى فقط عليهم أن يتابعوا الدراسه فى فصول ملحقــه اضافيه طبقا لنوعيه البيئه التى يعيشون فيها ، ان كانت زراعيه يتلقون دروسا فى الزراعــه ، وان كانت تجاريه يتلقون الحساب الجارى والخط وامساك الدفاتر ومعلومات فــى التجــاره والصناعــه (١) ٠

---

(١) محمد أحمد الغنام وآخرين ٠ تعريف بالمدرسه الاعداديه الراقيه فى اقليم مصــر فى مؤتمر المدارس الاعداديه العمليه ، ص ١٢٢

وقد أبقى الاحتلال البريطانى قرارات هذه اللجنه حبرا على ورق لأنه كان يهدف الى ربط التعليم بالوظيفه ولقد عادت فكره انشاء مدرسه علميه عمليه تلى المرحله الأولى الى حيز التنفيذ عام ١٩١٦ بانشاء مدارس أوليه راقيه للبنين واخرى للبنات لتعليمهم تعليما عمليا عاما يكون متمما لتعليم المدارس الاوليه (١) ، وكانت مده الدراسه بهذه المدارس أربع سنوات ، اتسمت المناهج بالارتفاع عن مناهج المرحله الاولى حيث أدخلت على خطه الدراسه بعض أوجه النشاط العملى كالنجاره والنسيج والمعادن (٢) هذا ولم يصادف مشروع المدارس الاوليه الراقيه النجاح ولم يبقى من مدارس البنين الاوليه الراقيه سوى مدرسه واحده بالقاهره تحولت فى عام ١٩٢٥ الى مدرسه المعلمين الاوليه أما مدارس البنات فظلت قائمه لأن هدفها كان تغذيه مدارس المعلمات الاوليه بالطالبات ، وقد استمرت تودى وأجبها الى ان اقفلت عام ١٩٥١ كنتيجه (٣) لتوحيد التعليم فى المرحله الاولى فيما سمى بالمدرسه الابتدائيه .

وفى سنه ١٩٤٢ اتجهت وزاره المعارف الى صبغ التعليم الاولى بصبغه عمليه غايتها ترغيب النشء فى العمل وطلب الرزق من خيرات الارض فى القرى والعمل اليدوى فى المصانع بالمدن ، وتحقيقا لهذا الهدف ـ أنشأت المدارس الاوليه الريفيه ، كانت أول مدرسه فى هذا المجال هى مدرسه قريه المنايل التى كان العمل يسير فيها على نظام اليوم

---

(١) محمد أحمد الغنام وآخرين : المرجع السابق ص ٢٢٧
(٢) خليل كامل ابراهيم ـ تجربه المدارس الراقيه فى صحيفه التربيه س١٠ ، ع١ (نوفمبر ١٩٥٧) ص ٤٧
(٣) زينب محرز ـ تعليم الفتاه فى ج ٠ م ٠ ع ، ص ٨٣

الكامل حيث يقضى التلاميذ والتلميذات نصف الوقت الدراسى فى الفصول والنصف الاخر فى الحقول أو المصانع (١) .

وفى منتصف الخمسينات ظهرت مدارس الوحدات المجمعه فى الريف وكان الهدف منها الجمع بين الاعداد المهنى والاعداد التعليمى لاعداد التلاميذ للحياه المنتجه فى الريف ، ولتوثيق صلتهم بالبيئه الريفيه ، وكان تلاميذ الصفين الخامس والسادس يقضون نصف وقتهم فى فصول الصناعات الريفيه والنصف الاخر فى الفصول التعليميه .

وقد أنشئت هذه المدارس لاستيعاب الاطفال الذين فى سن الالزام ولم تستوعبهم مدارس المرحله الابتدائيه التى لم تكن تتسع الا لأقل من ٥٠٪ من عدد الملزمين فى ذلك الوقت (٢) .

وبمقتضى القانون رقم ٢١٠ لسنه ١٩٥٣ ، أنشئت المدارس الابتدائيه الراقيه التى كان يقبل بها التلاميذ الذين أتموا المرحله الابتدائيه بنجاح ، وكانت مده الدراسه بها ثلاث سنوات ، وتجمع الدراسه بها بين تزويد التلاميذ بقدر من الثقافه العامه مع اعدادهم اعدادا عمليا للحياه وفقا لاحتياجات البيئه فتكون ذات صبغه ريفيه فى القرى ، وذات صبغه صناعيه وتجاريه فى المدن بالنسبه للبنين ، وذات صبغه نسويه أو مهنيه فى المدن والقرى على السواء بالنسبه للبنات (٣) .

الا أنها سرعان ما تحولت الى نظام المدارس الاعداديه العمليه فى عام ١٩٥٧ .

---

(١) زينب محرز . امثله من تطبيقات التعليم الاساسى فى مصر ١٩٧٨ ، ص ٧

(٢) منصور حسين . التعليم الاساسى ، مفاهيمه ، مبادئه ، تطبيقاته ، ص ٢٠ — ٢١

(٣) زينب محرز . أمثله من تطبيقات التعليم الاساسى فى مصر ص ٨ — ٩

وفي عام ١٩٥٦ أستقر السلم التعليمي في مصر على أساس ٦ سنوات تعليم المرحله الابتدائيه وثلاث سنوات للتعليم الاعدادى ، وثلاث سنوات للتعليم الثانوى .

وأهتم القانون رقم ٢١٣ لسنه ١٩٥٦ في الماده (١٢) منه بجعل الدراسه في المدرسه الابتدائيه متصله بحياه التلاميذ و أن تقوم المدارس بأوجه النشاط الحر بما يلائم بيئتها وتلاميذها .

وتضمنت الماده (٣٥) من القانون رقم ٦٨ لسنه ١٩٦٨ أهداف مرحله التعليم الابتدائي وهى : تنميه الاطفال عقليا وجسميا وخلقيا وقوميا وتزويدهم بالقدر الاساسى من المعارف البشريه والمهارات الفنيه والعمليه التى لا غنى عنها للمواطن الصالح المستنير لشق طريقه في الحياه بنجاح بعد تأهيله مهنيا أو لمواصله الدراسه في مرحله التعليم التاليه .

أهتم قانون التعليم العام رقم (١٣٩) لسنه ١٩٨١ بالدراسات العمليه في مرحله التعليم الاساسى[1] ، فتضمنت الماده (١٦) من هذا القانون على ان التعليم الاساسى يهدف الى تنميه قدرات واستعدادات التلاميذ واشباع ميولهم وتزويدهم بالقدر الضرورى من القيم والسلوكيات والمعارف والمهارات العمليه والمهنيه التى تتفق وظروف البيئات المختلفه بحيث يمكن لمن يتم مرحله التعليم الاساسى ان يواصل تعليمه فى مرحله اعلى أو ان يواجه الحياه بعد تدريب مهنى مكثف ، وذلك من أجل اعداد الفرد لكى يكون مواطنا منتجا في بيئته ومجتمعه .

---

(١) مرحله التعليم الاساسى مدتها تسع سنوات تضم المرحلتين الابتدائيه والاعداديه

وأكدت المادة (١٧) على اهمية العلاقة بين التعليم والعمل المنتج ، وتوثيق الارتباط بالبيئة على أساس تنويع المجالات العمليه والمهنيه بما يتفق وظروف البيئات المحليه .

ثانيا : في مرحلة التعليم الاعدادي : -

قسم التعليم الثانوى بمقتضى القانون رقم ١٤٢ لسنه ١٩٥١ الى ثلاث مراحل : المرحله الاعداديه ، ومرحله الثقافه العامه ، والفرقه التوجيهيه ، ويمنح الناجحون فى نهايه كل مرحله شهاده ، وبالنسبه للمرحله الاعداديه كانت مده الدراسه سنتان .

وقد صدرت للمرحله الثانويه بموجب موافقه المجلس الاعلى للتعليم بجلسه ١٩٥٢/٢/٢٥ - ومنها يتضح أنه كان يدرس فى الصفين الاول والثانى من المرحله الثانويه (المرحله الاعداديه) ماده التدبير والاشغال والصحه للبنات والاشغال والفلاحه للبنين بمعدل حصتين فى كل اسبوع .

وبصدور القانون رقم ٢١١ لسنه ١٩٥٣ ، أصبحت المرحله الاعداديه هى المرحله الاولى من التعليم الثانوى ومده الدراسه بها أربع سنوات ، وكان يدخل ضمن المواد التى تدرس بهذه المرحله كما جاء بالماده السادسه من القانون الاشغال العمليه (وتشمل الاشغال اليدويه وفلاحه البساتين بالنسبه الى البنين ، والاشغال الفنيه وأشغال الابره والتدبير المنزلى بالنسبه الى البنات) .

وبصدور القانون رقم ٥٥ لسنه ١٩٥٧ بشأن تنظيم التعليم الاعدادى العام ، أصبحت المرحله الاعداديه العامه مرحله قائمه بذاتها مده الدراسه بها ثلاث سنوات وكان يدخل ضمن المواد التى تدرس بهذه المرحله كما جاء بالماده الخامسه من القانون — التربيه الفنيه (وتشمل الرسم — الاشغال العمليه أو الفنيه — فلاحه البساتين أو التدبير المنزلى) ، واجازت نفس الماده للمدارس أن تقوم علاوه على ذلك بوجوه اخرى من النشاط بما يلائم تلاميذها و يتفق مع ظروفها .

وأنشئت بموجب الماده (١٧) من القانون ٥٥ لسنه ١٩٥٧ على سبيل التجريب لمده خمس سنوات من تاريخ العمل بالقانون مدارس اعداديه عمليه ذات صبغه ريفيه أو مدنيه أو نسويه الهدف منها اعداد التلاميذ اعدادا ثقافيا واجتماعيا وعمليا ملائما للبيئه .

وبالنسبه للتعليم الفنى (الصناعى والزراعى والتجارى) فقد صدرت القوانين رقم ٢٢ ، ٦١ ، ٢٦٢ لسنه ١٩٥٦ بتنظيمه ، وبموجب هذه القوانين قسم الى مرحلتين اعداديه وثانويه — كانت مده الدراسه بالمرحله الاعداديه الفنيه بانواعها ثلاث سنوات ، الهدف منها تزويد التلاميذ بقدر معقول من الثقافه الفنيه والمهاره اليدويه التى تمكنهم من العمل والانتاج فى الشركات الصناعيه والزراعيه والتجاريه .

ونتيجه لعزوف أولياء الامور من الحاق ابنائهم بالتعليم الاعدادى الفنى بسبب إعراض المؤسسات والشركات عن تعيينهم لقله كفاءتهم وصغر سنهم و لتعارض تعيينهم مع قانون

العمل قررت هيئه التخطيط العليا للتربيه والتعليم فى فبراير سنه ١٩٦٢ ، تجميد فصول الاعدادى الزراعى والصناعى واضافه مجالات عمليه الى جانب المواد الثقافيه المقرره فى الاعدادى العام ، وتقرر تحويل برامج التعليم الاعدادى التجارى والاعدادى العملى الى برامج المدرسه الاعداديه الحديثه .

لذلك اتجهت الوزاره ابتداء من عام ٦٢/١٩٦٣ الى تجميد التعليم الفنى الاعدادى وتصفيته تدريجيا وتحويله الى ما يعرف بالمدارس الاعداديه الحديثه — وهى عباره عن مدارس اعداديه عامه مع تخصيص ست ساعات اسبوعيا فى خطه الدراسه للدراسات العمليه والتثقيف المهنى الذى تتنوع وفقا لمختلف البيئات بهدف تهيئه التلاميذ للعمل واكسابهم الخبرات والمهارات اليدويه .

وابتداء من عام ٧٠/ ١٩٧١ كانت المجالات العمليه فى الاعدادى الحديث تدرس على اساس أربع حصص فى كل من الصفين الاول والثانى الاعدادى وخمس حصص للصف الثالث وكانت المجالات العمليه تضم (المجالات الزراعيه والاشغال العمليه والفنيه والمجال التجارى والمجالات المنزليه) وبالنسبه للاعدادى العام كانت تدرس فيه المواد العمليه * بمعدل حصتين لكل من الصفوف الثلاثه .

---

* المواد العمليه هى الرسم البديل لماده الاشغال العمليه والتربيه الزراعيه بمدارس البنين واشغال الابره والتدبير المنزلى بمدارس البنات .

وسميت الدراسات العمليه فى هذه المرحله (الحلقه الثانيه من التعليم الاساسى) باسم المجالات العمليه ، وتضم : المجالات الزراعيه والصناعيه والتجاريه والاقتصاد المنزلى ، وتحتوى المناهج على ثقافه مهنيه وتدريبات مهنيه بكل مجال ، وتدرس فى اربع حصص فى الصفين السابع والثامن وخمس حصص فى الصف التاسع .

ثالثا : فى مرحله التعليم الثانوى :—

أهتمت مدرسه الحلميه الثانويه للبنات ابتداء من عام ١٩٢٠ بدراسه التدبير المنزلى وأشغال الابره والفنون اهتمامها بدراسه المواد الثقافيه .

وتقرر ابتداء من عام ١٩٢٦ تطعيم مناهج التعليم الثانوى الاكاديمى للبنين والبنات بدراسات فنيه خارج الخطه الدراسيه فاشتملت هذه المواد الفنيه على :— الموسيقى — التصوير — التمثيل — علم النفس والمنطق — امساك الدفاتر والتدبير المنزلى .

و قد ظهرت التجربه مره اخرى ابتداء من عام ١٩٣٥ فى صوره مجمعات للانشطه المختلفه خارج الخطه على ان تكون بصوره اختياريه و فى نفس العام تضمنت مناهج الدراسه بالمدارس الثانويه للبنات المواد النسويه وتربيه الطفل والاشغال الفنيه والرسم واشغال الابره والموسيقى .

وقسمت مواد الدراسه فى مدارس البنين ابتداء من عام ١٩٤٩ الى مجمعات كان من بينها مجموعه المواد الفنيه وكانت تشمل :
الفنون الميكانيكيه — الفنون الزخرفيه والتطبيقيه — المواد التجاريه — الفلاحه — الرسم والزخرفه

وكان بالنسبه لمدارس البنات يدرس لهم التدبير المنزلى - الخياطه والتطريز - ترببه الطفل - الموسيقى والرسم والتصوير (١)

وبصدور القانون رقم ٢١١ لسنه ١٩٥٣ ، ادخلت ماده الهوايات العمليه فى خطط الدراسه بالمرحله الثانويه بشعبها المختلفه ، اتاح ذلك للطلبه اختيار ما يلائمهم وفق ميولهم واستعداداتهم بهدف ربط الدراسه بالحياه العمليه ، وقد تضمنت المواد الدراسيه كما جاء بهذا القانون ماده الاشغال العمليه والتى تشمل : الاشغال اليدويه وفلاحه البساتين للبنين والاشغال الفنيه واشغال الابره والتدبير المنزلى للبنات (٢)

وقد أدى صدور القرار الوزارى رقم ١٠٩٥ بتاريخ ٢ /١٠/١٩٥٨ الى تعديل خطه الدراسات العمليه بالمدارس الثانويه على النحو التالى :

- تطورت الهوايات العمليه لتأخذ صوره المواد العمليه أو الدراسات العمليه فى صلب الخطه الدراسيه فى المرحله الثانويه يعززها الاتجاه الى احترام العمل اليدوى فى مجتمع التحول الاشتراكى فى الجمهوريه ، وبذلك أصبح الغرض من هذه الدراسات العمليه تعويد الطلاب احترام العمل اليدوى واكسابهم خبره عمليه تكون عونا لهم

---

(١) زينب محرز . التجارب والخبرات التى مرت بها مصر فى تاريخ المرحله الثانويه بها . القاهره . جهاز التوثيق والمعلومات التربويه ١٩٧٥ . ص ٢ - ٥

(٢) ج . م . ع . وزاره المعارف العموميه . قانون رقم ٢١١ لسنه ١٩٥٣ بشأن تنظيم التعليم الثانوى . القاهره ١٩٥٣ . ص ٣١

في مستقبل حياتهم ، وقد ترك القرار لكل مدرسه ان تختار من الدراسات العمليه ما يناسب بيئتها وامكانياتها وظروفها وميول التلاميذ وذلك في حدود المجموعات التاليه :

ا ـ المجموعه الاولى : دراسات علميه وعمليه وتشمل الكهرباء العمليه واللاسلكي ، التصوير الفوتوغرافي .

ب ـ المجموعه الثانيه : دراسات في التربيه الفنيه واليدويه وتشمل أشغال النجاره ، المعادن ، النسيج ، صناعه المنسوجات ، الرسم ، النحت والخزف .

جـ ـ المجموعه الثالثه : الصناعات الزراعيه وتشمل : الصناعات الغذائيه الالبان ، تربيه النحل ، الصناعات الكيماويه ، تربيه الدواجن ، الخضر .

د ـ المجموعه الرابعه : دراسات تجاريه وتشمل : الآله الكاتبه ، الاختزال ، المحاسبه ومسك الدفاتر .

هـ ـ المجموعه الخامسه : دراسات نسويه وفنيه وتشمل : التدبير المنزلي أشغال الابره ، التريكو .

خصص لماده الهوايات العمليه في المناهج الموحده للمرحله الثانويه التي بدأ تنفيذه عام ١٩٦١ / ١٩٦٢ حصه واحده في الصف الاول والغى تدريسها في الصفين الثاني والثالث .

وابتداء من عام ١٩٦٧ / ١٩٦٨ تغير اسم ماده الدراسات العمليه في المرحله الثانويه الى ماده التربيه الفنيه ، وخصص لها حصه واحده في الصف الاول وحصه واحده في الصف الثاني الادبي فقط .

وابتداء من عام ٧٨/ ١٩٧٩ أعيد اطلاق اسم الدراسات العمليه مره اخرى على هذه الماده وخصص لها حصه واحده في كل من الصف الاول الثانوى والصفين الثاني والثالث علمي وخصص لها حصتين في كل من الصفين الثاني والثالث أدبي .

وبالنسبه للمدارس الثانويه التجريبيه خصص للدراسات العمليه فيها أربع حصص في كل من الصفوف الثلاثه وكانت موزعه على أساس حصتين للملابس والانسجه وحصتين للتدبير المنزلي بفروعه .

الفصل الثاني

أهداف الدراسات العمليه في مجال التعليم

أولا : أهداف عامه :-

- مساعده الطلبه على مواجهه الاحتياجات الاساسيه اليوميه .
- مساعده الطلبه على اختيار حاجاتهم .
- تمكين الطلبه من اكتشاف قدراتهم واستعداداتهم المهنيه وميولهم والعمل على تنميتها .
- تعريف الطالب بنواحي تطبيق جوانب المعرفه النظريه عليها .
- تعريف الطالب بميادين العمل المختلفه في المجتمع والمؤسسات ومجا[illegible] الاقتصاد والانتاج والخدمه العامه .
- تبصير الطالب بما تحتاج اليه البيئه من صناعات وخامات تلزم هذه ال[illegible]
- خلق الاتجاه عند الطلبه نحو احترام العمل اليدوي وتقدير الانتا[illegible] والمنتجين .
- التوجيه السليم لاستثمار اوقات الفراغ في اعمال منتجه .
- منحه القدره على الخلق والابتكار والاحساس بالجمال .

ثانيا : أهداف خاصه بكل مرحله تعليميه (١) :-

ا — في المرحله الابتدائيه :

- تنميه التلاميذ جسميا وعقليا واجتماعيا .

---

(١) وزاره التربيه والتعليم - مناهج الدراسات العمليه في المرحله الثانويه العامه ١٩٦١ — ١٩٦٢ ، القاهره ، (١٩٦١) ص ١١ .

- تعويد التلاميذ احترام العمل اليدوى .
- ربط ثقافه التلاميذ النظريه بثقافه عمليه .
- تنميه الوعى العملى و غرس القدره على الابتكار .
- التعرف على امكانيات البيئه و طرق استغلالها .
- اكساب التلاميذ بعض المهارات المهنيه التى تساعدهم على شق طريقهم فى الحياه .

ب- فى المرحله الاعداديه :

- تبصير التلاميذ بالخامات التى توجد فى البيئه و مصدرها وكيفيه الحصول عليها .
- تدريب التلاميذ على استعمال الادوات بدقه .
- تعويد التلاميذ على احترام العمل اليدوى .
- الكشف عن ميول التلاميذ والعمل على تنميتها .
- تهيئه التلاميذ للعمل على كسب معيشتهم بعد فتره .
- توجيه التلاميذ فى استثمار اوقات الفراغ والاستفاده منها .

جـ- فى المرحله الثانويه :

- افساح المجال امام الطلبه للتثبت من ميولهم واستعداداتهم المهنيه والعمليه .
- تكوين وعى مهنى لدى الطلبه داخل اطار اهداف المدرسه الثانويه العامه .

- تهيئة الطلبه للعمل والتكسب واحتراف المهنه التى تتفق ودراستهم وميولهم .
- التوجيه السليم نحو شغل اوقات الفراغ وتعهد الطلبه الاستفاده منها فى تنميه القدره على الابتكار والتذوق الجمالى .
- تبصير الطلبه بالاسس التى تقوم عليها الحرف والصناعات الموجوده بالبيئه بوجه عام ، وما تحتاجه من صناعات وخامات وما هو موجود منها وكيفيه استكمال النقص .
- تبصير التلاميذ بالنواحى الاقتصاديه فى بيئتهم .

وهكذا نجد ان الدراسات العمليه تعد جزءا متمما للثقافه العامه للتلميذ تساعده على اكتشاف استعداداته وميوله ، ويمكن من خلالها ان يوجه توجيها سليما لشغل وقت فراغه - فاصبحت الخطط الدراسيه لا تخلو من حصص للدراسات العمليه ووضعت لها المناهج وتنوعت حتى تتفق مع ميول التلاميذ واستعداداتهم من مجالات زراعيه وصناعيه وتجاريه ... الخ

وسوف نعرض فيما يلى لواقع هذه الخطط والمناهج

الفصل الثاني

أهداف الدراسات العملية في مجال التعليم

أولا : أهداف عامة

ثانيا : أهداف خاصة بكل مرحلة تعليمية

أ ــ في المرحلة الابتدائية

ب ــ في المرحلة الاعدادية

جـ ــ في المرحلة الثانوية

الفصل الثالث

خطط ومناهج الدراسات العملية

أولا : المرحلة الابتدائية

١ - خطة عام ١٩٤٩

صدرت خطة دراسية لهذه المرحلة عام ١٩٤٩ بموجب القرار الوزارى رقم ٨٥٩٨ الصادر بتاريخ ١٩٤٩/٥/١٥ .

جدول يبين مواد الاشغال العملية

المادة	عدد الحصص فى كل أسبوع			
	السنة الأولى	السنة الثانية	السنة الثالثة	السنة الرابعة
الاشغال اليدوية *	٣	٣	٢	٢

* تخصص أحدى الحصص فى مدارس البنين بالمدن ابتداء من السنة الثالثة لفلاحة البساتين اذا تهيأت الوسائل لدراستها وتخصص لذلك حصتان فى مدارس القرى أما فى مدارس البنات فتوزع الحصص المقررة بين الاشغال الفنية وأشغال الابرة والتدبير المنزلى .

كان منهج الاعمال الفنية يدرس فى السنة الاولى الابتدائية على النحو التالى :

- تمثيل القصص الجذابة الشيرة لخيال التلاميذ والتعبير عن المشاهدات بالخامات الملائمة كالصلصال والورق الملون وغيرها ...

- استغلال الخامات المحلية كالليف والخوص والريش فى عمل نماذج للحيوانات والطيور .

- مشروعات مناسبة مختارة من البيئة أو ما يكون موضع اهتمام التلاميذ فى حياتهم المدرسية .

أعمال اختيارية :

تعتمد على الانتفاع بالفضلات والمهملات فى عمل تكوينات ونماذج محببة للتلاميذ .

منهج السنة الثانية الابتدائية وكان يعتمد على :

- الاستمرار فى التعبير عن المشاهدات والمناسبات والقصص بالصلصال والورق الملون
- استغلال الخوص والجريد مع الخيوط الملونة فى عمل مراوح بأيدى من الخوص .
- مشروعات تستعمل فى تنفيذها الخامات المحلية مع الخامات السابقة وذلك علاوة على الانتفاع بالفضلات والمهملات فى عمل تكوينات ونماذج من مستوى أرقى مما كان يعمله الاطفال فى السنة الاولى .

منهج السنة الثالثة الابتدائية وكان يقوم علـــى :

- التعبير عن الموضوعات الشعبية وعمل الاواني الفخارية والزهريات من الصلصال .

- عمل نماذج من الخشب وفروع الاشجار تكون سهلة ونافعة قدر الامكان وتتفق وحاجــة المدن أو الريف وذلك باستعمال أدوات النجارة البسيطة .

- استغلال الكرتون والورق المقوى والمجزع والملون في عمل البوماتللصور وبطاقـــات تحقيق الشخصية .

- مشروعات تتفق والبيئة تستخدم فيها كل أو بعض الخامات السابقة .*

- بالنسبة للاشغال الاختيارية كانت تعتمد على الاستمرار في الانتفاع بالفضلات والمهملات كما كان يحدث بالنسبة لتلاميذ السنة الثانية .

منهج السنة الرابعة الابتدائية وكان على النحو التالي :

- الاستمرار في تشكيل الصلصال ومحاولة صب بعض النماذج مع من يظهر استعدادا للتقدم في هذا المجال .

- التوسع في أشغال النجارة مع الاهتمام باللعب المتحركة والادوات المنزلية والمدرسية النافعة في مدارس المدن وأدوات الفلاحة وحاجات الريف في مدارس القرى .

---

* يكتفى في مدارس القرى التي تدرس فلاحة البساتين بالعمل في نوعين مما يتفق وبيئـــة المدرسة وتزيد الفروع فيهما لزيادة عدد الحصص ويسير العمل في احدى النوعيـــن بطريقة المشروع .

ـ النسج على النول بخيوط رفيعة ملونة •

ـ استغلال الكرتون والورق المقوى فى عمل أشياء نافعة •

ـ مشروعات تتفق والبيئة تستخدم فيها كل أو بعض الخامات السابقة •

وبالنسبة للاشغال الاختيارية تهتم بعمل نماذج للحيوانات والاوانى واللعب من ورق الجرايد والقصاصات والمهملات وغيرها من الخامات •

منهج فلاحة البساتين

كان يدرس منهج فلاحة البساتين ابتداء من السنة الثالثة فى المدارس الابتدائية الواقعة فى البيئات الزراعية والمدن للبنين والبنات على أساس :

ـ أن يقوم التلاميذ بالعمليات الزراعية المختلفة مع معرفة فوائد كل عملية ، ومعرفة الالات الزراعية التى استخدمت فى كل منها •

ـ أن يعرف التلاميذ المواسم الزراعية الثلاث والقيام بزراعة المحاصيل المحلية فى كل موسم بحقل المدرسة ويدون التلاميذ مشاهداتهم •

ـ معرفة التلاميذ لانواع الحدائق (حديقة الخضر ـ الزينة ـ الفاكهة) •

ـ أن يقوم التلاميذ بتربية مجموعة لكل نوع من الطيور والحيوانات الداجنة فى حظائر صحية •

ـ تمرين التلاميذ عمليا على جمع الحشرات والتمييز بين النافع والضار منها •

- معرفة التلاميذ طرق حفظ الفاكهة بالمحاليل السكرية وعمل الجبن الطـــــوم والزبادى .

وكان منهج السنة الرابعة يقوم على :

- معرفة أنواع البذور - انباتهـــا - علاقتها بالهواء والماء والحرارة .

- يقوم التلاميذ بزراعة ورى وتسميد الخضراوات (الدرنية والثمرية) .

- تعليم التلاميذ طرق انشاء حديقة الزينة وتنسيقها وتخطيطها .

- يقوم التلاميذ بزراعة أنواع الفاكهة الشائعة محليا بحديقة المدرسة وتدريبهم عليـــا على طرق خدمتها وتسميدها وريها وتقليمها .

- تربية البقر والجاموس وطرق العناية بالحيوان .

- تربية النحل ودودة القز وعمل الشرانق .

- تعليم التلاميذ بعض الصناعات الزراعية مثل (التقطير - صناعة الصابون - صناعة الخل حفظ بعض أنواع الخضر والفاكهة) .

- طرق عمل أنواع الجبن (الدمياطى - القريش -)

- يكلف التلاميذ فى نظام دورى بخدمة الدواجن وتقديم الغذاء وكتابة مذكرات عـــــن أنواعها ومميزاتها .

منهج التدبير المنزلـــــــى

بدأ تدريس منهج التدبير المنزلى من السنة الثالثة الابتدائية ، وكان يشتمل على بندين هـــا : الغسيل والكى ، وإدارة المنزل ، وكان بالنسبة للغسيل والكى يدرس للبنـات طريقة غسل الانسجة القطنية والحريرية وطريقة كيها .

وشمل منهج ادارة المنزل تعليم الفتيات الطريقة الصحيحة لتنظيف المعادن بأنواعهـــا المختلفة ، وتنظيف الاحواض والخشب العادى والمدهون ، والزجاج والمرايـا ، والاحذيـــة وفرش الشعر والامشاط .

وشمل منهج السنة الرابعة الابتدائية تعليم الفتيات الطهى ومن مواده التى درســت ما يلى :

- حساء العدس ، الفول النابت واللحم بالشعرية
- سلطة زبادى ، طحينة ، طماطم وخضر
- صينية بطاطس ، طاجن ترلى
- بيض مسلوق ، مقلى ، عجة
- أرز مفلفل ، مكرونة
- عمل مهلبية ، خشاف بالفواكه الجافة والطازجة
- عمل بسكويت بسيط ودسم
- مشروبات كالقهوة والشاى والكاكاو وباللبن .

منهج أشغال الابرة

كان حصة واحدة في الاسبوع لاشغال الابرة في السنتين الاولى والثانية، وثلاث حصص في الاسبوع لاشغال الابرة والاشغال الفنية بالتناوب في السنتين الثالثة والرابعة

وكان يشتمل منهج السنة الاولى الابتدائية على تعليم الفتيات بعض غرز الزركشة الاولية مثل غرزة البطانية والسلسلة .... وكذا غرز الخياطة الاولية مثل الشلالة واللفافة .... يلي ذلك تطبيق الغرز السابقة على عمل مفارش بسيطة، وعمل محفظة لحفظ الادوات ....

وكان منهج السنة الثانية الابتدائية يشتمل على تعليم الفتيات غرز زخرفية أكثر صعوبة مما درس في السنة الاولى وتطبيق ذلك على كيس وسادة ، مفرش صينية منضدة أو أباجورة ....

أما منهج السنة الثالثة فاشتمل على تعليم الفتيات عمل عينة تشمل غرز مختلفة بسيطة للتريكو ، مع تطبيق ذلك على عمل كوفية أو بلوزة ، أو جيبة بـ ......
تعليم الفتيات الغرز التي تستعمل في حياكة الملابس الداخلية وتطبيق ذلك على حياكة وزركشة قميص نهار بسيط .

واشتمل منهج السنة الرابعة على حياكة رداء أكثر صعوبة مما درس في السنة الثالثة وتطريز مفارش صغيرة ، وحياكة وزركشة قميص نوم .

٢ ـ خطة عام ١٩٥١

جدول يبين مواد الاشغال العملية

المادة	عدد الحصص فى كل أسبوع					
	السنة الاولى	السنة الثانية	السنة الثالثة	السنة الرابعة	السنة الخامسة	السنة السا
الرسم والاشغال	ـ	ـ	٦	٦	٤	٤

اهتمت الخطة بمادتى الرسم والاشغال فخصصت لهما ست حصص فى كل من الصفين الثالث والرابع ، وأربع حصص فى كل من الصفين الخامس والسادس.

وصدر القانون رقم ٢١٠ لسنة ١٩٥٣ بشأن تنظيم التعليم الابتدائى لتحل محلها فى عام ١٩٥٣ خطة دراسية أخرى يلاحظ عليها أنها اهتمت بالاشغال العملية والرسم فخصصت لهما ست حصص فى الصفين الثالث والرابع وثمانية حصص لكل من الصفين الخامس والسادس.

٣ ـ خطة عـــام ١٩٥٣

صدرت هذه الخطة فى أعقاب العمل بقانون تنظيم التعليم الابتدائى رقم ٢١٠ لسنة ١٩٥٣ .

جدول يبين مواد الاشغال العملية بهذه الخطـــة

المـــادة	عدد الحصص فى كل أسبوع					
	الاولـــى	الثانيـــة	الثالثـــة	الرابعـــة	الخامســة	السادســة
الرســـم					٢	٢
الاشغال العملية	٦	٦	٦	٦	٨	٨

اهتمت الخطة بمادة الرسم والاشغال العملية ، وكانت الاشغال العملية تشتمل على :

* الاشغال اليدوية على اختلاف أنواعها وفلاحة البساتين (للبنين) .
* الاشغال الفنية وأشغال الابرة والتدبير المنزلى (للبنات) .

ـ ترك منهج الرسم والاشغال العملية للحلقة الاولى (السنتان الاولى والثانيـــة) الحرية الكاملة فى توزيع العمل المدرسى فى الرسم والاشغال العملية من غير تقيد بحصـــة أو فترة معينة بشرط ألا ينقص مجموع الزمن الذى يتاح لهذه الدراسة عن الزمن المخصـــص لها فى خطة الدراسة (ست حصص) .

ـ تزود الاشغال بمختلف الخامات كالطين والصلصال والورق البرادى والباستيل والاسلاك ذات المقطع الكبير والورق المسطح وعلى المدرسة أن تستخدم المستهلكات الـــتى

يجمعها الاطفال من منازلهم كعلب الكبريت ٠٠٠٠٠

ـ اعطاء فرص للاطفال للتعبير عن أى موضوع يختارونه بأنفسهم ويكون لهم حرية اختيــــار الخامات التى يستعملونها ٠

وعند تدريس هذا المنهج يجب مراعاة :ـ

ـ أن تستمد موضوعات التعبير من الحياة الاجتماعية (المناسبات كالمولد والاعياد ٠٠٠) والموضوعات المتعلقة بمواد الدراسة ٠

ـ استغلال الاشغال والرسم فى تدريس اللغة والعد ومبادئ العلوم وغيرها من مــواد الدراسة على ألا تضيع فى هذا الاستخدام الناحية الفنية ٠

ـ أن يقوم الاطفال أثناء نشاطهم المدرسى بتنفيذ :

ـ الرسم بالطباشير الملون

ـ الرسم باستعمال بودرة الجواش

ـ الرسم بالالوان المائية

ـ الطبع بالبطاطس والاستنسل

ـ استعمال الورق الفنى واللصق لانتاج مختلف الرسومات ٠

منهج الحلقة الثانية (السنتان الثالثة والرابعة)

تسير الدراسة فى هذه الحلقة على النمط الذى سارت عليه فى الحلقة الاولى على أن يراعى فى تدريســـه :

ـ التوسع فى الموضوعات التى تختار للتعبير من طريق الاشغال العملية والرسم بما يتمشى ونمو الاطفال واتساع خبراتهم ، ويزود الاطفال بالخامات المطلوبة كالجريد ـ والخوص وقاب الذرة والصوف وبعض الاقمشة والخيوط ٠٠٠٠٠٠٠ والمستهلكات المختلفة كالفول السودانى وقشر الجوز والدوم والاسفنج والخيش وثمار بعض الاشجار والطمى الصفيح وورق الصحف والفل والسلك ٠

ـ تدرب التلميذات على شغل الابرة بالخيوط الملونة على الانسجة الشبكية مثل الخيش والكانافاه ويشترط أن تكون الخيوط سميكة والابرة كبيرة ٠

ـ استعمال عجينة الورق وتتكون من قصاصات ورق الجرايد والنشا ومادة صمغية أو الدقيق البلدى ، وتستخدم هذه العجينة فى تكوين كثير من الاشياء كوجوه العرائس والاوانى المختلفة واللعب ٠

ـ تمرين الاطفال على النجارة ويراعى فيها تمرين الطفل بخشب سهل التقطيع وتزويده ببعض آلات النجارة البسيطة ٠

منهج الحلقة الثالثة (السنتان الخامسة والسادسة) ويراعى فى تدريسه ٠

ـ القيام بمشروعات مناسبة تلائم التعبير الفنى وتختار من البيئة وما حولها ومما يفضله التلاميذ أو يوصى به المدرس وتشترك فى اخراجها الاشغال والرسم ٠

ـ التعبير بالوسائل المختلفة عن بعض القصص الشعبية والاساطير التى تناسب وميول التلاميذ فى هذه المرحلة ٠

ـ تصميم وعمل الاشياء البسيطة التي يحتاج اليها التلاميذ في المدرسة والمنزل وتساعد على دراسة النجارة .

ـ تشجيع الميول الزخرفية في التعبير واستغلالها في التطبيقات العملية في عمل :

ـ عمل قطع النسيج والسجاد والكليم على الاطارات والانوال البسيطة

ـ التغليف والتجليد

ـ عمل الاواني من الصلصال وزخرفتها

ـ الاعلانات التعريضية والرسوم والصور الحائطية

ـ موضوعات تتميز بالزخرفة المنثورة كالفراشة والطيور والاسماك .

ـ تشجيع الملاحظة البصرية ومعالجة موضوعات تلمس التاريخ والزراعة والصناعة والحياة العامة وتنفيذها بمختلف الوسائل .

ويتدرج العمل في هذه الاتجاهات فيما يختاره التلاميذ بحيث ينمو تعبيرهم نموا طبيعيا مطردا وفق قدرة كل منهم واستعداده ، وبحيث يمكن أن ينتفع نهاية هذه المرحلة كل من أراد منهم أو لم تسمح له الظروف بالاستمرار في المرحلة التالية

منهج فلاحة البساتين (للسنتين الخامسة والسادسة) وينقسم الى :ـ

١ ـ منهج السنة الخامسة ويدرس ٣ حصص في الاسبوع ويشتمل على :ـ

أ ـ التربية الزراعية :

ـ تقسيم التربة ـ رملية ، صفراء ، طينية ، خصائص كل منها ، وطرق تحويل التربة الرملية الى أرض زراعية .

- الالات الزراعية المستخدمة فى فلاحة الارض- الالات القديمة - الالات الحديثة •

ب - محاصيل الحقـــل :

- اختيار التقاوى المختلفة والشروط التى تتوفر فى التقاوى الجيدة •
- تقسيم المحاصيل المنسبة لمواعيد الزراعة - الشتوى والصيفى والنيلى •
- طرق زراعة المحاصيل - العفـــير - الحراتى
- العمليات الزراعية - مواعيدها - طرق اجرائها - تكاليفها
- حماية المحاصيل من الحشرات والامراض والحشائش - الطرق العملية لمقاومـــة الافات المختلفة بالرش والتعفير •

جـ - الفاكهة والخضـــر :

- تقاوى الخضر والفاكهة وطريقة زراعتها •
- خدمة ووقاية محاصيل الفاكهة والخضر من الافات الزراعية •

د - الزينـــــة :

- اكثار نباتات الزينة بالطرق المختلفة خضرية وبذرية
- طرق التربية فى المشتل أو الصوبة الزراعية فى المواجير ،التفريد والنقل الـى القصارى النهائية أو الى المكان المستديم •
- الاشجار الخشبية - أهميتها الاقتصادية - طرق اكثارها وتربيتها بالمشتل •

هـ - تربية الماشية والدواجن :

- تغذية الماشية المتعبة وأثر الراحة والعمل فى التغذية - الطرق الصحيحة لتغذية الماشية •

ـ المحافظة على صحة المواشي بإعداد الحظائر الصحية وحمايتها من الحشرات والامراض.

ـ تربية الارانب والدجاج .

و ـ منتجات زراعيـــة وألبان :

ـ الادوات اللازمة لمعامل الالبان والصناعات الزراعية .

ـ الحكم على سلامة اللبن من الغش ـ فرز اللبن .

ـ صناعة بعض منتجات الالبان كالقشدة والزبدة والجبن .

ـ تجفيف البامية والملوخية ـ تجفيف البلح ـ وعمل العجوة

ـ عمل بعض أنواع من الشراب والمربى والمخللات.

ز ـ تربية النحل ودودة القـــز :

ـ دودة القـــز ـ طرق التربية ـ الشرانق وحلها .

ـ طرق تربية النحل القديمة والحديثة .

ـ غذاء النحل الطبيعي ـ التغذية الصناعية

ـ فرز العسل وتعبئته وتسويقه .

٢ ـ منهج السنة السادسة بمدرستي (أربع حصص في الاسبوع) ويشتمل على :ـ

أ ـ التربية الزراعيـــــة :

ـ الاختلاف في خصوبة الارض وسبب ذلك وطرق المحافظة عليها ، التسميد العضوي والكيماوي ، الري والتسميد .

ب ـ محاصيل القمـــح :

ـ الاستمرار في زراعة المحاصيل وخدمتها والقيام بالعمليات الزراعية المختلفة .

ـ ضم وجمع المحصولات ومواعيدها وطرق اجرائها وكمياتها .

ـ حساب المنصرف والايراد لكل محصول ومعرفة صافي الربح حتى يتكون لـدى التلاميذ فكرة صحيحة عما تغله الارض من ايراد .

ـ كيفية بيع المحصولات للتاجر ، وكيفية توريدها لشونة بنك التسليف .

ـ حفظ المحصولات في المخازن الخاصة أو في مخازن الحكومة ، الشون الحديثة وأهميتها .

جـ ـ الفاكهة والخضـــر :

ـ الاستمرار في زراعة وخدمة محاصيل الخضر والفاكهة المنتشرة بالمنطقة .

ـ انتاج محاصيل الفاكهة والخضر ، وقيمتها الاقتصادية .

ـ كيفية تصريف الفاكهة والخضر .

د ـ الزينـــة :

ـ تقسيم الزهور والابصال الى معمرة وحولية ثم الى صيفية وشتوية .

ـ تجهيز الاحواض بالحديقة استعدادا لزراعة الزهور والابصال وعمليات الخدمـة والرعاية التي تحتاجها الزهور والابصال .

هـ ـ تربية الماشية والدواجـن :

ـ انتاج الماشية من اللبن ـ طرق الحلب والمحافظة على اللبن الى أن يصل الـى معمل الالبان .

ـ انتاج الماشية من السماد وأهميته بالنسبة لخصوبة الارض •

ـ مقدار ما يصرف على الماشية طول العام وقيمة ما تنتجه من البان وسماد وعجول للوصول الى معرفة صافى الربح •

ـ تربية البط والاوز والحمام والـــــروس •

و ـ منتجات زراعيـــة والبـــان :

ـ الاستمرار فى صناعة بعض منتجات الالبان •

ـ زيارة بعض معامل الالبان والصناعات الزراعية

ـ عمل الصلصة وحفظ الفاكهة والخضر فى العلب والبرطمانات وعمل بعض أنواع الحلوى والعطور •

ـ أهمية تصريف بعض الحاصلات الزراعية بتحويلها الى منتجات زراعية •

ز ـ تربية النحل ودودة القـــــز :

ـ الاستمرار فى تربية دودة القز وحل الشرانق •

ـ طريقة تحضير خلية خشبية فارغة بطائفة

ـ التطريد ـ تقسيم الخلايا ـ ضم الخلايا

ـ اعداد النحل ومقاومتها

ـ القيمة الغذائية للعســـل

منهج التدبير المنزلي (للبنات) للسنتين الخامسة والسادسة :

أدخل تدريس التدبير المنزلي بهذه المرحلة من السنة الخامسة وقد روعي استعدا
التلميذات الطبيعي وسنهن ولذلك حذف من المنهج فرع الطهي حماية لهن من التعرض
لاخطار المواقد وغيرها واقتصر المنهج في السنة الخامسة على الغسل والكي وادارة المنز
وتم تدريسه على النحو التالي :

أ ـ الغسل والكي :

ـ يراعى أن تقوم كل تلميذة بغسل وكي بعض ملابسها حتى تشعر أنها تـدر
مادة عملية تلتصق بالحياة العامة .

ب ـ ادارة المنزل :

ـ تقوم التلميذة بتنظيف أثاث المدرسة وأدوات المطبخ وتنسيقها ، ولا مانـ
من تنظيف بعض أدوات منازلهن بالمدرسة تحت اشراف وارشاد المدرسـ
المختصة .

بدأ تدريس مادة الطهي في السنة السادسة وقد اشتمل منهج الطهي على :

ـ قواعد سلق البقول واللحوم بأنواعها .
ـ التسبيك وقواعده ، القلي وقواعده ، الطهي في الفرن وقواعده .
ـ طريقة عمل الحلوى البسيطة والسلطات .

هذا الى جانب منهج الغسل والكي وادارة المنزل وكان يدرس على النحو التالـي :

أ ـ الغسل والكي : وتم في تدريسه تعريف التلميذات بـ

ـ الطرق الصحيحة لغسل الاقمشة الحريرية والصوفية البيضاء والملونـة؛ غسل وتجفيف التريكو ·

ب ـ ادارة المنـزل :

ويتم فى تدريسها تعريف التلميذات بـ :

ـ الطرق الصحيحة لتنظيف حقائب الجلد والاحذيـة ·

ـ طرق تنظيف السجاجيد والابسطة والحصر ·

ـ طرق تنظيف الاسرة والعناية بها ·

ـ طرق اعداد مائدة الطعام للوجبات اليومية ·

منهج أشغال الابرة (للبنات) يدرس من السنة الثالثـة حتى السنة السادسة على أساس حصتين فى الاسبوع:

منهج السنة الثالثة وكان يتم فيه :

ـ تمرين التلميذات على غرز الخياطة الاولية مثل : السراجة والغلالـة ـ وغرز الزركشة مثل : غرزة البطانية والسلسلة ·····

ـ تطبيق الغرز السابقة فى عمل مفارش وعمل شنطة من القماش وعمل مريلـة ومنديل رأس ·

منهج السنة الرابعة وكان يتم فيـه :

ـ تمرين التلميذات على عمل غرز زخرفية أكثر صعوبة وتطبيق الغرز فى عمـ

قطعة أو أكثر من القطع الاتية : كيس وسادة ، منديل يد حريمى أو رجالى كولة ، ايشارب ، ملابس داخلية على مقاس التلميذات .

منهج السنة الخامسة وكان يتم فيه :

- تعليم غرز الخياطة المستعملة للملابس الداخلية كالخياطة الانجليزية أو الفرنسية باليد أو بالماكينة ، بعض غرز التيسرو رى البسيطة .
- عمل قطعة أو قطعتين مع الجهاز مثل جهاز قطعة مناسبة لمستوى التلميذة
- خياطة قميص نهار - مفرش بسيط ، خياطة قميص نوم جابونيز .

منهج السنة السادسة وكان يتم فيه :

- تدريب التلميذة على عمل قطعتين أو أكثر بما فى ذلك قطعة الجهاز
- خياطة جونلة خارجية بسيطة على مقاس التلميذة .
- خياطة فستان بسيط على مقاس التلميذة حسب الزى الحديث أو زى المدرسة .
- خياطة بلوزة بسيطة بمقاس التلميذة .
- خياطة فستان طفلة .

خطـــــة عـــام ١٩٦٣

جدول يبيـــن مواد الدراســات العمليـــة

المـــادة	عـدد الحصص في كل أسبوع					
	الاول	الثانى	الثالث	الرابع	الخامس	السا
المواد العملية (التربية الفنية ـ لتدبير المنزلى ـ التربية الزراعية	٥	٥	٥	٦	٦	٦

كان يدرس منهج التربية الفنية من الصف الاول حتى الصف الرابع كما يلـــــى :

ـ مساعدة التلميذ على التعبير عن افكاره وانفعالاته بمختلف الخامات مثل عجينة الورق ـ الصلصال ٠٠٠الخ ٠

ـ مساعدة التلميذ على تذوق الاشياء الجميلة وتمييزها عن غيرها ٠

ـ التعرف على الحرف البيئية والفنون الشعبية عن طريق الدراسة والممارسة بما يتفـق مع قدراته واستعداداته ٠

ـ الخروج الى الطبيعة لمشاهدة ما تزخر بها من مظاهر شتى واتاحة الفرص للتلاميذ للتعبير عن أثر هذه الرؤية فى نفوسهم ٠

ـ وفى مدارس البنات يمكن تشجيعهن على استخدام الخيوط الملونة على الانسجـة الشبكية أو بعض الاقمشة المناسبة ٠

وكان المنهج يدرس فى الصفين الخامس والسادس كما يلـــــى :

- التوسع فيما ورد من نشاط فى منهج* الصفوف الاربعة السابقة .
- التعبير بمختلف الوسائل عن بعض القصص الشعبية والاساطير التى تتناسب مع ميول التلاميذ .
- عمل الاعلانات المدرسية ـ الصور التوضيحية وأعداد الستائر وأغلفة الكتب والاوانى
- الخروج الى الطبيعة والتعبير عما تثيره ذلك فى نفوس الاطفال .

أما منهج الاعمال اليدوية كان يدرس للصفين الخامس والسادس كما يلى :

- تعليم الاطفال عمل بعض أشياء يسيرة يحتاجون اليها فى المدرسة والمنزل مثل : أعمال النسيج والسجاد والكليم على اطارات أو أنوال خشبية بسيطة .
- أعمال التغليف والتجليد .
- عمل بعض الاوانى من الصلصال باستعمال التشكيل اليدوى أو عجلة الفخار .
- عمل السلال وأشياء نافعة من منتجات النخيل .
- عمل بعض المشغولات من الخشب وفروع الاشجار .
- عمل الدمى باستخدام الخامات المختلفة .

وفى مدارس البنات يمكن بالاضافة الى ما سبق أن تدرب التلميذات على أشغـــال الابرة واستخدام الخيوط الملونة على الانسجة الشبكية أو بعض الاقمشة المناسبة الاخرى .

* أثناء تتبع المدرس للتلاميذ ودراسته لهم يمكنه أن يوجهه ويساعده كل تلميذ على اختيار حرفتين يخصص لهما معظم وقته وكلما كانت هذه الحرف متصلة بالبيئة التى يعيش فيها التلميـــذ ومرتبطة باحتياجاتها الصناعية كلما أمكنه أن يجد سبيلا للكسب فى بيئته والاندماج فيها اذا قدر أن تنتهى دراسته بانتهاء المرحلة أو أن يحسن اختيار المدرسة التى توافق ميوله واتج

أما تدريس مادة التربية الزراعية فى المرحلة الابتدائية فكان يهدف الى تقوية علاقة التلميذ ببيئته التى تعد الزراعة فيها مصدرا رئيسيا من مصادر الثروة وتحبيب التلاميذ وبخاصة سكان الريف منهم فى بيئتهم .

وكان يخصص حصتان لمادة التربية الزراعية لكل من الصفوف الرابع والخامس والسادس أسبوعيا فى المدارس الابتدائية عامة (ريفية ومدنية)

منهج التربية الزراعيـــة

وكـــان المنهج يدرس للصف الرابع كما يلـــى :

- يقوم التلاميذ بزراعة الخضر والمحاصيل الاساسية فى البيئة بالطرق المفضلة ويتعهدونها بالخدمة من بدء الزراعة حتى الحصاد .
- زراعة بعض نباتات الزينة والازهار بالحديقة والاصص .
- تربية الدواجن والارانب وتغذيتها ....
- صناعة بعض المنتجات الغذائية من محاصيل الحقل والخضر والفاكهة المتوافرة فى البيئة .
- عمل اللبن الزبادى والجبن .

وفى الصف الخامس يختار التلاميذ موضوعين مما يلى :

أ ـ محاصيل الحقل   ب ـ الخضر

جـ ـ الزينة   د ـ الصناعات الزراعية

أ ـ محاصيل الحقـــل

- كان منهج محاصيل الحقل يشمل جميع المحاصيل الصيفية والنيلية

- اعداد الارض للمحاصيل الشتوية (الحرث والتزحيف والتسوية والتخطيط ٠٠) وفوائد كل خطوة والالات المستخدمة في كل منها ٠

- زراعة المحاصيل الشتوية الرئيسية وفقا للطرق المفضلة ٠

- خدمة هذه المزروعات (ري وتسميد ومقاومة آفات ٠٠٠٠)

- جمع المحاصيل الشتوية، زراعة المحاصيل الصيفية على نفس النمط ٠

- دراسة زراعة المحاصيل النيلية ومقارنة الطرق الحديثة المفضلة بالطرق القديمة ٠

ب - الخضــــر

- يزرع التلاميذ الخضر الاساسية في البيئة بالطرق المفضلة ويتعهد ونهــا يتعهدونها بالخدمة من بدء الزراعة حتى الحصاد ٠

- مقارنة الطرق الحديثة المفضلة بالطرق القديمة، دراسة عروات الخضــر الاساسية وتسويق محاصيل الخضر بالبيئة الرئيسية ٠

ج - الزينـــــة

- جمع بذور الحوليات الصيفية، زراعة بعض الازهار الشتوية ٠ التفريـــد ٠ النقل والتدوير ٠ الزراعة في الارض ٠ الري والتسميد ٠ العقرفة ٠ العزيق وغيرهـــا من عمليات الخدمة ٠ القطف ٠ عمل البوكيهات وتنسيق الزهريات ٠

- زراعة نباتات المقلة، زراعة الروات الصيفية من الزهور، فوائد الحدائـــق وتربية الازهار، ونباتات الزينة في حسن استغلال وقت الفراغ والتعبير الجماعي والربح ٠

الصناعات الزراعيـــــة :

- فكرة تصنيع المنتجات وأثرها فى رفع مستوى الفلاح ووحدات الانتاج الصغيرة والادوات اللازمة لها .
- عمل الشراب والمربى وتسكير الفاكهة، وتخليل المخللات وحفظ بعض الخضروات وعمل الصلصة .

وفى الصف السادس يدرس التلاميذ موضوعين مما يأتى، مع الاستمرار فى ممارسة العمليات الخاصة بالموضوعين السابق دراستهما .

أ - الفاكهـــــة ب - النحـــــل جـ - اللبـــــن د - الدواجـــــن

أ - الفاكهـــــــــة :

طرق تكاثر محاصيل الفاكهة الرئيسية بالمنطقة، زراعة بعض محاصيـــــل الفاكهـــة بالطرق المفضلة بالبذور وبالعقلة والترقيد ،خدمة محاصيل الفاكهـــــة بالـــــرى والتسميد والعـــزق ومقاومة الافـــات، الادوات والالات المألوفـــة التى يستعملهـــــا التلاميذ فى حديقة الفاكهة .

ب - النحـــــــل :

أفراد طائفـــة نحل العسل ، أنواع النحـــل ومميزاتهـــا ، مساكـن النحـل ، ومقارنـــــة بين الخليـــة الخشبيـــة والخليـــة الطينيـــة، أدوات النحالة واستعمالهـــا . أدوات الفحص، ملابس النحـــال .

أعمـــال النحـــال :

فحص الخلايا - التغذية - التشتيـــة، الضـــم والتطريـــد - التقسيـــم تركيب الاطارات الشمعية وإضافتها للخلايا - مقاومة الافـــات.

الصناعات الزراعيـــــة :

_ فكرة تصنيع المنتجات وأثرها فى رفع مستوى الفلاح ووحدات الانتاج الصغيرة والادوات اللازمة لها •

_ عمل الشراب والمربى وتسكير الفاكهة وتخليل المخللات وحفظ بعض الخضروات وعمل الصل

وفى الصف السادس يدرس التلاميذ موضوعين مما يأتى مع الاستمرار فى ممارسة العمليات الخاصة بالموضوعين السابق دراستهما •

أ _ الفاكهـــــة ب _ النحـــــل جـ _ اللبـــــن د _ الدواجـــن

أ _ الفاكهـــــــــة :

طرق تكاثر محاصيل الفاكهة الرئيسية بالمنطقة ، زراعة بعض محاصيـــل الفاكهـــة بالطرق المفضلة بالبذور وبالعقلة والترقيد ، خدمة محاصيل الفاكهـــــة بالـــــرى والتسميد والعــــزق ومقاومة الافــــات ، الادوات والالات المألوفـــة التى يستعملهـــــا التلاميذ فى حديقة الفاكهة •

ب _ النحـــــــل :

أفراد طائفـــة نحل العسل ، أنواع النحـــل وميزاتهـــا ، مساكـن النحـل ، ومقارنـــــة بين الخليـــــة الخشبيـــة والخليـــة الطينيــــة ، أدوات النحا واستعمالهـــا • أدوات الفحص ، ملابس النحـــال •

أعمـــال النحـــال :

===========

فحص الخلايا _ التغذية _ التشتيـــة الضـــم والتربيـــد _ التقسيـــم تركيب الاطارات الشمعية واضافتها للخلايا _ مقاومة لافــــات •

جـ ـ اللبـــــــن

- ـ حلب وفرز اللبن بالطرق السليمة ـ صناعة الزبادى والجبنة ـ صناعة الزبد والمسلى .
- ـ معرفة تركيب اللبن واللبن الفرز والقشدة والمسلى (السمن)
- ـ معرفة تركيب البان البقر والجاموس وطرق المحافظة على اللبن من التجبــــن والتخمير .

د ـ الدواجـــــن

- ـ العناية بالارانب والدواجن الاخرى ،الولادة ،التفريخ الطبيعى والصناعى وشروطه وأدواته .
- ـ العناية بالصغار من حيث التغذية والمحافظة على صحتها من الامراض .
- ـ أنواع الدواجن والارانب الشائعة المنتجة .
- ـ أمراض الدواجن والارانب وأسبابها والوقاية منها وفوائد الانتاج الحيوانى للمربى وللوطن .

خطة عام ١٩٦٥

صدرت هذه الخطة بموجب القرار الوزارى رقم ٧٠ الصادر بتاريخ ١٩٦٥/٨/١١

جدول يبين مواد التربية الزراعية
والمواد النسوية كما وردت بالخطة

المادة	عدد الحصص فى كل أسبوع					
	الاولى	الثانية	الثالثة	الرابعة	الخامسة	السا[دسة]
التربية الزراعية للبنين والمواد النسوية للبنات	ـ	ـ	ـ	٢	٢	٢

محتوى المناهج : ينقسم المنهج الى تربية زراعية للبنين وتدبير منزلى وأشغال الابرة للبنات.

أولا : منهج التربية الزراعية :

عند تدريس المنهج فى الصف الرابع يختار المدرس مجالين من المجالات الاتية لتدريسهما حسب ما يتوفر بالمدرسة من امكانيات وما يتفق والبيئة المحلية ، والمجالات التى يختار منها المدرس هى :

أ ـ بعض الصناعات الزراعية : فى هذا المجال يتم التعرف على حفظ بعض الخضراوات بالتجفيف ، صناعة الشراب والمربى لبعض فواكه البيئة ، وتقطير بعض النباتات العطرية المتوفرة فى البيئة .

ب ـ تربية الارانب: ويتم فى هذا المجال التعرف على الانواع المتازة منها وتغذيتها والعناية بها واعداد مساكن صحية لها والعناية بصغار الارانب .

جـ ـ تربية دودة القز: يتعرف التلميذ فى هذا المجال على اعداد أماكن تربيتها وفقس البيض ومشاهدة اليرقات وتغذية اليرقات والعناية بها وأطوار نمو اليرقات حتى تكوين الشرانق .

د ـ تربية بعض نباتات الزينة: ـ ويتم فى هذا المجال معرفة طريقة زراعة بعض الازهار الشتوية والصيفية والتعرف على بعض الازهار الشائعة التى توجد بحديقة المدرسة واختيار الازهار التى تصلح للقطف والاستفادة بها فى تنسيق الزهريات .

منهج التربية الزراعية للصف الخامس:

يختار المدرس مجالين يقوم بتدريسهما حسب ما يتوفر للمدرسة من امكانيات وما يتفق والبيئة المحلية .

أما المجالات التى يختار منها المدرس فهى : ـ

أ ـ بعض الصناعات الزراعية : ـ

ويتم فى هذا المجال التعرف على : حفظ بعض الخضروات البيئية بالتمليح وعمل صلصة الطماطم وحفظ بعض فواكه البيئة بطريقة التسكير وصناعة الجيلى والمربى لبعض فواكه البيئة .

ب ـ تصنيع بعض منتجات اللبن : ـ ويتم في هذا المجال دراسة طريقة صناعة اللبن الزبادى وصناعة الجبن ٠

جـ ـ تربية الدجاج والطيور المائية : ـ ويتم في هذا المجال التعرف على الانواع المختلفة منها المحلية المحسنة والاجنبية ،تربية الانواع التى تلائم البيئة في حظيرة المدرسة ،جمع البيض وتفريخه بالتفريخ الطبيعى (أو الصناعى أن امكن) ٠

د ـ تربية بعض نباتات الزينة : ـ ويتم في هذا المجال التعرف على أهم ما يوجد في البيئة من زهور مستديمة ومتسلقات وزراعة بعض الزهور المستديمة وخد منها ٠

منهج التربية الزراعية للصف السادس: يختار المدرس مجالين من المجالات التى يقوم بتدريسها حسب ما يتوفر بالمدرسة من امكانيات وما يتفق والبيئة المحلية والمجالات التى يتم الاختيار منها هى :

أ ـ صناعة بعض منتجات اللبن: يتم في هذا المجال معرفة طريقة فرز اللبن وصناعة الزبد والسمن من القشدة ٠

ب ـ زراعة بعض محاصيل الحقل والخضر: ـ يتعرف التلاميذ في هذا المجال على المحاصيل الرئيسية المنتشرة في البيئة ،زراعة بعض المحاصيل الحقلية ومحاصيل الخضر الرئيسية في حديقة المدرسة بالطرق الحديثة في الزراعة ،التعرف على الادوات والالات الزراعية الحديثة ٠

جـ - تربية نحل العسل : يعرف التلاميذ في هذا المجال طريقة تجهيز الخلايا الخشبية الى جانب التعرف على طائفة النحل ودور كل فرد في الخلية وخدمة النحل من تغذية وتهوية وغيرهم .

د - تربية بعض نباتات الزينة : ويتعرف التلاميذ في هذا المجال على بعض شجيرات الزينة الشائعة وزراعة ما يمكن زراعته منها - زراعة المسطحات الخضراء وخدمتها ، أهم نباتات الظل والعناية بزراعتها .

ثانيـــا : منهج التدبير المنزلي وأشغال الابرة (للبنـــات)

منهج الصف الرابع (التدبير المنزلـى)

الوحدة الاولـى : ويتم فيها التعرف على أهمية تناول طعام الافطار ومكوناته الاساسية .

- أمثلة لبعض أطباق يصلح تقديمها لطعام الافطار ، والمشروبات الباردة أو الساخنة التي يصلح تقديمها .

- اعداد مائدة الافطار مع تعريف التلميذات بالطريقة الصحيحة بآداب المائدة .

الوحدة الثانيـة : ويتم فيها تعريف التلميذات بكيفية الاعتناء بملابسهم وأدواتهم الشخصية .

منهج أشغال الابرة:

وتتعرف فيه التلميذات على القواعد الاساسية للخياطة حتى يستطعن الاعتماد على أنفسهن في تركيب الازرار والاشرطة وخياطة القطوع ٠٠٠ الخ ٠

منهج الصف الخامس (التدبير المنزلي)

يتكون من وحدتين هما :

الوحدة الاولى : وفيها تتعرف التلميذات على أهمية الغذاء للانسان وعناصره الاساسية، وما يجب أن يتناوله يوميا الى جانب التدرج مع التلميذات في اعداد وطهي الاطعمة البسيطة مثل طريقة اعداد الحساء اعداد المكرونة والارز ـ اعداد وطهي الخضر في الفرن ـ اعداد بعض السلطات البسيطة ـ عمل بعض الحلوى البسيطة ٠

الوحدة الثانية : وفيها يتم اعداد التلميذات للمشاركة في بعض الاعمال المنزلية التي تتفق وقدراتهم واستعداداتهم مثل تنظيف وغسل بعض الملابس القطنية البيضاء وتنظيف الزجاج والاخشاب ٠

منهج أشغال الابرة:

وفيه تعريف التلميذات على الطرق الصحيحة لخياطة البياضات البسيطة والملابس

الشخصية مع التمرين باليد والماكينة التطبيق بعمل قطعة أو أكثر
مثل قميص نهار ، كيس وسادة أو شنطة يد ٠

منهج الصف السادس (التدبير المنزلي) :

يتكون من وحدتين هما :

الوحدة الاولى : وفيها تتعرف التلميذات على الخامات الاساسية في الطهي مع اعطائهم معلومات بسيطة تتناسب وسنهن مثل : اللحوم ، الخضر والفاكهة ، الحبوب والبقول وتعريفهن بالقيمة الغذائية لهذه الانواع ٠

ويتم الى جانب ذلك تطبيق بعض طرق الطهي مثل :
السلق ـ التحمير ـ التسبيك والطهي في الفرن ٠

الوحدة الثانية : وفيها يتم تعريف التلميذات بكيفية غسل وكي الانسجة المختلفة وتعريفهن بالمعادن الشائعة الاستعمال بالمنزل وكيفية تنظيفها ، والمحافظة عليها وصيانتها ٠

منهج أشغال الابرة :

وفيه يتم تمرين التلميذات على أنواع الخياطات المختلفة للقطع المختلفة ، وتعليمهن بعض المبادئ الاساسية والتفصيل ، وزيادة التمرين على الخياطة والكروشيه ٠

خطــــة عـــام ١٩٧١

صدرت هذه الخطة بموجب القرار الوزارى رقم ١٧٩ الصادر فى ١٩٧١/٧/١٠

جدول يبين الدراسات العمليـــــة

المـــــادة	عدد الحصص فى كل أسبـــوع					
	الاولى	الثانية	الثالثة	الرابعة	الخامسة	الساد
الدراسات العملية						
الرسم والاشغال اليدوية	٢	٢	٢	٢	٢	٢
المشاهدات الطبيعية والبيئية	١	١	ـ	ـ	ـ	ـ
الاعمال الزراعية والصناعات البيئية للبنين والاقتصاد المنزلى للبنات	ـ	ـ	١	١	٢	٢
التربية الموسيقية	١	١	١	١	١	١

١ ـ مناهج التربية الفنية (الرسم والاشغال اليدوية) :

فى الصفين الاول والثانى وتضـــم :

أ ـ التعبير الفـــنى : استغلال الطبيعة كمصدر ايحاء للتلاميذ وذلك بأن يتيح المدرس لتلاميذه رؤية الاشجار وتأمل الازهار والطيـــور والفراشات ، أو يدعوهم لملاحظة أشكالها وألوانها وحركاتها فيساعدهم فى التعبير عنها بمختلف وسائل التنفيذ .

ب ـ التصميم والزخرفة: ويقوم تدريسه على عرض بعض النماذج والانتاج الفنى الذى يحمل بعض الصفات الزخرفية لتحقيق جانب الاستهواء والتذوق فى نطاق امكانيات التلاميذ لاثارة الدوافع الجمالية فى نفوسهم .

جـ ـ الاعمال الجماعية: يأخذ تدريسها شكل القيام ببعض المشروعات الجماعية التى تلائم مستوى تعبيرهم وانتاجهم الفنى كتنسيق الفصل وجمع الصور وبعض الاشياء مثل ريش الطيور والاصداف وورق الشجر وتنسيقها فى أحد أركان الفصل .

د ـ الاعمال اليدوية: يهتم المدرس فى تدريسها باستعمال الخامات المناسبة كالصلصال ، وخيوط الصوف والقطن وفروع الاشجار ليتدرب التلاميذ على انتاج قطع من النحت والمجسمات المصنوعة من ورق الجرائد .

الصفين الثالث والرابع:

أ ـ التعبير الفنى : يعبر التلميذ عما يدور فى البيئة من مشاهدات وعن المناسبات المختلفة كالاعياد الدينية والاحتفالات الشعبية والمهرجانات الوطنية .

ب ـ التصميم والزخرفة: يتم تدريسها عن طريق الانتفاع من مجموعات العناصر الطبيعية التى يعرضها المدرس أو يجمعها التلاميذ فى عمل بعض التصميمات الزخرفية والتدريب على عمليات التكرار الجميلة بالطباعة بالبطاطس على الاقمشة أو على الورق .

جـ ـ الاعمال الجماعيــــة : تهتم بتدريب التلاميذ على التعامل فى انتاج أعمال جماعية تلائم مستوى تعبيرهم وانتاجهم الفنى أو من أمثلة الاعمال الجماعيــة عمل ستائر النوافذ أو المسرح واللوحات الحائطية ٠

د ـ الاعمال اليدوية : يتوسع المدرس عند تدريسها كما كان فى الصفين الاول والثانى ، يستغل التلاميذ الصلصال فى التعبير عن بعض الموضوعــات الملائمة من الطيور والحيوانات والانسان ، كذلك عمل نسيج على أنــوال بسيطة واستغلال فروع الاشجار ولب عيدان الذرة فى موضوعات تعبيريــة

مناهج الصفين الخامس والسادس :

كانت المناهج فى هذين الصفين تنقسم الى قسمين هما الرسم والاعمال اليدوية ٠

أ ـ فى الرســـم :

التعبيـــــر : يعتمد على تصوير التلاميذ لبعض مواقف البطولة التى تعبــر عن أمجادنا من تاريخنا القومى وعلى اختيار المدرس لبعض المظاهر الــتى يسهل على التلاميذ التعبير عنها بلغة الفن والمستمدة من حياتنا الحاضرة فى الزراعة والصناعة والمواصلات ووضع تصميمات لبطاقات الزيارات والمعايدات وأغلفة الكتب ومجلة الحائط ٠٠٠

الاعمال الجماعيــــة : يقوم التلاميذ بانتاج أعمال جماعية يتعودون فيهــا التعاون فى سبيل تحقيق هدف مشترك واحد ٠

ب ـ في الاعمال اليدوية : يختار المدرس ما يناسب تلاميذه ، وما يتمشى مع بيئة المدرسة من الاعمال اليدوية التالية : أشغال النجارة ـ النسيج التجليد ـ الطباعة ـ الجلد ـ الصلصال ـ المعادن ـ الخوص اللوف ـ الجريد ـ الغاب ـ البوص ـ السمار .

٢ ـ المشاهدات الطبيعية والبيئية :

كان الهدف من هذه الدراسة هو : تعريف التلميذ في هذه السن المبكرة ببيئته المحلية ، وما تحتويه من أشياء ترتبط بحياته كالكائنات الحية والحيوانية والنباتية والحدائق ومصادر المياه .

ـ تنمية قدرة الملاحظة عند التلميذ واشباع غريزة حب الاستطلاع لديه ، توسيع مدارك الطفل وتنمية خبراته .

منهج الصف الاول : يتكون المنهج من ثلاث وحدات هي :

الوحدة الاولى : وتدور حول كيفية محافظة الطفل على صحته وتشمل :

ـ العناية بنظافة الجسم ، غرس بعض العادات الصحية عند الاطفال ، والعناية بالتغذية .

الوحدة الثانية : وتدور حول الحيوانات وتشمل :

ـ التعرف على بعض حيوانات البيئة المحلية ثم بحيوانات الجمهوريتين الاخريتين (سوريا وليبيا) .

الوحدة الثالثة : وتدور حول النباتات وتشمل :

ـ التعرف على بعض النباتات مع التمثيل في كل حالة بنباتات البيئة المحلية ثم نباتات الجمهوريتين الاخريتين .

منهج الصف الثاني : كانت دراسة هذا المنهج تعتمد على :

- المشاهدات والزيارات والجولات في البيئة المحلية وتقوم على التعرف على أهم وسائل المواصلات التي تربط المدرسة والبيئة المحلية بالبيئات المجاورة - القيام بزيارات لبعض الاماكن العامة بالبيئة المحلية للتعرف على :

- السوق وما فيه من منتجات بيئية
- مكتب البريد ،محطة سكة الحديد ،المستشفى والاسعاف الحدائق العامة والحقول والمزارع،مصادر المياه في البيئة،بعض الاماكن الارشادية والتاريخة ومراكز الشرطة .

٣ - مناهج الاعمال الزراعية والصناعات البيئة (والتربية الزراعية) ويبدأ تدريسها من

الصف الثالث:

منهج الصف الثالث: كان المنهج يشمل سبع موضوعات يختار المدرس منها ستة موضوعات حسب ما يتوافر بالمدرسة من امكانيات وما يتفق والبيئة المحلية ، وفيما يلي الموضوعات التي يدور حولها المنهج :

- حدائق الزينة: التعرف على أزهار حديقة المدرسة أو الحدائق العامة .

- بساتين الفاكهة: التعرف على بعض أصناف الفاكهة المنتشرة في البيئة ويكتفى بخمسة أصناف .

مزارع الخضـــر : التعرف على بعض أصناف الخضر المنتشرة فى البيئة ومعرفـــة مواسم ظهورها (يكتفى بخمسة أصناف) .

محاصيل القمـــح : التعرف على محاصيل الحقل المنتشرة بالبيئة على مدار السنة (يكتفى بخمسة أصناف) .

تربية الماشيــة : يوجه الاطفال الى مشاهدة الحيوانات التى تربى فى البيئة، ويلاحظون طرق العناية بها وفوائدها للانسان .

الدواجـــن : يشاهد الاطفال الدواجن التى يمكن تربيتها فى المدرسة أو الموجودة بالبيئة ويقوم التلاميذ برعايتها .

دودة الحريـــر : يشجع التلاميذ على تربية دودة الحرير وتوجيههم الى العناية بالبيض اليرقات وتغذيتها ـ الشرانق ـ الفراش .

وتدور دراسة هذا المنهج حول تشجيع التلاميذ على جمع صور ورسوم لبعـــض النباتات والاوراق والازهار والثمار والدواجن، وعمل مجموعات منها والاحتفاظ بها ويختـــار المدرس ثمانية موضوعات فى منهج الصف الرابع وفيما يلى موضوعات المنهج :ـ

ـ النباتات الطبية والعطرية : زراعة نوعين من النباتات العطرية والطبية السهلة الزراعة .

ـ تقطير المياة العطريـــة : تدريب التلاميذ على تقطير المياة العطرية من الخامـــات المتوافرة فى البيئة .

ـ زراعـــة الخضـــر : زراعة نوعين من الخضر السهلة (جرجير ـ فجل ـ ملوخية موالاتها بالخدمة وتسويقها .

ـ النباتات الصحراوية: يلاحظ التلاميذ النباتات الصحراوية المزروعة بالمدرسة أو المنتشرة بالبيئة (التين الشوكي).

ـ اللبن: العناية بانتاج اللبن النظيف، وتتضمن (نظافة الماشية والأواني والحلاب).

ـ بعض الافات الضارة بالزراعة: يتعرف التلاميذ على بعض الافات التي تصيب المحاصيل والفواكه والخضر ونباتات الزينة.

ـ طيور الزينة: تدريب التلاميذ على تربية طيور الزينة على العناية بها من حيث المساكن ـ التغذية ـ التفريخ والتربية.

ـ أسماك الزينة: تربيتها في أحواض مع مراعاة العناية بها من حيث التغذية التهوية ـ التوالد ....

ـ الاغذية الشعبية: التدريب على صناعة نوعين من الاغذية الشعبية السهلة الصناعة.

ـ التخليل: تدريب التلاميذ على تخليل ثلاثة أنواع من الخضر السهلة مثل الخيار ـ اللفت ـ الجزر ...

ـ صناعة العجوة: تدريب التلاميذ على صناعة العجوة وكبسها في قوالب.

ـ مواد التجميل: صناعة بعض مواد التجميل السهلة الصناعة مثل البريانتين زيت الشعر.

ويمارس التلاميذ العمل في الصف الخامس في حوالي ثمانيةوحدات من الوحدات التالية:

ـ محاصيل الحقـــل : زراعة محصولين من محاصيل الحقل التى تزرع بمنطقـــة المدرســة .

ـ محاصيل الخضـــر : المواسم الزراعيـة ـ التعرف على الخضر المنتشرة بالبيئة وزراعة محصولين هنا ميــن من محاصيل الخضــر .

ـ مشتل الفاكهـة : التعرف على الفاكهة الموجودة بالبيئة تعليم التلاميذ كيفيـــة زراعة نوعين من الفاكهة عن طريق البذرة كالمانجو والجوافة ونوعين من الفاكهـــة عن طريق العقلة مثل التين والعنب .

ـ تربية بعض نباتات الزينـــة : زراعة بعض أزهار الحوليات الشتوية والصيفية المنتشرة بالبيئة .

ـ العصير والشــراب : تدريب التلاميذ على ممارسة صناعة عصير وشراب نوعين مـــن الفاكهة أو الخضر المنتشرة بالبيئة مثل : الرمان والبرتقال والطماطم .

ـ المربــــى : صناعة المربى لنوعين من فواكه البيئة مثل البلح والتين والبرتقــال .

ـ الفاكهة المسكرة : تسكير ثلاثة أنواع من الفواكه مثــل : البلح قشور الموالح ـ التفاح الاخضــر .

ـ حفظ بعض الخضر بالتجفيـف : تجفيف البامية والملوخية والنعناع .

ـ صناعة المخللات : تخليل الزيتون الاخضر والليمون .

ـ الاغذية الشعبيـة : صناعة الانواع الشائعة فى البيئة مثل : الفول المدمس والطعمية والبليلة . . . .

ـ اللبن الحليب : تركيبه ـ كشف غشه ـ غليه بالطريقة الصحيحة ٠

ـ الالبان المتخمرة: صناعة اللبن الزبادى بالطريقة الصحيحة ٠

ـ القشدة: تدريب التلاميذ على عمليات اعداد وتركيب وتشغيل الفراز وتدريبهم على عمليات الحصول على القشدة بالفراز والترقيد والمفاضلة بينهما ٠

ـ صناعة المثلجات : صناعة الجيلاتى بالكسترد ة وبالليمون ،كيفية تشغيل آلة الجيلاتى اليد وية ٠

ـ انتاج الكتاكيت : التعرف على طرق التفريخ الطبيعى والصناعى ـ تشغيل ماكينة تفريخ بسيطة ـ رعاية الكتاكيت والعناية بها وتغذيتها ٠

ـ تربية الدجاج : تغذية الدواجن ـ حظائر الدواجن ـ صيانتها ـ مقاومة الآفات أهم الامراض التى تصيب الدواجن وطرق الوقاية منها ٠

ـ تربية نحل العسل : الخلية الخشبية ،كيفية فحص الطوائف باستعمال أدوات الفحص مواعيد الفحص وأغراضه ـ التعرف أثناء الفحص على أفراد الطائفة ووظيفة ودورة حياة كل فرد ٠

ـ الحشرات الضارة: دراسة حشرتين ضارتين مثل ذبابة الفاكهة وذبابة الجبن وطرق الوقاية والمقاومة ٠

ويشمل منهج الصف السادس سبعة عشر وحدة ، يختار المدرس ثمانية وحدات منها وفيما يلي موضوعات المنهج :ـ

ـ محاصيل الحقـــل : زراعة محصولين من محاصيل الحقل المنتشرة في البيئـــة غير السابق ممارسة زراعتها في الصف الخامس.

ـ محاصيل الخضـــر : زراعة محصولين هامين غير السابق ممارسة زراعتهما فـــى الصف الخامس.

ـ مشتل الفاكهـــة : إكثار البرتقال بالتطعيم عـــلى أصول النارنج المزروعـــة في العام السابق وذلك في مشتل المدرسة أو في الاصص ، خدمة النباتات المطعومة واعدادها شتلات لزراعتها بالحديقة .

ـ أبصـــال الزينـــة : زراعة نوعين من أبصال الزينة الشتوية مثل الجلاديـــوس والنرجس وزراعة نوع واحد من الابصال الصيفية مثل الزنبق .

ـ تربية بعض نباتات الزينـــة : التعرف على أهم نباتات الظل وممارسة زراعة ثلاثـــة منها ، والتعرف على أهم شجيرات الزينة وممارسة زراعة ثلاثة منها ، والتعرف علـــى أهم أسيجة الزينة وممارسة زراعة اثنين منها .

ـ أزهار القطف والتزييـــن : تدريب التلاميذ على تنسيق الازهار في الزهريـــات ـ عمل البوكيهات ـ الكرونات ـ الحبال الزهرية .

العصـــــير والشـــراب: تدريب التلاميذ على ممارسة صناعة عصير وشراب نوعيـن مـن الفاكهة والخضر المنتشرة بالبيئة غير السابق تصنيعها بالصف الخامس.

صناعة المخـــللات : تخليل البصل والزيتون الاسود .

صناعة الجبـــن: تدريب التلاميذ على صناعة الجبن الطرى (الدمياطى) والتعرف على الجهد منه وتخزينه ،وتدريب التلاميذ على صناعة الجبن القريش.

صناعة الزبـد والسملى : فكرة عن صناعة الزبد بالريف،صناعة الزبد من القشدة الناتجـة عن الفراز أو الترقيد ، صناعة الزبد من اللبن بطريقة الخض،صناعة الجبن القريش من اللبـن الخض وصناعة السملى والحصول على (المورتة) .

صناعة الحلوى البلدية : تدريب التلاميذ على صناعة الحلوى البلدية مثل الحمصية والسمسمية والسودانية .

صناعات محليـــة: صناعة الصابون بطريقة بسيطة،صناعة الروائح العطرية مثل ماء الكولونيـا الليمون

تربية الارانـــب: الحظائر وكيفية انشائها ،أهم سلالات الارانب،التغذية وتطهير الحظائر، العناية بالارانب الحوامل والمولودة،تربية صغار الارانب، أهم الافات والامراض التى تصيبهـا وطرق الوقاية .

تربية البط والاوز : الحظائر وكيفية انشائها ، التغذية،اختيار البيض الصالح للترقيـــد ، الترقيد على البيض وانتاج الصغار والعناية بها .

تربيـة نحـل العســل : متابعة ما درس فى الصف الخامس واضافة تدريب التلاميذ على طريقة تثبيت الاساسات الشمعية وتعرفهم على الادوات المستعملة فى هذه العملية وتعرف التلاميذ على اعداد النحل •

الحشرات الضــارة : دراسة حشرتين ضارتين مثل النطاط ودودة ورق القطــن •

٤ ـ مناهج مادة الاقتصــاد المنزلى (للبنـــات)

منهج الصــف الثالـــث

يتكون منهج الصف الثالث من ثلاث وحدات هى :

الوحدة الاولـــى : كيف أعتنى بملابسى وأدواتى الشخصية •

الوحـدة الثانيـة : اعداد الوجبات الخفيفة والمشروبات الباردة •

الوحـدة الثالثـة : كيف أزين ملابسى باستعمال غرزة السراجة ، الفرع ، الظل ، البطانية •

منهج الصــف الرابــع :

يتكون منهج الصف الرابع من وحدتين همـــا :

الوحـدة الاولـــى : افطـــارى

أهمية تناول طعام الافطار ـ مكوناته الاساسية (اللبن والبيض) ، تعليم الاطفال استخدام أدوات المائدة المناسبة للبيئة وآدابها •

الوحـــدة الثانيـــة: كيف أساهم فى حياكة ملابسى ؟

ـ معرفة القواعد الاساسية الاولية للخياطـة

ـ استعمال الاقمشة القطنية فى عمل مريلة ـ كيس وسادة ـ شنطة كتـب أو ما يتناسب مع البيئـة .

يتكون منهج الصف الخامس من ثلاثة وحدات هـــم:

الوحـــدة الاولــى : أغذيــة

أهمية الغذاء للانسان وعناصره الاساسية،ما يجب أن يتناوله الفرد منها يوميا اعداد وطهى الاطعمة البسيطة الملائمة لسن التلاميذ .

الوحـــدة الثانيـــة: كيف أعتنى بملابسى ومنزلى :

ـ تنظيف وغسيل بعض الملابس القطنية البيضاء

ـ ازالة البقع البسيطة الشائعة

ـ تنظيف الاخشاب الموجودة بالمنزل

ـ تنظيف الزجاج بأنواعه المختلفة (أشــبة ـ نوافذ ـ مرايا)

الوحدة الثالثـــة : كيف أساهـم فى حياكة ملابسى

ـ خياطة البياضات البسيطة والملابس الشخصية مع التموين الكافى باليـد أو بالماكينة .

ـ تعليم الاطفال القواعد الاساسية للتريكو أو الكروشيه واستعمال خيـوط صوفية أو قطنية .

يتكون منهج الصف السادس من ثلاث وحدات هـــم :

الوحـــدة الاولـــى : غذائـــى

تعريف الاطفال بالخامات الاساسية فى الطهى (اللحوم - الخضر - الحبوب والبقول) مع اعطائهم معلومات بسيطة تناسب سنهم .

- تطبيق طرق الطهى (السلق - التحمير - التسبيك - الطهى فى الفرن) مع مراعاة القواعد الصحيحة للتغذية .
- عمل بعض الفطائر أو الكعك البسيط .

الوحـــدة الثانيـــة : ثيابى ومنزلـــى

- اعطاء الاطفال القاعدة الاساسية لغسل الانسجة الشائعة بالبيئـــة (قطنية - حريرية - صوفية وتريكو)
- تعريف الاطفال بالقواعد العامة لتنظيف المعادن الشائعة الاستعمال بالمنزل (الالمنيوم - الفضة - النحاس) .

الوحـــدة الثالثـــة : ملابســـى

- اعطاء المبادىء الاساسية على الورق فى تفصيل قطع بسيطة فى مستوى الاطفال .
- تعريف الاطفال كيفية خياطة قطعة أكثر صعوبة مما درس فى الصف الخامس (جونلة - بلوزة - فستان بسيط) .
- اتاحة الفرصة للاطفال لزيادة التمرين على عمليات التريكو أو الكروشيـــه مع تعلم غرز أكثر صعوبة مما درس فى الصف الخامس .

منهج مادة التربية الموسيقية :

الحلقة الاولى : الصفان الاول والثاني :

في هذه الحلقة يميل الطفل ميلا طبيعيا للموسيقى ويحس بالسرور لسماعها وتقدم اليه المادة الموسيقية من خلال خمسة مجالات موسيقى هي : الغناء ـ الاستماع للموسيقى ـ الالعاب الموسيقية ـ النشاط الايقاعي والصولفيج ـ التوقيع على الالات الايقاعية .

الحلقة الثانية : الصفان الثالث والرابع :

في هذه الحلقة يبدأ الاطفال في التعرف على الصورة الطبيعية لتدريس الموسيقى ، وتقدم اليه المادة الموسيقية من خلال خمسة مجالات موسيقية هي : الغناء المدرسي ـ التذوق الموسيقي ـ الالعاب الموسيقية ـ الصولفيج التوقيع على الالات (الباند) .

الحلقة الثالثة : الصفين الخامس والسادس :

يلم الاطفال في هذه الحلقة بكل الصور الايقاعية ، ويثبتون خبراتهم ويعمقونها في فهم وتناول اللغة الموسيقية ، اختيار ما يناسب كل من البنين والبنات من الاغاني والاناشيد ، تكوين فرق النشاط الموسيقي من التلاميذ الممتازين ، وتزاول هذه الفرق أوجه نشاط خارج الجدول .

خطــة عــام ١٩٨١/ ١٩٨٢

صدرت هذه الخطة بموجب النشرة العامة رقم ١١٢ لسنة ١٩٨١ بشــأن منهج التدريبات المهنية لمدارس التعليم الاساسى للصفين الخامس والســادس من المرحلة الابتدائية •

جدول يبين مــواد التدريبات العمليـــــة

المـــادة	عــدد الحصــص فى كل أسبوع					
	الاولى	الثانية	الثالثة	الرابعة	الخامسة	السادسة
التدريبات العمليــة	ـ	ـ	ـ	ـ	٤	٤

يحتوى منهج التدريبات العملية على المجلات التاليـــــة :

المجال الصناعى ـ المجال التجــارى ـ المجال الزراعــى ـ مجال الاقتصاد المنزلــى وتنقسم المناهج فى كل منها الى ثقافة مهنية تتضمنها مواد الثقافة العامة ، وتدريبات عمليـــة

منهـــج المجـــال الصناعـــى : ويدور حول (الصف الخامـــس)

الروائع ـ الجير وصناعته ـ الغراء وتصنيعه ـ صناعة الاسمنت ـ التيار الكهربائى •

أعمال النجــــارة :

تعريف التلميذ على العدد والمعدات البسيطة المختلفة المستخدمة فى التشغيـــل وخصائصها مثل (الشاكوش للكماشة ، المنشار ، الازميل والفـــارة) •

الخامات المستعملــــة :

أخشاب الزان ـ البياض ـ الموسكى ـ المسامير ـ الغــراء •

تدريب التلاميذ على أعمال القطع والدق والتخرية ، وذلك على بعض المشغــولات البسيطـــة مثل (برواز صورة ـ علبة طباشير ـ حصالة ـ لعبة) •

أعمال الدهـــانات :

تعريف التلميذ بالفرش بأنواعها (مائية ـ زيتية) سكينة المعجـــون ـ الصنفرة .

الخـــامات :

الجير ـ الغراء ـ الزنك ـ الاسبراج ـ الملونات المائية والزيتية ـ الورنيش .

التدريبات على الدهانات المائية في مساحات بسيطة بالخامات السابقة .

أعمال الصيانة المنزليـــة : تعريف التلميذ على القصعة ـ المسطرين ـ القـــدة = ميزان الماء ـ ميزان الحائط ـ القادوم .

الخـــامات :

الرمل ـ الجير ـ الزلط ـ الاحجار ـ الطوب ـ الاسمنت ـ الجبس .

التدريب على ترميم بعض أعمال العمارة البسيطة في المنزل والمدرسة .

أعمال الكهربـــاء : تعرف الطالب على الزرادية ـ المفك ـ القصافة .

الخـــامات :

المفتاح ـ البريزة ـ الاسلاك ـ الفيشة ـ الكبس (المنصهر) ـ الشريط العـــازل .

التدريب على عمليات وتوصيل وفك الخامات السابقة دون توصيل التيار ، معرفة الاعطـــال مثل عدم توصيل طرف سلك أو قطع سلك ... الخ .

أعمال النسيـــج : تعرف الطالب على الخامات النسجية (القطن والصوف) ، تحويـــل الشعيرات الى خيوط ، التدريب على التعرف على شعيرات القطن والصوف ، اعطاء التلاميذ فكرة بسيطة عن كيفية تحويل الشعيرات الى خيوط يدوية .

منهـــج المجـــال التجــارى : ويضـــم

أ ـ التجارة الداخلية (تاجر الجملة والتجزئة) ،والخارجيــــــة (استيراد وتصدير) .

ب ـ التاجر (الاعمال التجارية والسجل التجــارى)

جـ ـ التعاون (التعاون وأنواعـــه)

تدريبات عمليـــة عـــن :

أ ـ هيئة البريد (خدماتها ـ الحوالات وأنواعها ـ الطرود العاديــة والخارجية ،صندوق التوفير .

ب ـ التليفون (استخدام دليله ،أنواع المكالمات)

جـ ـ البرقيــات (أنواعها ،وكيفية ارسال البرقيات)

المجـــــال الزراعـــى : يضم دراسة نظـرية عـــن :

ـ اعداد الارض للزراعة والالات المستخدمة فى ذلك .

ـ نظم الرى الحقلى : بالغمر ـ بالرش ـ بالتنقيط ـ

ـ الصـــــرف : المصارف المكشوفة ـ المصارف المغطـــاه .

تدريبات عملية على استخدام الالات فى اعداد (الارض للزراعة والتعرف على بـــعض بذور المحاصيل مثل القمح ،الشعير ،البرسيم ، الحلبة ،الحمص،العدس ،الترمس،الفـول الكتان ،القطن ،الارز ،الذرة ، السمسم ،الفول السودانى .

- دراسة نظرية عن المشاتل وتجهيزها ،عمليات الاكثار البذرى التى تتم بالمشتل .
- تدريبات عملية على زراعة بذور نباتات الزينة فى الشوالى ،أو فى أحواض ـــــ الارض التفريد من الشوالى الى القصارى الصغيرة ـ التدوير .

- دراسة نظرية عن الاهمية الاقتصادية لتربية الدواجن والتعريف بأنواعها .
- التدريب العملى على فرز البيض للتفريخ ،رعاية الكتاكيت وتغذيتها .
- دراسة نظرية عن التخزين ،الشون ،المخازن ،الصوامع ، الثلاجات ،حفظ الفاكهة والخضر .
- التدريب العملى على حفظ بعض الفاكهة أو الخضر باضافة السكر أو الملح ،زيارات ميدانية للشون أو المخازن ،ولبعض مصانع حفظ الخضر والفاكهة بالبيئة .

مجال الاقتصاد المنزلى : (الصف الخامس)

يتضمن ثقافة مهنية تدخل ضمن مواد الثقافة العامة وتدور حول :-
- تكوين الاسرة وعلاقة أفرادها بعضهم ببعض
- مصادر اللبن ،مكوناته ،طريقة غشه وتلوثه .
- أهمية السوائل للجسم .
- خامات الخيوط التى تصنع منها الانسجة .

محور التدريبات المهنية وتدور حول :-
- الاسرة وأهميتها .
- تكوين العادات الغذائية السليمة .
- تعريف المطبخ وأدواته وامكانياته .

ويقوم التدريب العملى على عمل بعض الاصناف البسيطة فى عمل الارز باللبن والمهلبية والكسترد ة .

ـ عمل بعض المشروبات الساخنة والباردة مثل : الشاى ـ كاكاو باللبن ـ قرفة باللبن ـ كركديه ـ وليموناده ... الخ .

ـ عمل بعض أنواع من الشطائر الحلوة والمملحة وطريقة تقديمها وتغليفها .

ـ التدريب على تكوين وجبة الافطار .

ـ التدريب العملى على التريكو اليدوى .

الصف السادس :

المجال الصناعى

ثقافة مهنية عن تصنيع غراء الكازين والغراء السريع ، صناعة زيوت الدهانات ، صناعة الطوب بأنواعه ، مصادر الكهرباء (البترول ـ الفحم ـ الشلالات) ومحطات الكهرباء فى مصر .

ـ أعمال النجارة :

ـ دراسة نظرية لشرح طريقة تجهيز الاخشاب الصناعية ومقاساتها مثل الابلكاش والحبيبى .

ـ دراسة مواد اللصق فى النجارة بالمواد الحديثة كالكازين والغراء السريع .

ـ تدريبات عملية على قطع الخشب وشقه ومسحه لعمل بعض المشغولات البسيطة مثل (كرسى مطبخ ـ رف كتب بسيط) .

أعمـــال الدهانـــــات:

- دراسة نظرية عن العدد مثل (الفرش الزيتية بأنواعها)
- تعرف البويات الزيتية المختلفة وتجهيزها ، أنواع بويات البلاستيك ومكوناته .
- تدريبات عملية على أعمال الدهانات ببويات الاجلاسيه والبلاستيك ، وطلى دهان المشغولات والحوائط بتلك البويات .

أعمال الصيانـــة المنزليـــة:

- دراسة نظرية عن أنواع الطوب وصناعته ومقاساته .
- دراسة مبسطة للصنبور ـ المحابس ـ السيفون ـ البالوعة
- تعرف البوتاجاز والسخان وطريقة تشغيله وطرق الامان عند التشغيل .
- تدريبات عملية على تركيب جلدة صنبور ، محبس ، وصيانة البالوعة والسيفون .

أعمـــال الكهربـــاء:

- دراسة نظرية عن التيار الكهربى وشدته وضغطه .
- دراسة مبسطة عن الانواع المختلفة من لمبات الانارة
- تعرف الاجهزة المستعملة فى المنزل وطرق استعمالها وصيانتها وطرق الامان عند التشغيل (الخلاط ـ جهاز التسجيل ـ الراديو) .
- تدريب عملى للتلميذ على طرق الوقاية اللازمة لحماية المنزل من التيار وتشغيل الكبس .
- تدريب التلميذ على توصيل دائرة لانارة لمبة عادية .

أعمـــال النســـج :

- دراسة نظرية عن المنسوجات.
- التدريب العملى على استعمال المنسج اليدوى .

المجــــال التجــــارى :

يتضمن ثقافة مهنية تدخل ضمن مواد الثقافة العامة وتدور حول :

- آداب وسلوك التلميذ فى المجالات العامة، النقود (العملات الاجنبية وتحويلها ، الادخار ، المقاييس .

ويقوم التدريب العملى على ما يلـــى :-

- تدريبات عملية عن المعاملات مع البنوك تشمل طريقة فتح حساب جــــارى طريقة الايداع والسحب ـ البنك الصرفى ـ صندوق التوفير بالبنـــك وشهادات الاستثمار .
- تدريبات عملية عن المعاملات مع هيئة السكك الحديدية فى كيفية حجز تذاكر السفر، نقل البضائع بالسكك الحديدية .

المجــــال الزراعـــى :

(محاصيل الحقل والبساتيـــــن)

- يتضمن ثقافة مهنية تتضمنها مواد الثقافة العامة وتدور حـــــول :
  محاصيل الحقل وأهميتها الاقتصادية .
- مصادر الثروة السمكية فى مصـــر .
- أنواع الاسمـــاك .

مقرر التدريبات المهنية لمدارس الريف تدور حـــول : (محاصيل الحقل)

- دراسة مبسطة لمحصول شتوى وآخر صيفى
- تعريف الصوب الخشبية والزجاجية واستخداماتها ٠

ويقوم التدريب العملى على التدرب على عمليات الزراعة والخدمة ومقاومة الافات والحصاد ٠

- زيارات ميدانية للمزارع الكبيرة فى البيئة

أما مقررات التدريبات المهنية لمدارس المدن تدور حول :

البساتين (قطف الازهار وتنسيقها فى الزهريات) ،طريقة عمل الباقـــات والاسبتة ٠

الثـــــروة السمكيــــة :

دراسة نظرية لمشروعات الدولة للنهوض بالانتاج السمكى ، زيارة لمزرعـــة سمكية لتعرف طرق تربية الاسماك بها ٠

الصنـــاعات الزراعيـــــة :

دراسة نظرية عن طريقة صناعة العصير والشراب وتدريب عملى عن كيفية اعداد الخضر والفاكهة وعصرها ،تحضير المحاليل السكرية ،عمل وتعبئة الشـــراب ٠

الالبـــــان :

دراسة نظرية تدور حــــول :

- شراء اللبن وكشف غشه والمحافظة عليه من التلوث
- غلى اللبن وفكرة مبسطة عن البسترة والتعقيم
- القيمة الغذائية والصحية للبن الزبادى ٠
- التدريب العملى على التمييز بين اللبن البقرى والجاموسى ،وكيفية صناعة اللبن الزبادى ٠

مجال الاقتصاد المنزلي : (الصـــف السادس)

يتضمن ثقافة مهنية تدخل ضمن مواد الثقافة العامة وتدور حـــول :

ـ العلاقات الاسرية (أهميتها في حياة الفرد)
ـ المسكن الصحي ـ وظائفه ـ المساكن وعلاقتها بالبيئة ٠
ـ الوجبات الغذائية ـ مكوناتها وأهمية كل منها ٠
ـ تقسيم المواد الغذائية الى ثلاث مجموعات: بناء وتعويض ـ طاقة ـ وقاية ٠
ـ القياس والابعاد والاشكال الهندسية ٠
ـ ويقوم التدريب العملي على المساهمة في ترتيب الحجرات ونظافتها
ـ المساهمة في تنظيف المطبخ ودورة المياة ٠
ـ طريقة اعداد حساء العدس ـ حمص الشام ـ حساء الفول النابت والطعمية ٠
ـ عمل وجبات صحية ـ اقتصادية ـ سريعة الاعداد ٠
ـ التدريب على الاستفادة من الاشياء المستهلكة في تزيين المنزل وطريقـــة
عمل الزخرفة البسيطة باستخدام غرز بسيطة مثل السراجة ٠٠٠
ـ تنفيذ قطعة مناسبة مثل مفرش فوطة ـ كيس مخدة ٠٠ الخ ٠

ثانيـــا : المرحلة الاعداديـــــة

١ ـ خطـــة عـــام ١٩٥٣

٢ ـ " " ١٩٥٧

٣ ـ " " ١٩٥٨

٤ ـ " " ١٩٦٣

٥ ـ " " ١٩٧١

٦ ـ " " ١٩٨١

ثانيا : المرحلـــه الاعداديــه

١ـ خطه عـــام ١٩٥٣

صدرت هذة الخطه تنفيذا لما جاء به بالقانون رقم ٢١١ لسنه ١٩٥٣،

ويلاحظ ان الاشغال العمليه منها كانت تشتمل على : الاشغال اليدويه وفلاحه البساتين بالنسبه لمدارس البنين وعلى الاشغال الفنيه واشغال الابرة والتدبير المنزلى بالنســــبه لمدارس البنات ، أما عدد الحصص فكان بالنسبه للبنين حصتين وبالنسبه للبنات اربع حصـــص ٠

جدول يبين مادة الاشـــغال العمليــه

المـــــادة	عـــدد الحصـــص فـى كـــل اســـبوع			
	السنه الاولى	السنه الثانيه	السنه الثالثه	السنه الرابعه
الاشـــغال العمليه (للبنين)	٢	٢	٢	٢
الاشـــغال العمليه (للبنات)	٤	٤	٤	٤

محتـوى المناهـــج :

١ـ الاشـــغال اليـدويـــه :

اشتمل منهج سنه أولى اعدادى علـــى :

ـ التعبير عن الموضوعات الشعبيه والقصص وعمل الاوانى الفخاريه بالصلصال ٠

ـ عمل نماذج من الخشب وفروع الاشجار .

ـ استغلال الكرتون والورق المقوى والمجزع فى عمل نماذج مناسبه والتدريب على مبادئ التجليد .

ـ النسج على الانوال لصنع قماش أو سجاد أو كليم برسوم بسيطه مختلفه .

قام منهج سنه ثانيه اعدادى على :

ـ الاستمرار فى تشكيل الصلصال ومحاوله صب بعض نماذج الصيص .

ـ التوسع فى استخدام الخشب وفروع الاشجار .

ـ الاشتغال بالتجليد المناسب لسن التلميذ مع الاستفادة من ذلك فى تجليد كتب التلاميذ .

ـ الاستمرار فى عمليه النسج على الانوال .

ـ الربط بين المواد الدراسيه الاخرى والموضوعات الفنيه .

واشتمل منهج سنه ثالثه ورابعه على نماذج وموضوعات متنوعه تضمنت ما يلى :

اشغال الصلصال : عمل تماثيل ولوحات من الصلصال ، وعمل اوانى باليد بطريقتى الضغط والبناء .

أشغال النجارة : كتصميم وتنفيذ تمارين نافعه مما يحتاج اليها الطلاب فى المنزل والمدرسه ، تجميل هذة التمرينات باضافه خامه اخرى الى الخشب كالجلد والنحاس .

أشغال التجليد : كعمل البومات للصور وتجليدها بالورق المزخرف .

أشغال النسيج : كنسج قطعه بسيطه على اطارات صغيرة من الخشب

وكذلك النسيج على انوال المنضده .

أشغال المعادن : كعمل بعض المشغولات بواسطه التطريق أو التفريغ

والضغط ، استخدام الاسلاك والاشرطه المعدنيه في عمل اشياء نافعه .

استخدام الخامات البيئيه : كفضلات الخامات المستعمله في عمل موضوعات

ونماذج مختلفه .

٢ـ منهج فلاحه البساتين : اشتمل منهج سنه اولى اعدادى على :

محاصيل حقل وخضر وفاكهة وزينه ويقوم المنهج على :

- التعرف على الادوات والالات التي تستعمل بحديقه المدرسه أو حقلها مع تدريب التلاميذ على طرق استعمالها .
- عمل مخلوط من التربه لزراعه البذور ـ التفريد ـ التدوير ـ النقل الى المكان المستديم .
- القيام بعمليات الخدمه الخفيفه كالشقرفه ونقاوة الحشائش وري الاصص .
- تدريب التلاميذ على زراعه بعض الزهور الشتويه والصيفيه .
- زراعه بعض محاصيل الحقل والخضر الشتويه والصيفيه المتداوله .

دواجن وماشيه ويقوم المنهج على :

- تربيه الارانب من الاصناف البلديه و الاجنبيه ـ موسم التلقيح ـ

- مده الحمل - تربيه الصغار والعنايه بها وتغذيتها - اختيار المكان المناسب لحظائر الارانب - الشروط الصحيه الواجب توافرها .

- تشجيع التلاميذ على تربيه مواشى صغيرة السن من الابقار أو الجاموس .

دودة القز ويقوم المنهج على :

- تربيه دوده القز - متابعة اطوارها - حل الشرانق .

الالبان ويقوم المنهج على :

- تعليم التلاميذ الطرق البلديه فى صناعه منتجات الالبان .

- التعرف على الالات والادوات الحديثه .

- عمل انواع من منتجات الالبان (اللبن الزبادى - الجبن الطريه - الزبد) .

اشتمل منهج سنه ثانيه اعدادى على :

محاصيل حقل وخضر وفاكهه وزينه ويقوم المنهج على :

- تعليم التلاميذ طرق زراعه بعض انواع الفاكهه بالعقله كالعنب والتين والرمان والليمون الحلو .

- تعليم التلاميذ مواعيد عمل العقله - تجهيزها وزراعتها .

- زراعه بعض الزهور والابصال فى حديقه المدرسه .

- طرق مقاومه الافات الزراعيه المنتشرة ، كدودة ورق القطن والمن والبياض .

دواجن وماشيه ويقوم المنهج على :

- تربيه الدجاج والرومى ، التعرف على الاصناف البلديه والاجنبيه ، طرق تغذيتها ورعايتها .

ـ الشروط الصحيه لحظائر الدجاج الرومى ، تصميمها ـ اقامتها والمحافظه على نظافتها .

ـ تشجيع التلاميذ على تربيه مواشى صغيرة السن من الابقار أو الجاموس .

النحل ويقوم المنهج على :

ـ التعرف على افراد طائفه النحل (الملكه ـ الشغاله ـ الذكور) .

ـ التعرف على الخلايا الخشبيه ـ اجزاؤها ـ كيفيه تركيب الاساسات الشمعيه فيها

ـ طريقه تعمير خليه خشبيه بطائفه جديدة من النحل ، غذاء النحل الطبيعى والتغذيه الصناعيه ـ طرق مقاومه اعداء النحل .

الهان وصناعات زراعيه ويقوم المنهج على :

ـ الطرق الصحيحه لحلب اللبن والعنايه بنظافته .

ـ الطرق الصحيحه لفرز اللبن ، عمل القشده ، الزبد والجبن .

ـ عمل نوعين من كل من الشراب والمربى والمخللات .

اشتمل منهج سنه ثالثه اعدادى على :

محاصيل حقل وخضر وفاكهه وزينه ويقوم المنهج على :

ـ المقارنه بين الاراضى الطينيه والصفراء والرمليه .

ـ التكاثر بواسطه التقسيم والخلفه والترقيد .

ـ اختيار مكان مناسب للمشتل وطرق تصميمه وانشاؤة .

ـ تربيه بعض الاشجار الخشبيه التى تلائم المنطقه .

ـ الاستمرار فى زراعه و خدمه بعض محاصيل الحقل و الخضر و الفاكهه والزهور و الابصال .

ـ ضم أو جمع محاصيل الحقل و الخضر و الفاكهه و تجهيزها و تسويقها .

دواجن و ما شيه ويقوم المنهج على :

ـ طرق تغذيه و رعايه الحمام و البط و الاوز و الشروط الواجب توفرها فى ابراج الحمام و مساكن البط و الاوز .

ـ قيمه ما تنتجه الابقار و الجاموس من اللبن و اللحم والسماد لمعرفه الفائدة التى تعود على المربى .

ـ اهم علامات الصحه و المرض فى حيوانات المزرعه .

النحل ويقوم المنهج على :

ـ اختيار المكان المناسب لاقامه منحل و رعايته .

ـ انواع النحل التى توجد بمصر و مميزات كل نوع .

البان وصناعات زراعيه ويقوم المنهج على :

ـ الشروط الواجب توافرها فى معمل الالبان و طريقه انشاء معمل بسيط و تجهيزه .

ـ تركيب اللبن و خواصه مع المقارنه بين تركيب لبن الجاموس ولبن البقر

ـ عمل المثلجات اللبنيه كالجيلاتى و الكاساتا و الجرانيتا .

ـ حفظ الخضر بواسطه التجفيف .

ـ الاستمرار فى عمل بعض انواع الشراب و المربى و المخللات .

اشتمل منهج سنه رابعه اعدادي على :

محاصيل حقل و خضر وفاكهه و زينه ويقوم المنهج على :

- فوائد الاسمدة المنتشرة و طرق استعمالها .
- تدريب التلاميذ عمليا على التكاثر بالتطعيم وفوائدة .
- الاستمرار فى زراعه و خدمه بعض محاصيل الحقل و الخضر و الفاكهه والزهور والابصال .
- قطف الازهار وتنسيقها فى الزهريات .
- الاسيجه و مصدات الرياح .

دواجن و ماشيه ويقوم المنهج على :

- تفريخ البيض ـ التفريخ الطبيعى والصناعى ـ انواع الحضانات واستعمالاتها
- تغذيه الصغار و طرق وقايتها من الامراض .
- الاهميه الاقتصاديه لتربيه الحيوان كمصدر من مصادر الثروه الزراعيه فى مصر .

النحل ويقوم المنهج على :

- ممارسه العمليات اللازمه لتجديد نشاط طوائف النحل و ادخال ملكات جديده .
- فرز العسل و تعبئته و تسويقه .

البان و صناعات زراعيه ويقوم المنهج على :

- عمل بعض انواع الجبن الجافه التى يتيسر عملها بمعمل المدرسه كالجبن الكلوميير
- الاستمرار فى عمل منتجات الالبان الاخرى التى سبق عملها .

٣ـ منهج التدبير المنزلي : اشتمل منهج سنه اولى اعدادى على :

الغسل والكى ويقوم المنهج على :

ـ فوائد النقع والاغلاء والتزهير والنشر فى الشمس .

ـ غسل وكى الملابس القطنيه الملونه بلون ثابت وبلون غير ثابت .

ـ غسل وتنشيه وكى فوط المائده والمفارش الصغيرة

ادارة المنزل ويقوم المنهج على :

ـ طرق ازاله الغبار والتمرين على طرق تنظيف الاخشاب .

ـ طرق عمل الورنيش السائل لتلميع الاثاث .

ـ استعمال مواد التنظيف الملائمه للمعادن .

ـ تنظيف الصينى والزجاج والمرايا .

ـ تنظيف الاحذيه الجلد والعنايه بها .

ـ تنظيف فرش الزينه والامشاط .

منهج الطهى فى الصف الثانى الاعدادى ويقوم المنهج على * :

ـ السلق وقواعدة بالنسبه للحوم واستعمال البهريز فى طهى الخضر

ـ طريقه عمل الكشك ـ الارز والمكرونه

ـ الشى والطهى فى الفرن .

ـ الحلوى البسيطه مثل المهلبيه ، قمر الدين ، الكسترده .

* يدرس الطهى فى النصف الاول من العام الدراسى ، ويدرس الغسل والكى فى النصف الثانى .

_ السلطات مثل سلطه الخضر ، الطحينه ، البنجر و البطاطس .

الغســـل و الكـــى ويقـــوم المنهـــج علـــى :

_ غسل وكى الملابس الداخليه القطنيه البيضاء والملونه .

_ غسل وتنشيه وكى المفارش الصغيرة .

_ الطرق الصحيحه لغسل الاقمشه الحريريه الطبيعى منها والصناعى .

_ الطرق الصحيحه لغسل الاقمشه الصوفيه والتريكو

_ غســل الجوارب بانواعهــا .

٤_ منهج الطهى وادارة المنزل للصف الثالث الاعدادى :

الطهـــى ويقـــوم المنهـــج علـــى :

_ السلق وقواعدة وتطبيقه على اللحوم والطيور والخضر والنشويات ،طريقه عمل الصلصه البيضاء واستعمالها .

_ التسبيك العادى والبطئ .

_ الطهى فى الفرن وقواعدة .

_ الســلطات البسيطه .

ادارة المنزل ويقـــوم المنهـــج علـــى :

_ طرق العنايه بالاخشــاب وتنظيفهــا .

_ تنظيـف الاحـواض علـى اختـلاف انواعهــا .

_ تنظيـف الجـلود والاحـذيه والحقائـب .

ـ العنايه بالاسرة و مائدة الطعام و طرق تهيئتها

منهج الطهى والغسل و الكى للصف الرابع الاعدادى :

الطهى ويقوم المنهج على :

ـ التحمير وقواعدة : يطبق على اللحوم و الخضر و الاسماك ٠

ـ الشى وقواعدة : يطبق على اللحوم و الطيور و الاسماك ٠

ـ الفطائر البسيطه وعمل الكعك الاسفنجى ٠

ـ طرق طهى البيض ٠

ـ السلطات الراقيه ٠

الغسل والكى ويقوم المنهج على :

ـ المحافظه على الانسجه من البقع و طرق ازالتها والتمرين على ذلك ٠

ـ غسل و تنشيه و كى فوط و مفارش المائدة ٠

ـ غسل و تقويه و كى الاقمشه الخفيفه مثل الفوال و الشاش و الجورجيت ٠

ـ اعادة عامه ٠

منهج اشغال الابرة للصف الاول الاعدادى ويقوم المنهج على :

ـ تعليم التلميذات غرز الخياطه المستعمله للملابس الداخليه كالخياطه الانجليزيه والفرنسيه ٠

ـ تقوم التلميذه باعداد قطعتين أو أكثر مثل (مفرش بسيط ـ خياطه قميص نهار ـ حبك قطعه مناسبه للتلميذة) ٠

يقـــوم المنهـــج للصف الثانـي الاعـدادى علـــى :

تقـــوم التلميذات بعمل قطعتين أو أكثر مما يأتـى :ـ

ـ حبك قطعه أكثر صعوبه مما درس فى الفرقه الاولى الاعداديه .

ـ خياطه جونله خارجيه بسيطه على مقاس التلميذة .

ـ خياطه بلوزه بسيطه من الاقمشه القطنيه .

يقـــوم المنهـــج للصف الثالـث الاعـدادى علـــى :

ـ تعليم التلميذات على عمل باترون أساسى بمقاساتهن المختلفه .

ـ تمرين عملى على عمل باترونات من الورق لنماذج مختلفه لقمصان النهـــار وقمصان النوم .

ـ تمرين التلميذات على استعمال ماكينه الخياطه وتفصيل وخياطه قميص نهار أو قميص نوم ، ويمكن تطريز القميص تطريزا بسيطا تبعا لنوع القماش .

يقـــوم المنهـــج للصف الرابـــع الاعـــدادى علـــى :

ـ تعليم التلميذات عمل نماذج تشمل عرى القماش والخيط بانواعها والفتحات المختلفه وتركيب الجيبه .

ـ تمرين عملى على باترونات من الورق لنماذج بسيطه ومختلفه للفســـاتين المناسبه لسن التلميذات وتشريح اجزائها .

ـ خياطه فستان بمقاس التلميذات .

٢ ـ خطـــة عـــام ١٩٥٧

صدرت هذه الخطة بموجب القرار الوزارى رقم ٢٨٦ بتاريخ ٦ /١٩٥٧/٤ ٠

جدول يبين خطة الدراســة لمــادة :

الاشغال العمليــة

المــادة	عدد الحصص فى كل أسبــوع		
	السنة الاولى	السنة الثانية	السنة الثالثة
الاشغال العملية والتربية الزراعية (للبنيـن) أشغال الابرة والتدبير المنزلى (للبنـات)	٣	٢	٢

الاشغال العمليــــة :

تهدف بالنسبة لتلميذ الصف الاول والثانى والثالث من المرحلة الاعدادية الى ما سبـق ذكره من أهداف المرحلة الاعدادية الى اتقان حرفتين مختلفتين من بين الحرف السائدة فى البيئـة سواء بيئته صناعية أو زراعية أو تجاريــة ٠

تدرس هذه المناهج فى الصفوف الاولى والثانية والثالثة فى البيئة التى تتميز بالطابع الصناعى :

ـ تهتم الخطة بأشغال النجارة وأشغال المعادن وأشغال الصلصال والخـزف هذا ويستطيع المدرس معالجة بعض الفنون العملية الاخرى تبعا لرغبات التلاميذ

وامكانيات البيئة المدرسية مثـــــل :

- أشغال النسج والسجاد على الانوال الخشبية المبسطة .
- أشغال الجلد وزخرفتها بأشرطة الحياكة والضغط والتلوين .
- أشغال البلاستيك والباغة والعجائن .
- أشغال الزجاج الملون .

تدرس هذه المناهج فى الصفوف الاولى والثانية والثالثة فى البيئة التى تتميز بالطابع الزراعى :

- تهتم الخطة بالمهارات والمعلومات التى تتصل بعمل بعض السلال مـــن الخامات المحلية، التعرف على أنواع أصواف الحيوانات، وكيفية غزلها وعمـــل بعض أشياء منها كالطواقى ، أو الشيلان أو الحقائب .

- تدريب التلاميذ على عمل ما يحتاج اليه من التكوينات الخشبية، وما يلـــزم بعض النباتات المتسلقة، وعمل بعض المقاعد والاسوار .

- استخدام بعض المحاصيل الزراعية فى عمل نماذج للزينة .

تدرس هذه المناهج فى الصفوف الاولى والثانيةوالثالثـــة فى البيئة التى تتميز بالطابع التجارى :

- تهتم الخطة بأشغال الورق الكرتون وأشغال التجليد وأشغال الخشب .
- يشجع المدرس التلاميذ على عمل الاعلانات المجسمة باستخدام الخامات المختلفة .

منهـــــــج التربية الزراعيـــــــــة :

تسير الدراسة بروح طريقة المشروعات بحيث تتناول الجانبين العملى والنظـــرى معا حسبما تسمح به عقلية التلاميذ وقواهم البدنية، ويراعى أن يتاح للتلاميذ اختيار مشروعيـــن من ثلاثة مشروعات كل سنة بحيث تتناسب مع ظروف البيئة وميول التلاميذ ويستمر المشروعـــان مع التلميذ من الصف الاولى حتى الصف الثالث .

موضوعات المنهج (المشروعات) على الصفوف الدراسية :

المشروع	الصف الاول	الصف الثانى	الصف الثالث
الصناعات الزراعية	* * * *	* * * *	* * * *
حدائق الزينة	* * * *	* * * *	* * * *
بساتين الفاكهة	* * * *	* * * *	* * * *
الالبان		* * * *	* * * *
مزارع الخضر		* * * *	* * * *
المحاصيل		* * * *	* * * *
تربية الدواجن والماشية			* * * *
النحل			* * * *
الحرير			* * * *

منهج التدبير المنزلى وادارة المنزل وأشغال الابرة (للصف الاول) :

الطهى : ويقوم المنهج على :

ـ دراسة المطبخ وتكوينه ، واستعمال المكاييل الموجودة فى البيئة .

ـ السلق وقواعده . ـ وتطبيقه على اللحوم والطيور والخضر والنشويات .

ـ طريقة عمل الصلصة البيضاء واستعمالها فى بعض الاصناف مثل (المكرونة والخضر) .

ـ التسبيك العادى والبطئ .
ـ السلطات بأنواعها المختلفة .
ـ الطهى فى الفرن وقواعده .

منهج ادارة المنزل ويقوم المنهج علـى :

ـ تنظيف الاخشاب والمعادن والفرش على اختلاف أنواعها .
ـ طرق اختيار الموائد وتنظيفها والعناية بها .
ـ طرق اختيار الابسطة والسجاد والشمع ، وتنظيفها والعناية بها .
ـ طريقة اعداد مائدة الطعام للوجبات المختلفة بما فى ذلك مائدة الشاى .
ـ دراسة بعض الالات الحديثة الموجودة فى البيئة ان وجدت ، كالمكانس الكهربائية وغير ذلك مما يستعمل فى التنظيف .

منهج أشغال الابرة ويقوم المنهج علـى :

ـ تعليم التلميذات الاصطلاحات الفنية المختلفة المستعملة فى الكتالوجات .
ـ تمرين التلميذات على كيفية أخذ المقاسات واعداد الباترون الاساسى للجونلة علميا وعمليا .

ـ تفصيل وخياطة جونلة مع اختيار أقمشة قطنية أو تيلية أو تمرين التلميذات على استعمال ماكينة الخياطة

منهج التدبير المنزلى وادارة المنزل وأشغال الابرة (للصف الثانى)

منهـج الطهـى :

ـ التحمير (اللحوم ـ الطيور ـ والاسماك)
ـ الفطائر البسيطة والكعك الاسفنجى
ـ طهى أصناف ملائمة من البيض

منهج الغسل والكى ويقوم المنهج علـــى :

- غسل وكى الاقمشة القطنية البيضاء والملونة .
- الطرق الصحيحة لغسل الاقمشة الحريرية الطبيعى منها والصناعى والاقمشة الصوفية .
- غسل وتجفيف التريكو .

منهج أشغال الابرة ويقوم المنهج علـــى :

- استخدام التماريم السابقة فى خياطة قميص نوم أو نهار واتباع عمليـــات الخياطة البسيطة السريعة .
- تطريز قطعة فنية لتجميل المنزل .

منهج التدبير المنزلى وادارة المنزل وأشغال الابرة للصف الثالث

منهـــج الطهـــى ويقوم المنهج علـى :

- شروط اعداد الحساء وطريقة تقديمه
- التسبيك فى الفرن أو على النار
- طريقة اختيار الخضر وعمل أصناف متنوعة منها
- أنواع المحشوات المختلفة والتطبيق العملى على صنف منها .

منهج غسل والكى ويقوم المنهج على :

- طرق ازالة البقع الشائعة العضوية منها وغير العضوية
- غسل وتقوية وكى الاقمشة الخفيفة مثل (الفوال ـ الشاش والجورجيت) .
- غسل الاقمشة السوداء والقاتمة اللون .

منهج أشغال الابرة ويقوم المنهج على :

- عمل نماذج تشمل عراوى القماش وعراوى الخيط بأنواعها وكذلك الفتحات المختلفة ، وتركيب الجيبه ٠

- التمرين على عمل باترونات لنماذج بسيطة للبلوزات وفساتين الصباح المناسبة لسن التلميذات

- استخدام التمارين السابقة فى تفصيل وخياطة فستان أو بلوزة بمقاس الطالبة

- التمرين على رفى الجوارب القطنية والصوفية ٠

هذا ويلاحظ أنه لم يدخل ضمن برنامج المواد النسوية شئ عن تطور الفتاة فى مرحلة المراهقة ، وكذلك اقترح المسئولون وضع منهج بهذا الشأن تضاف الى منهج الصحة والعلوم تتناول حالة المراهقة وما يطرأ عليها من تغيير فسيولوجى

هذا وتضمن كتاب المناهج المشتركة للمرحلة الاعدادية العامة للعام الدراسى ٥٧/٥٨ ٩١ مقترحات بأن يضاف للمنهج الموضوعات الخاصة بالبلوغ عند الاناث هذا الى جانب الموضوعات الخاصة برعاية الطفل ومنها تغذيته ، تنظيفه ، نموه ، نومه ، والامراض غير المعدية التى تصيب الطفل والتطعيم الاجبارى للاطفال ٠

٣ ـ خطـــة عــــام ١٩٥٨

صدرت هذه الخطة بموجب القرار الوزارى رقم ٨٢٥ بتاريخ ١٩٥٨/٩/٤

جدول يبين مواد التربية الفنية والاعمال اليدوية

المـــــــــــــادة	عدد الحصص فى الاسبـــو		
	١	٢	٣
التربية الفنية والاعمال اليدويـــــة *	٦	٦	٦

محتـــوى المنهــــــج :

ـ التربية الفنية (الرســـم)

اشتمل منهج الصف الاول اعدادى على ثلاثة أجزاء هى :

التعبير الفـــنى : يعبر التلميذ عن موضوعات مستمدة من نشاطه وخبراته وتفاعله مع المج
المعاصر والاحداث القومية والمناسبات الجارية ٠

---

* يراعى عند توزيع الحصص الـــست الخاصة بالتربية الفنية والاعمال اليدوية ـ تخصيص حصتين للتربية الفنية (الرسم) وثلاث حصص للاعمال اليدوية والتربية الزراعية بمـــدارس البنين أو اشـــغال الابرة والتدبير المنزلى بمدارس البنات وحصة واحدة للاناشيـــــ والموسيقى ٠

- استغلال القصص والاساطير الشعبية والمواقف الشائعة فى اثارة دوافع التعبير الفنى عند التلاميذ ٠

- التعبير عن موضوعات مستمدة من دروس الجغرافيا والتاريخ والعلوم وغيرها من المواد الدراسية ٠

الرؤية الفنية للطبيعة :

تشجيع التلاميذ على تأمل الطبيعة وما فيها من عناصر لفحصها والتعرف على نظمها الشكلية والتعبير عنها ٠

التصميم والزخرفة :

تعليم التلاميذ استخدام مختلف الخامات فى التعبير عن موضوعات تتميز عناصرها بالطابع الزخرفى واستخدام الخطوط والمساحات ودرجات اللون للاستفادة منها فى التطبيقات العملية ٠

ويفضل فى مدارس البنات اعطائهن فرصة التعرف على بعض الخامات البيئية وغيرها مثل اللون والصبغات والورق المصمغ والصلصال وقطع الاقمشة والخيوط الملونة بأنواعها لضمان استخدامها بطريقة صحيحة أثناء التعبير ٠

واشتمل منهج الصف الثانى والثالث الاعدادى على أربعة أجزاء هى :

التعبير الفنى :

يتجه المنهج الى زيادة العناية بدراسة الموضوعات التى سبق ذكرها واضيف الى المنهج بعض الموضوعات المعنوية ذات الطابع الرمزى مثل التعبير عن الحرية أو الحنان أو البر أو الرحمة أو العدالة أو الوحدة العربية ٠

الرؤية الفنية للطبيعـــــة :

الاستمرار فى تأمل الطبيعة وفحص عناصرها لادراك ما فيها من نظم جمالية والتعبير عنها واستخدامها فى الانتاج الفنى ٠

التعرف على الادوات واتقان وسائل التعبير عنها كمزج الالوان واستعمـــال الفرش ٠

التقدير الفـــنى :

التوسع فى زيارة المعارض والمتاحف لمشاهدة الاعمال الفنية والمقارنة بينها ، على أن يبصر المدرس تلاميذه بمختلف الفنون المعاصرة والقديمة وأخبار المعارض والمتاحـــف ومشاهير الفنانين وأعمالهم المعروفة ٠

التصميم والزخرفـــــة :

يختار المدرس بعض الموضوعات التى تثير الناحية الشاعرية عند التلاميذ ليظهـر أثر ذلك فى أسلوبهم الزخرفى ٠

- اعطاء التلاميذ بعض الموضوعات التى يمكن الجمع فيها بين الكتابة والرسم فى اندماج فنى متزن ٠

- مساعدة التلاميذ على تصميم وعمل الاوانى الخزفية من الصلصال وزخرفتهـــا وتلوينها ومحاولة حرقها ٠

ويلاحظ فى الاشغال الفنية فى مدارس البنات تعليم التلميذات الطبع على الاقمشة باستخدام الشمع المحفور والصبغات المختلفة ٠

العناية بالتذوق الجمالى المرتبط بزى التلميذات ٠

منهج التربية الزراعيـــــة :

لا يقتصر في مجالات الدراسة على النواحي الزراعية النظرية البحتة أو على النواحي العملية فقط أو حتى على مجرد مزجهما انما ترمى الى تفهم التلاميذ الحياة المحيطة بهم .

فعند دراسة الالبان لا تقتصر أغراض الدراسة على تركيب الالبان أو صناعة منتجاتها وانما تتعدى ذلك الى طرق صيانة الالبان من التلف في المزرعة والمنـــزل وطرق كشف غش الالبان والتسويق والقيمة الاقتصادية لتجارة الالبان .. الخ وشــل هذا يقال عن الموضوعات الزراعية الاخرى .

موضوعات المنهج (المشروعات) على الصفوف الدراسيـــة :

المشـــروع	الصف الاول	الصف الثانـي	الصف الثالـــث
الصناعية الزراعيـــة	* * *		
حدائق الزينـــة	* * *		
بساتين الفاكهـــة	* * *		
الالبـــان		* * *	
مزارع الخضـــر		* * *	
المحاصيـــل		* * *	
تربية الدواجن والماشية			* * *
النحـــل			* * *
الحريـــر			* * *
مشروعات الثروة الزراعية			* * *

منهج الاشغال اليدويـــة :

اشتمل منهج الصف الاول والثانى والثالث اعدادى على التدرن مع التلاميــذ على أشغال الخشب والمعادن والصلصال والخزف وأشغال الجلد والتجليد

ـ وعلى المدرس مساعدة التلميذ على اتقان حرفتين ببيئتهن وأنواع البيئـــات المختلفة من زراعية وصناعية وتجارية وساحلية وما الى ذلك .

ـ الاهتمام بزيارة المصانع التى تشمل الفروع المختلفة التى مر بها التلميذ للوقوف على معلومات أكثر فى كيفية معالجة الخامات المختلفة على نطاق أوسع بالطــرق المتداولة فى الاسواق .

منهج الاناشيد والموسيقـــى : حصة واحدة فى الاسبوع للاناشيد والموسيقى فى كـــل من الصفوف الثلاثة .

ـ يدرس للتلاميذ فى الصفوف الثلاثة مالا يقل عن عشرين نشيد ويترك لكل مـــدرس أو مدرسة حرية توزيع دراسة هذا العدد من الاناشيد على الصفوف بحســب استعداد تلاميذ أو تلميذات كل مدرسة ومواهبهم وبيئتهم على ألا يقل مــا يدرس فى كل صف عن ستة أناشيد .

يشتمل منهج الصفوف الثلاثة على القواعد التاليـــة :

قواعد الموسيقـــى :

مراجعة عامة لما سبقت دراسته منها فى المرحلة الابتدائية ـ دراسة القيم الزمنية للعلامات الموسيقية ـ طريقة دائرة الخامات لاستخراج السلالم الكبيرة وتطبيقهـــا لاستخراج سلم صول الكبير ـ طريقة دائرة الراتبات لاستخراج السلالم الكبيرة وتطبيقهـــا لاستخراج سلم فـــا الكبير ـ شرح السلالم الكبيرة والفرق بين سلم دو الكبير وقـــام الراست .

القـــراءة الايقاعيـة :

قراءة بعض تمارين ايقاعية بسيطة على المدرج الموسيقى بحيث لا تتعدى النوار والتدرج فى قراءة التمارين الايقاعية على المدرج الموسيقى حتى تشمل علامة الكروش .

الصولفيج الغنائـــى :

التدرج فى الصولفيج الغنائى حتى يصبح فى مقدور التلاميذ غناء درجات سلم د و الكبير صعودا وهبوطا على المدرج الموسيقى .

التذوق الموسيقى :

يعمل المدرس على اشباع التذوق الموسيقى لدى التلاميذ ويتدرج فيـــه وفقا لنمو الادراك الموسيقى ومدى ثقافتهم الموسيقية واتساع مداركهم لاستساغـــة الالحان .

النشاط الموسيقى :

تكوين فرق موسيقية أو أكثر (خارج الجدول من التلاميذ ذوى الاستعداد فى هذه الناحية فى جميع صفوف المدرسة) لتدريبهم على مختلف الالات الموسيقية مثل الكمان ، الماندولين ، البانجو ، العود ، ... الخ . وذلك بحسب امكانيـــات كل مدرسة .

٤ ـ خطة عام ١٩٦٣

جدول يبين المواد العملية *

المادة	السنة الاولى	السنة الثانية	السنة الثالثة
المواد العملية وتشمل : الاعمال اليدوية والتربية الزراعية (للبنين) أو أشغال الابرة والتدبير المنزلي (للبنات)	٣	٣	٣

المواد العملية: أهدافها بالنسبة لتلاميذ المرحلة الاعدادية هي نفس الاهداف السابق ذكرها وتدور حول تكوين اتجاهات عند التلاميذ نحو علوم النبات والحيوان والفيزياء، تشويقهم الى الالتحاق بالمدارس الثانوية الزراعية أو المعاهد الزراعية العليا وكليات الزراعة بعد المرحلة الثانوية، تمكين التلاميذ الذين لم يسعدهم الحظ من الاستمرار في الدراسة من العمل وكسب العيش عن طريق اكتساب مهارات الزراعة

* يلاحظ على خطة عام ١٩٦٣ أن حصص المواد العملية قد أصبحت ثلاث حصص بدلا من ست حصص كما ورد في خطة عام ١٩٥٩/٥٨ وقد شملت المواد العملية والاعمال اليدوية والتربية الزراعية للبنين أو أشغال الابرة والتدبير المنزلي للبنات وأصبحت مادة التربية الفنية (الرسم) لها حصصها المستقلة وكذلك مادة الاناشيد والموسيقى ٠

ـ مناهج الاعمال اليدوية والتربية الزراعية للبنين هى نفس المناهج الـــتى درست عام ١٩٥٩/٥٨ ٠

ـ مناهج المواد النسوية فى (الطهى ءادارة المنزل وأشغال الابـــرة) للصفوف الثلاثة هى نفس المناهج التى درست عام ١٩٥٩/٥٨ ٠

خطـــه عـــام ١٩٧١

جـــدول يبيـــن المـــواد العمليـــه *

المـــــادة	عدد الحصص فى كـل اســـبوع		
	الاول	الثانـــى	الثالـــث
المواد العمليه فى الاعدادى العام	٢	٢	٣
المجالات العمليه فى الاعدادى الحديث	٤	٤	٥

تتضمن مناهج المواد العمليه فى الاعدادى العام ما يأتى : ـ

منهج التدبير المنزلى للصف الاول :

الطهـــــى : ويقوم المنهج على :

ـ دراسه المطبخ و تكوينه واستعمال المكاييل الموجودة فى البيئه ٠

ـ تطبيق قاعدة السلق على اللحوم والطيور والخضر والنشويات ٠

ـ تطبيق قاعدة التسبيك العادى والبطئ على اللحوم والطيور والخضر والبقو

ـ طرق عمل السلطات الشرقيه والسلطات بالصلصه الفرنسيه ٠

ـ السلطه الحلوه مثل سلطه الفاكهه ٠

ـ قواعد الطهى فى الفرن ٠و يطبق على اللحوم والحلوى الشرقيه وبعض انواع البسكويت ٠

* الاسم البديل لمادة الاشغال العمليه والتربيه الزراعيه بمدارس البنين واشغال الابرة والتدبير المنزلى للبنات ٠

ادارة المنزل : ويقوم المنهج على :

- تعليم الطالبات طريقه اعداد ورنيش الاثاث السائل ، كريم المو بيليا ، ورنيش الاحذيه .
- تنظيف المعادن على اختلاف انواعها .
- تنظيف المواقد والعنايه بها .
- ترتيب الاسرة والعنايه بها .
- طرق اختيار ونظافه الابسطه والسجاد والمشمع .
- طرق اعداد مائدة الطعام للوجبات المختلفه بما فى ذلك مائدة الشاى .

اشغال الابرة : ويقوم المنهج على :

- تعليم الطالبات شغل التريكو واعداد قطعه مناسبه لمستوى الطالبه .
- تمرين الطالبات على كيفيه اخذ المقاسات ، وعمل الباترون عليها وعليها .
- تفصيل وخياطه جونله مع اختيار أقمشه قطنيه أو تيليه وتمرين الطالبات على ماكينه الخياطه .

منهج التدبير المنزلى واشغال الابره للصف الثانى :

الطهى : ويقوم المنهج على :

- التحمير - انواعه - قواعدة ، يطبق على اللحوم والخضر والاسماك والطيو
- الشى وقواعدة ، يطبق على اللحوم والطيور والاسماك .
- الفطائر البسيطه مثل فطيرة الجبنه ، العجاج ، المكسرات ، وفطائر بالفاكهه والمربى .
- الكعك الاسفنجى والتطبيق عليه بعمل اصناف منوعه .
- طهى اصناف حلوة وحادقه من البيض .

الغســـل والكـــى : ويقوم المنهج علـــى :

- غسل وكى الاقمشه القطنيه البيضاء والملونه ، مع تنشيــه القطـــع اللازم تنشيتها .
- الطرق الصحيحه لغسل وكى الاقمشه الحريريه الطبيعى منها والصناعى
- الطرق الصحيحه لغسل الاقمشه الصوفيه.
- غسل وتجفيف التريكو .
- غسل ورفى الجوارب بأنواعها .

منهــج اشــغال الابرة : ويقوم المنهـــج على :

- تمرين الطالبات على كيفيه أخذ المقاسات وعمل بترونات بمقاساتهن المخ
- تمرين عملى على بترونات من الورق لنماذج بسيطه مختلفه لقمصان النوم
- اختيار اقمشه قطنيه لخياطه قميص نوم وتمرين الطالبات على استعمال ماكن الخياطـــه .
- تطريز قطعه فنيــــه لتجهيل المنزل .

منهـــج التدبيــر المنزلى واشغال الابرة للصف الثالث :

الطهـــــى : ويقوم المنهـــج علـــى :

- الحساء قيمته الغذائيه وانواعه المتعدده وشروط تقديمه .
- التسبيك فى الفرن أو على نار هادئـــه .
- الخضر قيمتها الغذائيه ، عمل اصناف منوعه منها .
- المحشوات الخضر المناسبه لها ، طريقه اعدادها ،عمل بعض اصناف منها
- الطهى على البخار وقواعدة العامه ، مواضع استعماله وفوائده .
- أطباق من الحلوى المختلفه مثل الالماســـيه .

الغسل والكي : ويقوم المنهج على :

- تمارين عمليه على غسل وكي الاقمشه القطنيه والحريريه والصوفيه .
- طرق ازاله البقع الشائعه (العضويه منها وغير العضويه) .
- غسل الاقمشه السوداء والقاتمه اللون .

أشغال الابرة : ويقوم المنهج على :

- التمرين العملي على اعداد بترونات من الورق لنماذج البلوزات وفساتين الصباح من الطالبات وتشريح وسراجه اجزائها .
- استخدام أحد التمارين السابقه في تفصيل وخياطه فستان وبلوزة بمقاس الطالبه مع ملاحظه اختيار أقمشه قطنيه وتمرين الطالبات على استعمال ماكينه الخياطه .
- التمرين على رفو الجوارب القطنيه والصوفيه .

ودرست نفس مناهج التربيه الزراعيه للبنين لعامي ٥٨ / ١٩٥٩ .

أخذ في الاعتبار عند تخطيط مناهج المجالات العمليه للمدارس الاعداديه العامه (زادت المجالات العمليه) أن تكون الدراسات في صوره مجالات كي تتحرر من الصبغه الحرفيه الخالصه ، وتتنوع المجالات بما يسمح لمدارس البنين والبنات بالاختيار الذي يتلاءم مع طبيعته واتجاهات كل منها واعدادة للحياة المستقبله وينطوي تحت كل مجال عدد من المقررات المتنوعه المتكامله تختار منها المدرسه ما يناسبها وفق امكانيات

البائيه والبشريه وما يتلاءم مع بيئتها على الا يزيد عدد المقررات التى تختارها المدرسه من خمسه مقررات فى المجالات العمليه المختلفه توفيرا للنفقات والامكانيات البشريه ٠

تتنوع مقررات المجال الزراعى على النحو التالى :ـ

١ـ مقرر التصنيع الغذائى : ويقوم المنهج على :

- تدريب الطلاب على ممارسه صناعه الخضر والفاكهه ٠
- تدريب الطلاب على خطوات صناعه وتجهيز العصير والفاكهه المسكرة من الخامات المتوفرة فى البيئه ٠
- تدريب الطلاب على تجفيف الخضر والفاكهه المتوفرة فى البيئه ٠
- تدريب الطلاب على تمليح وتخليل بعض الفاكهه والخضر المتوفرة فى البيئه ٠
- تدريب الطلاب على صناعه الاغذيه الشعبيه فى البيئه مثل (الفول المد والطعميه والبليله ولقمه القاضى والكشرى والارز بلبن) ٠
- تدريب الطلاب على صناعه تقطير المياة
- تدريب الطلاب على عمليات تسلم اللبن ـ وزنه ـ تصفيته ـ كشف غشه تعبئته واعدادة للتوزيع ٠
- تدريب الطلاب على صناعه اللبن الزبادى والجبن بأنواعه المختلفه (جبن طرى دمياطى ـ جبن طرى بالقشدة وجبن قريش) ٠
- تدريب الطلاب على صناعه القشدة والزبد والمسلى ٠

٢ـ مقرر البساتين (الزينه والفاكهه والخضر) : ويقوم المنهج على :

- التعرف على مجالات العمل فى المشتل وتدريب الطلاب على مختلف العمليات التى تجرى فى المشتل كزراعه الحوليات الشتويه والصيفيه والاعشاب المستديمه المزهرة ، والخدمه والرعايه ٠

- تدريب الطلاب على زراعه بعض الشتلات فى حديقه المدرسه أو علـــى الاسوار والبوابات - زراعه بعض أصناف الورد التجاريه المشـــهورة وزراعه بعض الاشجار والشجيرات .
- تعرف الطلاب على مجالات العمل فى بستان الفاكهه مع الاشارة الـــى الاهميه الاقتصاديه والغذائيه لنباتات الفاكهه المختلفه .
- تعرف الطلاب على مجالات العمل فى مشتل الخضر ، وتدريبهم علـــى زراعه بعض نباتات الخضر التى تتكاثر بالطرق الخضريه المختلفه وخدمتها بعد الزراعـــه .
- التعرف على مواسم زراعه الخضر واعداد الارض لزراعتها .

٣- مقــــــرر تربيه الدواجـــن : ويقـــوم المنهـــج علـــى :

- التدريب على تربيه الارانب وتســـويقها .
- التدريب على تربيه الطيور وتســـــويقها .
- التدريب على تربيه الرومى وتســـــويقها .
- التدريب على تربيه الحمام وتســـــويقها .
- التدريب على تربيه الكتاكيت وتســـويقها .

٤- مقـــــرر تربيه النحل ودودة القز : ويقوم المنهـــج علـــى :

- زيارة منحل حديث يكون قريبا من المدرسه ويتعرف الطلاب أثناء الزيارة على الشروط الواجب توافرها فى المنحل وما يجب ان يكون عليه المنحل النموذجـــى .
- فى ضوء هذة الزيارة يقوم التلاميذ بأنفسهم تحت اشراف مدرسيهم بانشاء منحل بالمدرسه مكون من عدد من الطوائف .
- وبالنسبه لتربيه دودة القز يقوم المدرس بتدريب الطلاب على اعـــداد

مكان التربيه ، ومعامله اليرقات وتغذيتها فى الاعمار المختلفه وتعرفهم على السلالات الصالحه للتربيه ٠

هـ ـ مقـــــرر زراعه المحاصيـل : ويقـوم المنهـــج علـــى :

ـ تدريب الطلاب على زراعه محصولين حقليين من المحاصيل التى تزرع بمنطقه المدرسه (خدمه الارض واعدادها للزراعه ، طريقه الزراعه ـ كميــــه التقاوى ، خدمه المحصول بعد الزراعه) ٠

ـ أساليب تحســـين الثروه النباتيـــه ٠

خطـــــه عـــــام ١٩٨١

صدرت خطه دراسيه للمرحله الاعداديه (الحلقه الثانيه للتعليم الاساســـى) عام ٧٨ /١٩٧٩ لتطبيقها على المدارس التى نفذ فيها التعليم الاساسى بصفه تجريبيـــه وقد استمرت هذة الخطه ساريه فى ظل قانون التعليم رقم ١٣٩ لسنه ١٩٨١ الذى اصبح التعليم الاساسى بموجبه يضم المرحلتين الابتدائيه والاعداديه مرحله الزاميه ابتــداء من عام ٨١ /١٩٨٢م

جدول يبين المجـالات العمليه *

المـــادة	عدد الحصص فى كـــل اســـبوع		
	الصف السابع	الصف الثامن	الصف التاسع
المجالات العمليـــه	٤	٤	٤

محتـــوى المناهـــج : الصـف الســـابع

أولا : المجال الزراعى : يقوم المنهج على ثقافه مهنيه تتضمنها مواد الثقافه العامه وتــدور حول الثروة الحيوانيه واهميتها فى مجال الامن الغذائى ، الحيوانات الزراعيه و منتجاتهـا والاحياء الدقيقه (البكتريا ـ الفطـر ـ الطحالب)

* تضـم المجـالات العمليـه : المجـال الزراعـى ، الصناعـى ، التجــارى والاقتصـــاد المنـــزلى .

مقرر التدريبات المهنيه : اشتمل المنهج علـــى :

أ ـ الانتاج النباتـى : محاصيل الحقل

ـ دراسه محصولين من المحاصيل الشتويه المنتشرة في البيئه من حيث الاهميه الاقتصاديه ـ ميعاد الزراعه ـ كميه التقاوى ـ طريقه الزراعه والرى ـ العزيق ـ التسميد ـ مقاومه الافات ـ الحصاد وكميه المحصول .

ـ التدريب العملى على زراعه هاتين المحصولين

ب ـ الخضر والفاكهه :

ـ دراسه ثلاث محاصيل خاصه بالخضر والفاكهه (الاكثار البذرى والخضرى للفاكهه والخضر) من حيث الزراعه ـ الرعايه وجمع المحاصيل .

ـ زيارات ميدانيه لمشاتل الفاكهه والخضر الموجودة في البيئه .

ثانيا : الانتاج الحيوانى : اشتمل المنهـــج علـــى :

ا ـ تربيه الحيوان :

ـ دراسه نظريه لاسس انتاج ورعايه الحيوانات الزراعيه

ـ اهميه تمريض الحيوان وما يتبع بشأنه (العزل ـ الغذاء المناســب ـ تنفيذ عمليات العــلاج)

ـ زيارات ميدانيه لمزارع ومحطات تربيه الحيوان الموجودة في البيئه .

ب ـ تربيه الدواجن :

ـ دراسه الانواع المحليه للدجاج وبعض الانواع الاجنبيه

ـ وقايه الدواجن من الامراض والتحصين ضد الامراض المختلفه .

ـ التدريب العملى على الاعمال اليدويه والموسميه التى تجرى بمزرعه الدجاج .

ثالثا : التصنيع الزراعى : اشتمل المنهج علـــى :

ا ـ صناعات غذائيــه :

ـ دراسه نظريه لطرق حفظ الخضر والفاكهه (تسكير ـ تمليح ـ تجفيف ـ

تجهيد ـ تعليب .

ـ التدريب العملى على تجفيف بعض الخضر والفاكهه .

ب ـ الالبــان :

ـ دراسه نظريه لمعاملات اللبن السائل (التصفيه ـ الترشيح ـ التنقيه ـ التجهيد ـ البسترة ـ الغلى ـ التعقيم) .

ـ التدريب العملى على تشغيل الفراز للحصول على القشرة .

منهـــج الصف الثامــن : يقوم المنهج على ثقافه مهنيه تتضمنها مواد الثقافــه العامه وتدور حول صناعه الاسمدة فى مصر والميكنه الزراعيه واثرها فى زيادة الانتــاج الزراعــى .

أولا : الانتاج النباتى : اشتمل المنهــج علــى :

ا ـ محاصيــل الحقــل :

ـ دراسه نظريه لمحصولين صيفيين من المحاصيل المنتشرة فى البيئه من حيث الاهميه الاقتصاديه ، موعد ظهور الثمار ـ نوع الارض الصالحه لزراعتها ـ التسميد ـ الرى ـ طريقه جمع المحصول وتقدير كميتــه .

ـ زيارات ميدانيه للمزارع الموجودة فى البيئه .

ب ـ الخضــر والفاكهه :

ـ دراسه نظريه لخمس من محاصيل الخضر المنتشرة فى البيئه من حيث الاهميـــه الاقتصاديه ـ موعد ظهور الثمار ـ نوع الارض الصالحة لزراعتها ـ التسميد ـ جمع المحصول وتقدير كميته .

ـ زيارات ميدانيه لبعض مزارع الخضر وحدائق الفاكهه فى البيئه .

ثانيا : الانتاج الحيوانى : ويقــوم المنهــج علــى :

أ ـ تربيـــه الحيــوان :

ـ دراسه نظريه للمركبات الغذائيه التى تحتاج اليها الحيوانات وطرق تسمين العجول فى مصر (شتوى على البرسيم ـ صيفى على العلف الجاف) .

ـ اهم الامراض الوبائيه والمعديه وبعض علامتنباتها المميزة وطرق الوقايه منها واهم المطهرات للجروح .

ـ زيارات ميدانيه لبعض مزارع ومحطات تربيه الحيوان .

ب ـ تربيه الدواجن (تربيه الرومى)

ـ دراسه نظريه للانواع المحليه والاجنبيه التى يمكن تربيتها

ـ تغذيه ورعايه قطيع الرومى .

ـ زيارات ميدانيه لبعض مزارع الدجاج الرومى بالبيئه .

جـ ـ تربيه الطيور المائيه

ـ دراسه نظريه للانواع المحليه و الاجنبيه لكل من البط والاوز ـ تغذيتها ورعايتها والاهميه الاقتصاديه لتربيتها .

ـ زيارات ميدانيه لبعض مزارع الطيور المائيه بالبيئه

ثالثا : التصنيع الغذائى :

ا ـ صناعات غير غذائيه :

ـ دراسه نظريه لطريقه عمل كومه السماد العضوى الصناعى وعمل السيلاج

ـ تدريب عملى على ما سبق ذكرة .

ب ـ صناعات غذائيه :

ـ دراسه نظريه لخطوات صناعه العصير الطازج والشراب الطبيعى والشراب الصناعى والشراب المستخلص .

ـ تدريب عملى على صناعه العصير الطازج والشراب الطبيعى (مانجو ـ برتقال ـ رمان ـ جوافه) .

ـ صناعه الشراب الصناعى (ورد ـ مانجو ـ فراوله)

ـ شراب مستخلص (كركديه ـ تمر هندى ـ خروب ـ دوم) .

جـ ـ الالبـــان (الزبـــد)

ـ دراسه نظريه لصفات الزبد الجيد وطرق تلافى عيـــوبه ٠

ـ قيمته الغذائيه وطرق الحصول عليه (الطريقه البلديه والطريقـــه الحديثـــه) ٠

ـ التدريب العملى على استخدام الخفاض المعدنى للحصول على الزبد ٠

د ـ الالبـــان (الســمن)

ـ دراسه نظريه لصفات السمن الجيد ـ تركيبه ـ قيمته الغذائيـــه واســتعمالاته ٠

ـ التدريب العملى على تســييح الزبد للحصول على السمن ٠

منهـــج الصـــف التاســع : يقــوم المنهج علـــى ثقافه مهنيه تتضمنها مواد الثقافـــه العامـــه للآفات الحشريه وما تسببه من خسائر للمحاصيل الهامه ٠

ـ تخزين الحبـــوب فى الصوامع ٠

ـ الزيـــوت والدهـــون ٠

أولا : الانتاج النبـــاتى :

ا ـ محاصيـــل الحقـــل والتعـــاون الزراعـــى :

ـ دراسه نظريه للدورة الزراعيـــه ٠

ـ الحشائش الضارة وطرق مقاومتهـــا ٠

ـ بعض القوانين والتشريعات الزراعيه الهامه

ـ الجمعيات التعاونيه الزراعيه فى مصـــــر ٠

ـ بنك القريه والخدمات التى يقدمها للمزارعين ٠

ـ تدريب عملى على مقاومه الافات الحشريه التى تصيب محاصيل الحقـــل ٠

ـ زيارات الجمعيه التعاونيه وبنك القريه للتعرف على انظمتها التى تقدم للمزارع

ب ـ الخضر والفاكهه :

- دراسه نظريه عن اساليب وقايه اشجار الفاكهه ومحصولات الخضر من العوامل المناخيه الغير مناسبه .
- دراسه لخمس من محاصيل الخضر من حيث الزراعه ـ الرعايه وجمع المحصول .
- فكرة بسيطه عن اهم الحشرات والامراض التى تصيب الخضر والفاكهه وطرق الوقايه والعلاج .
- التدريب العملى على زراعه ورعايه وجمع محاصيل الخضر والفاكهه .
- استخدام الرشاشه الظهريه ، والعصارة الصديه فى مقاومه الافات .

ثانيا : الانتاج الحيوانى :

ا ـ تربيه الحيوان (الاغنام والماعز)

- فكرة مبسطه عن اهم اصناف الاغنام المصريه والاجنبيه .
- الصفات الانتاجيه لقطيع التربيه من الاغنام والماعز .
- تغذيه ورعايه قطيع الاغنام أو الماعز .
- تدريب عملى على اعداد الاغنام للجز (بالغسيل والتطهير) .

ب ـ تربيه الدواجن :

تربيه الارانب :

- الاهميه الاقتصاديه لتربيه الارانب ـ اهم الانواع المحليه والاجنبيه تناسلها ـ رعايتها وتغذيتها ـ مساكن الارانب وانواعها .
- فكرة مبسطه عن اهم امراض الارانب وطرق الوقايه منها .
- التدريب العملى على العمليات اليوميه التى تتم بمزرعه الارانب .

تربيه الحمام :

- الاهميه الاقتصاديه لتربيه الحمام - الانواع المحليه له - العنايه بالتفريخ الطبيعى للحمام - رعايته و تغذيته - الابراج من انشاؤها مساكن الحمام

- التدريب العملى على الاعمال اليوميه فى مزرعه الحمام

جـ - تربيــة النحــل :

- دراسه نظريه للاهميه الاقتصاديه لتربيه النحل - افراد وطائفه النحل ووظيفه كل منها - خلايا النحل .

- اهم العمليات التى تجرى بالمنحل .

ثالثا : التصنيع الزراعى :

ا - الصناعات الزراعيه :

- دراسه نظريه لخطوات صناعه المربى .

- دراسه نظريه لخطوات تقطير المياه العطريه .

- دراسه نظريه لصناعه الصابون .

- تدريب عملى لصناعه المربى و تقطير المياة العطريه وصناعه الصابون بالطريقه البارده .

ب - الالبــان :

- دراسه نظريه لطريقه عمل الجيلاتى - قيمته الغذائيه - طريقه صناعته فى المنزل .

- دراسه نظريه لطريقه عمل الجبن الدمياطى من لبن كامل الدسم .

ـ صناعه الجبن القريش من لبن فرز طازج ـ لبن رقد ـ لبن رايب •
ـ التدريب العملى على صناعه الجبن الدمياطى وصناعه الجبن القريش •

منهج المجال الصناعى : الصف السابع

يقوم المنهج على ثقافه مهنيه تتضمنها مواد الثقافه العامه ومن محتويات المنهج ما يلى :

ـ زراعه غابات الاخشاب •
ـ الحديد ـ استخلاصه ـ انواعيه ـ خواصه •
ـ اثر الكهرباء فى التقدم الصناعى •
ـ صناعه النسيج فى مصر •

١ ـ اعمال التجارة والدهانات :

ـ دراسه نظريه لادوات القياس والضبط والتثبيت والتشطيب •
ـ دراسه الاخشاب اللينه والصلبه مثل (خشب البياض ـ الموسكى ـ الزان •
ـ تدريب التلميذ على اصلاح اطار صورة ـ حامل زهور وساند كتب •
ـ القيام بصيانه واصلاح بعض الادوات المدرسيه الخشبيه •
ـ تدريب التلميذ على دهان المشغولات السابقه بدهانات الزيت والورنيش واللاكيه •

٢ ـ اعمال الصيانه المنزليه :

ـ دراسه نظريه للادوات المستخدمه فى اجراء عمليات البياض •
ـ المؤن المستعمله فى عمليات البناء والبياض •
ـ تدريب عملى على استعمال العدد المستخدمه فى اجراء عمليات البناء والبياض •
ـ التدريب على ترميم الحوائط بالمدرسه والمنزل •

٣ ـ أعمال التركيبات الميكانيكيه :

ـ دراسه نظريه للتركيبات الميكانيكيه و شرح وعرض العدد اليدويه المستعمله فى ورشه البرادة .

ـ ادوات القياس البسيطه .

ـ التدريب العملى للتعرف على اشكال و مقاطع الحديد .

٤ ـ أعمال الكهرباء :

ـ دراسه نظريه للخامات المستخدمه فى الاشغال الكهربيه .

ـ التدريب العملى على استعمال الادوات والعدد اليدويه المستخدمه فى اعمال التوصيلات الكهربيه للانارة والاجراس داخل المساكن .

ـ رسم بعض الدوائر الكهربيه لانارة اللمبات .

٥ ـ أعمال النسيج :

ـ دراسه نظريه للمنسوجات وعلاقتها بالورق المربعات (النسيج السادة ـ المظهر السطحى ـ قطاع السدى) .

ـ التدريب العملى على معدات التحضيرات الاوليه للنسيج اليدوى والتدريب على بعض العمليات .

ـ التعرف على اجزاء النول اليدوى للنسيج والتدريب على اعدادة للنسيج .

منهج الصف الثامن : يقوم المنهج على ثقافه مهنيه تتضمنها مواد الثقافه العامه ويقوم المنهج على :

ـ الصناعه والمجتمع العمالى فى مصر .

ـ انواع البياض واهميه دورة من الناحيه الجماليه .

ـ تشكيل الحديد .

ـ اثر الكهرباء بالنسبه للاقتصاد القومى للبلاد .

ـ ازدهار صناعه النسيج وتواجدها فى جمهوريه مصر العربيه .

مقررات التدريبات المهنيه : اشتمل المنهج على :

١ ـ أعمال النجارة والدهانات :

ـ اعطاء التلميذ بعض الاعمال التى تنمى مهاراته فى التنفيذ والصيانه من خلال القيام بدراسه خطوات العمل فى شماعه ملابس ـ اطار مرآة ـ وراقه مكتب .

ـ تدريب التلميذ على دهان اللاكيه للاسطح المختلفه .

ـ تدريب التلميذ على دهان الاسطح بدهان الاستر .

٢ ـ أعمال الصيانه المنزليه :

ـ دراسه نظريه للاصطلاحات الفنيه المستعمله فى البناء بالطوب .

ـ تعريف التلميذ بانواع البياض وطبقاته .

ـ التدريب العملى على البناء والتبييض .

ـ التدريب على ذلك فى ترميم الحوائط بالمنزل والمدرسه .

٣ ـ أعمال التركيبات الميكانيكيه :

ـ الدراسه النظريه لخواص الزهر ـ الحديد والصلب .

ـ تدريبات عمليه على قطع الواح المعادن .

ـ التعرف على مفاتيح الربط بانواعها وكذلك المفكات .

ـ التدريب على تجميع اجزاء ميكانيكيه .

٤ ـ أعمال الكهرباء :

ـ دراسه نظريه لجهاز الفولتميتر مكوناته ونظريه عمله وتشغيله .

ـ دراسه نظريه لجهاز الاميروميتر مكوناته ونظريه عمله وتشغيله .

ـ تدريبات عمليه على تنفيذ بعض الدوائر الكهربيه على لوحات خشبيه .

٥ ـ أعمال النسيج :

ـ دراسه نظريه لطريقه العمل على النول اليدوى .
ـ نبذه مبسطه عن كل من : تبييض القطن وصباغته ، طباعه و زخرفه بسيطه على قماش قطنى ـ التعرف على ثبات الصبغات ضد كل من الضوء والغسيل .
ـ تدريبات عمليه على عمليات تبييض القطن وصباغته ، الطباعه على اقمشه قطنيه .
ـ اجراء تجارب لاختبار ثبات الصبغات ضد كل من الضوء والغسيل .

منهج المجال التجارى : الصف السابع

يقوم المنهج على ثقافه مهنيه تتضمنها مواد الثقافه العام ومن محتويات المنهج دراسه نظريه لما يلى : ـ
ـ انواع المنشآت (صناعيه ـ تجاريه ـ خدميه) .
ـ القطاع العام (اوجه نشاطه ـ اهم منشآت القطاع العام ودورها فى توفير احتياجات المجتمع) .
ـ زيارات لبعض منشآت القطاع العام ذات الصله بتوفير احتياجات البيئه .
ـ الغرف التجاريه (اختصاصاتها) .
ـ الجمارك (اختصاصاتها ـ التعريفه الجمركيه ـ الاجراءات الجمركيه بالموانى والمطارات ـ المناطق الحرة ـ امثله امثله عمليه لكيفيه التخليص على السلع المستوردة) .

- دراسات مهنيه لاساليب الشراء .
- دراسات مهنيه للمستندات .

الصف الثامن : دراسه نظريه لما يلى :-

- وظائف البنك المركزى .
- اسواق الجمله - الوكاله بالعموله - متاجر القطاع العام والقطاع الخاص .
- تنظيم زيارات لنوعيات منافذ التوزيع للتعرف على سير العمل بها .

تدريبات عمليه لما يلى :

- طريقه استخدام الاله الكاتبه والمحافظه عليها ومعرفه اهم الاجزاء الظاهرة فيها .
- تدريبات اوليه باستخدام طريقه اللمس وتدريبات على جمل مختارة تتدرج الى مقطوعات .

منهج الصف التاسع : دراسه نظريه لما يلى :

- الموازنه العامه للدوله
  - الضرائب - الجمارك - السياحه - البترول - قناة السويس
  - ارباح المشروعات الحكوميه
- اوجه انفاق الدوله
  - الخدمات التعليميه - الخدمات الزراعيه - الخدمات الصحيه
  - الخدمات السياحيه والثقافيه - خدمات الامن والعداله -
  - خدمات النقل والمواصلات - الخدمات الدينيه والاجتماعيه
- مراجعه على الكتابه على الاله الكاتبه العربيه .

منهج مجال الاقتصاد المنزلي : الصف السابع

يقوم المنهج على ثقافه مهنيه تتضمنها مواد الثقافه العام ومن محتويات المنهج ما يلي :ـ

ـ التغيرات الجسميه في سن المراهقه واثرها في سلوك الفرد ·
ـ تكوين العلاقه مع الاخرين ·
ـ المظهر الشخصي ونظافه الجسم ·
ـ الحركات الصحيحه اثناء القيام بالاعمال المنزليه ·
ـ الخيوط المستعمله في الانسجه ـ مصادرها وانواعها ·
ـ الصباغه وموادها ·

مقرر التدريبات المهنيه : يقوم المنهج على

١ـ الغذاء :

ـ دراسه نظريه للشروط الواجب توافرها في الغذاء والكميات اللازمه للجسم
ـ الاخطاء التي قد تؤدى الى امراض سوء التغذيه ـ السمنه ـ ضعف تكوين العظام والاسنان ـ حب الشباب · ·
ـ التدريب العملي على بديلات اللحوم مثل (اللبن ـ البيض ـ البقول)
ـ الشروط الخاصه بالخضر والفاكهه وقيمتها الغذائيه ·
ـ التدريب العملي على عمل بعض الاصناف المناسبه من الخضر والفاكهه طازجه ومطهيه ·
ـ طريقه استعمال وتنظيف وصيانه الاجهزه والادوات المنزليه (الثلاجه ـ البوتاجاز) ·

٢ـ قطع منوعه للاستعمال الشخصي أو المنزلي :

ـ دراسه نظريه للادوات اللازمه لممارسه عمليات الخياطه ـ الخامه ـ

ادوات التفصيل مثل انواع المقصات ــ صيانتها ــ ماكينه الخياطه ــ
ــ المكـــدة) .

ــ التدريب العملى على رسم الباترونات وقصها ــ استعمال ماكينه الخياطه .

ــ تنفيذ قطع منوعه للاستعمال الشخصى أو قطع نافعه للمنزل مثل (برنس ــ
مريله ــ مطبخ وغطاء رأس) .

٣ــ التريكــــو اليـــدوى :

ــ دراسه نظريه للملبوسات المصنوعه من القطن والصوف والحرير ــ مواصفاتها ــ
استعمالاتها ــ ملاءمتها لجميع الاعمار والمناسبات .

ــ قراءة الاصطلاحات الفنيه من المجلات والكتب الخاصه بالتريكو .

ــ التدريب العملى على انتاج قطعه من الملابس البسيطه حجما ونوعا باستعمال
بعض الغرز الزخرفيه المناسبه .

ــ الطريقه الصحيحه للعنايه بالتريكو (غسله ــ كيه ــ حفظه فى المواســـم
المختلفــــه) .

منهج مجال الاقتصاد المنـــزلــى : الصـــف الثامن

يقوم المنهج على ثقافه مهنيه تتضمنها مواد الثقافه العامه ومـن محتـــويات
المنهـــــج ما يلـــى :

ــ مشكلات المراهقه وكيفيه التغلب عليهــــا

ــ الاســـعافات الاوليـــه .

ــ النسيج المستعمل فى الملابس الداخليه (الخامات ــ الطباعه ــ المتانه)

ــ دراسه علميه للمواد الرافعــــة (خميرة البيرة ــ ومسحوق النشادر)

مقـــرر التدريبـــات المهنيـــه :

١ــ تغذيـه واطعمـــه :

ــ تدريب عملى على اصناف تستعمل فيها الصلصـــه .

ـ تدريب على الخامات المستعمله فى الحلوى البيضاء الشرقيه •

ـ تدريب على على اصناف سريعه واقتصاديه باستعمال انواع مختلفه من المواد الرانعة بمافيها خميرة البيرة •

ـ الاستعمال الصحيح للادوات والاجهزة المنزليه •

٢ـ ملابس داخليه ومنزليه :

ـ الخطط الاساسيه لتشكيل الملابس الداخليه والمنزلية (ابعاد الجسم ـ رسم الباترون) •

ـ التدريب العملى على الطريقه الصحيحه لوضع الباترون على القماش

ـ التدريب العملى على استعمال ماكينه الخياطه أو الزجزاج •

ـ التدريب العملى على عمل قطعه من الملابس الداخليه أو المنزليه البسيطه •

ـ التدريب العملى على عمليات الكى لانهاء القطعه •

٣ـ الكروشيه :

ـ دراسه نظريه لفهم أثر جمال أشغال الكروشيه فى الملابس أو فى المفارش أو الستائر أو الزخرفه •

ـ انواع الخيوط والابر المستعمله فى الكروشيه •

ـ التدريب العملى على انواع بعض الغرز والغرز الاساسيه •

ـ التدريب العملى على عمل البدايه والنهايه ـ عمل وصله اثناء الشغل وتكوين تصميمات مختلفه الاشكال •

ـ التدريب العملى على نقل التصميم أو الغرزة من المجلات أو من نماذج منفذة •

ـ التدريب العملى عمل قطعه مناسبه لمستوى الطالبه أو تجميل احدى وحدات الخياطه •

منهج مجال الاقتصاد المنزلي : الصف التاسع

يقوم المنهج على ثقافه مهنيه تتضمنها مواد الثقافه العامه ومن محتويات المنهج ما يلي :

- دراسه موارد الاسرة مثل (المال - الوقت - الجهد) حسن استغلالها وتنميتها .
- الخدمات والتسهيلات التي يقدمها المجتمع للاسرة ومسئوليه الفرد نحو الاسرة .
- حجرة المريض (اختيارها . تأثيثها - نظافتها - رعايه المريض تغذيته - كيفيه قياس الحرارة وتسجيلها وعد النبض) .

مقرر التدريبات المهنيه : ترشيد الاستهلاك والانفاق

ا - الميزانيه المنزليه :

- دراسه نظريه للشروط التي تراعى عند تخطيط الميزانيه .
- التدريب العملي على وضع ميزانيه شخصيه واسريه .

ب - حفظ الاطعمه :

- دراسه نظريه وعمليه لحفظ الاطعمه (التجفيف - التمليح - التجميد التعقيم والتسكير

جـ - دراسه نظريه وعمليه لترشيد الاستهلاك والانتفاع بما قد يتبقى من الاطعمه .

د - دراسه نظريه وعمليه لعمل بعض اصناف مختلفه من المحشوات باستعمال طرق الطهي المختلفه .

هـ - دراسه نظريه وعمليه لعمل اطباق مختلفه من اللحوم والاسماك وطرق تقديمها باستعمال طرق الطهي المختلفه .

و - دراسه نظريه وعمليه لعمل بعض اصناف من الكعك الاسفنجي واستخدامه في اطباق مختلفه يصلح تقديمها لمناسبات عديدة .

٢ـ ملابس خارجيه :

ـ دراسه نظريه وعمليه على اختيار تصميمات بسيطه مناسبه لمستوى التلاميذ .

ـ تدريب التلاميذ على فصل اجزاء الباترون لاعدادة للقص على القماش وضع اجزاء الباترون مع مراعاة التوفير في القماش وترك مسافات مناسبه للخياطه .

ـ التدريب على اتقان استعمال ماكينه الخياطه والزجزاج .

ـ التدريب على طرق العنايه بالملابس الخارجيه (غسلها ـ كيها حسب نوع النسيج المستعمل) .

ـ التدريب على عمل قطعه من الملابس الخارجيه البسيطه المناسبه لمستوى التلميذات أو التلاميذ .

ثالثا : المرحلة الثانوية

١ ـ خطة عام ١٩٥٣

٢ ـ " " ١٩٥٨

٣ ـ " " ١٩٦٣

٤ ـ " " ١٩٧١

٥ ـ " " ١٩٨١

المرحلة الثانويــــــــة

خطة عام ١٩٥٣ ـ ١٩٥٤ (١)

جدول يبين مادة الهوايات العمليـــــة

المادة الدراسية	الصف الاول	الصف الثانـــــى		الصف الثالـــــث	
		ادبى	علمى	ادبى	علمى
الهوايات العمليه *	٢	٢	٢	٢	٢

تضم الهوايات العمليـــة :

ـ الاشغال اليدويه وفلاحة البساتين (للبنين)

ـ اشغال الابرة والتدبير المنزلى والاشغال الفنيه (للبنات)

---

(١) ج٠م٠ع٠ وزارة التربية والتعليم ٠ مناهج مواد الدراسه للمرحله الثانويـــــــــة (١٩٥٤/٥٣) القاهره وزارة المعارف العموميه ٠ ١٩٥٤ ٠

* تتضح اهميه الهوايات العمليه خلال هذه الفتره مما جاء فى المذكره الايضاحيه لقانـــــون التعليم الثانوى رقم ٢١١ لسنة ١٩٥٣ التى نصت على اضافه الهوايات العمليه الـــــى مواد الدراسه بالمرحلة الثانويه فى جميع الفرق بحسب اختيار التلاميذ وذلك لما لها من أثـــر فى اشباع ميوله وتربيه شخصيته وايجاد الصله بين الدراسه والحياة العمليه ٠

ـ يلاحظ ان خطة الدراسه الخاصه بالهوايات العمليه للعام الدراسي ١٩٥٤/٥٣ هي نفسها خطة العام الدراسي ١٩٥٨/٥٧ ومما يجب ملاحظته على هذه الخطة انه لم يكن للهوايات منهج ثابت محدد تسير عليه جميع المدارس فلكل مدرسة ظروفها ، ولكل بيئه مطالبها ، ولكل مجموعه من التلاميذ ميولهم واغراضهم ولذلك فقد ترك لكل مدرسة اختيار انواع الهوايات التى تلائم امكانياتها وميول تلاميذها وحاجات بيئتها وينبغى ان يراعى ان تكون المعلومات التى تفيد التلاميذ من الهوايه مكمله لمادة المنهج وليست تكرار لها ، ولا يهم كثره عدد الهوايات التى يزاولها التلاميذ فى المدرسة الواحده اذ أن الافضل أن يكون بالمدرسة هوايات قليلة ناجحه على أن تكون بها هوايات كثيره يعوزها النجاح .

فيما يلى بعض أنواع الهوايات التى يمكن ممارستها بالمدارس الثانوية على سبيل المثال لا على سبيل الحصر :

(١) الرسم والتصوير	(٢) التصوير الشمسى والسينمائى
(٣) النحت	(٤) الموسيقى
(٥) التشكيل	(٦) الطباعه
(٧) التجليد واشغال الجلد	(٨) النسيج
(٩) الاشغال الميكانيكية	(١٠) الاشغال الكهربائيه واللاسلكى
(١١) الفلاحه والصناعات الزراعيه	(١٢) التجاره

منهج التربيه الزراعيه :

ـ تسبق الدراسه العمليه للتربيه الزراعيه دراسة نظريه فلاتشرح اى عمليه زراعيه كعمليه الاكثار والزراعه والخدمه أو طريقه عمل أى نوع من منتجات الالبان والصناعات

الزراعه الا بعد تدريب التلاميذ عليها عمليا •

- روعي في المنهج أن يكون مرنا وأن يتلائم مع جميع البيئات ،ففى المناطق الريفيه على المدرس أن يهتم مثلا بدراسه محاصيل الحقل والخضر والفاكهه اكثر من اهتمامه بدراسة الزهور ونباتات الزينه أو عند دراسة محاصيل الحقل والخضر والفاكهة والزينه يجب العنايه بالانواع المنتشره في المنطقه •

- يجب أن يقوم التلاميذ برحلات لزيارة المزارع النموذجيه وحدائق الفاكهه والخضر والزينه والمشاتل الحكوميه والاهليه ومعامل الصناعات والالبان ومزارع الدواجن •

- يجب تشجيع التلميذ على الاستمرار في هوايته عند النقل من سنه الى اخرى لكى تزداد دراسته بها وتزداد خبرته عمقا •

منهج السنه الاولى في التربيه الزراعيه : يقوم على دراسة مايلى :

بالنسبه للزينـــــه :

- تخطيط حديقه الورد وانشاؤها

- الورد : التكاثر - التربيه - الزراعه - الخدمه - الصيانه - التعرف على الاصناف التجاريه الموجوده بالمنطقه •

- السنانير والبربيولا : الزراعه والتربيه في الاصص - الخدمه والصيانه - طريقه ... النباتات المزهره - جمع البذور •

- بصله الزهور : الزراعه - عمليات الخدمه والصيانه - قطف الازهار وتجهيزها للسوق - جمع البـــذور

ـ الصبارات والنباتات الشوكيه : التكاثر والتربيه ـ الزراعه والخدمه ـ التعـــرف على الانواع المنتشره •

ـ الصوب الخشبيه والزجاجيه : اغراض كل نوع ـ التكاليف والانشاء ـ التعـــرف لاهم الانواع القائمه من نباتات الصوب الورقيه والمزهره •

بالنسبه للخضـــر :

ـ القيمه الغذائيه للخضر

ـ زراعه بعض الخضروات وتعهدها بعمليات الخدمه اللازمه ـ جمع المحصول الناتج وتجهيزه للسوق وتسويقه •

بالنسبه للفاكهه :

ـ القيمه الغذائيه للفاكهه •

ـ تخطيط حديقه الفاكهه وطرق غرسها لاعجار •

ـ زراعه بعض انواع الفاكهه بالحديقه وتعهدها بعمليات الصيانه •

بالنسبه لصناعات زراعيـــه :

ـ دراسة الطرق المختلفه لحفظ الفواكهه والخضر

ـ عمل الكحول والخل •

ـ التقطير : ماء الورد ـ ماء الزهر ـ ماء النعناع ـ الخ

منهج السنه الثانيه في التربيه الزراعيه : يقوم على دراسة مايلي :

بالنسبه للزينـــــه :

ـ الحدائق الخاصه والعامه ـ التخطيط المتناظر والطبيعي ـ عمل تصميم الحديقه وتوقيعه على الطبيعه •

ـ المسطحات الخضراء انشاؤها وصيانتها

ـ الشجيرات والاشجار والنخيل : الاغراض ـ التكاثر والتربيه بالمشتل ـ الخدمه والصيانه ـ التعرف على الانواع الموجوده بحديقه المدرسه او بالحدائـــــق المجاوره •

ـ القرنفل والاراولا : التكاثر والتربيه ـ الزراعه والخدمه ـ قطف الازهار وتجهيزها للسوق •

ـ الجلاديولس والتيوبروز : الزراعه والخدمه ـ قطف الازهار وتسويقها ـ تقليـــع الابصال وتخزينها •

ـ طرق العرض لكل من الازهار المقطوعه ونباتات الاصص الورقيه والمزهره •

بالنسبه للخضـــر :

ـ علاقه مواعيد الزراعه وظروف الجو باسعار الخضر

ـ كيفيه التغلب على ظروف الجو لانتاج محاصيل في غير مواعيدها العاديه •

ـ زراعه بعض الخضروات وخدمتها وتسويقها •

بالنسبه للفاكهـــــه :

- الطرق التى تتبع لمقاومة اشد الافات فتكا بأشجار الفاكهه كغربان الفاكهه والحشرات القشريـــه .
- مواعيد ظهور المحصول وطرق جنى الثمار - بيع الثمار للمستهلك مباشرة أو التاجـر او نقلها الى سوق الجمله لبيعها لحساب المنتج .

بالنسبه للصناعات الزراعيـــــه :

- زيارة بعض معامل الصلصه ومحاولة عمل الصلصه بالمدرسه
- " " مصانع المياه الغازيه لتتبع خطوات العمل
- استخلاص الزيوت العطريه من النباتات بواسطه التقطير والنقع والاذابه والضغط
- حفظ نماذج طبيعيه من ثمار الفاكهه والخضر تصلح لعرضها بالمتاحف .

منهج التدبير المنزلى :

- تعتبر دراسة المواد النسويه عامة اساسيه فى ثقافة الفتاه لانها الدراسه التى تتفق مع طبيعتها مع اعدادها الصحيح لتأدية رسالتها الاولى فى الحياه كزوجه اولا وأم ثانيا .
- مراعاة الاقتصاد فى الوقت والنفقات بأقل مجهود ممكن ، وعلى المدرسه الا تغفـــل عن ذكر الماده العلميه والقيم الغذائيه للاصناف المختلفه والمقادير اللازمه للشخص الواحـــد .

منهج السنه الاولى فى التدبير المنزلى : يقوم على دراسة ما يلى :

اولا : بالنسبه للطهـــى :

- الحساء : انواعه - قيمته الغذائيه - شروط تقديمه -

- التسبيك البطىء : تعريفه ، مزاياه - عمل اصناف من الطيور واللحـــوم مستعمله التسبيك البطىء .

- صنع الكفته : كفته اللحم بانواعه - والبيض الاسكتلندى والسمك والجمبرى

- البيض : قيمه الغذائيه - اختياره - طرق حفظه - الطرق المختلفـــه لعمل البيض .

- الخضر : اختيارها - فصولها - قيمتها الغذائيه - عمل اصناف منوعه من الخضر ارقى مما درس فى السنوات السابقه .

- المحشوات : انواعها - اختيار الخضر لها - الطرق العديده لاعدادها

الحلوى الشرقيـه : عيش السرايا - الكنافه - القطايف - البقلاوه - العاشوراء صينيه القرع العسلى .

ثانيا : بالنسبه للشئون المنزليـــه :

- شروط اختيار المنازل والشقق للسكن

- اختيار الاثاث وطرق ترتيبه وتنسيقه

- اعداد الموائد لوجبات الطعام العاديه والولائم بما فى ذلك الشاى والبوفيهات

- تزيين المنزل بالستائر وبالزهور .

- عمل الروائح والكريمات ودهان الشعر .

منهج السنه الثانيه في التدبير المنزلي : يقوم على دراسة ما يلي :

اولا : بالنسبه للطهـــي :

ـ السمك : قيمته الغذائيه ـ اختياره ـ تنظيفـه واعداده للطهي ـ عمـل بعض اطباق مناسبه اكثر صعوبه مما درس سابقا مثل (سمك المايونيز ـ سمك بالطحينه) .

ـ البقـــول : اختيارها ـ فصولها ـ خزنها ـ عمل اطباق متنوعه منها مثـل (الفول المدمس ـ الكشري ـ البصاره ـ الطعميه ـ العدس بجبه)

ـ السلطـات : قيمتها الغذائيه ـ اعدادها ـ تقديمها

ـ الطهي على البخار : قواعده العامه ـ مواضع استعماله ـ فوائده ـ كيفيـة استعمال الادوات المنزليه المختلفه .

ـ البسكويت : عمل اصناف من البسكويت والبتي فور باستخدام عجائن منوعه .

ـ الكعك والسويسرول : القواعد العامه لعمل الكعك الدسم والاسفنجي

ثانيا : بالنسبه للشئون المنزليـــه :

ـ التنظيف الجاف والموضعي والسطحي للملابس المختلفه .

ـ عمل الصابون والفلت وانواع الورنيش واستخراج ماء الزهر والورد والنعناع .

ـ غسل وكي الاقمشه الجورجيت والفوال والتل والدانتيل وما يماثلها من القطع الثمينه

*

منهج السنه الثالثه فى التدبير المنزلى : يقوم على دراسة ما يلى :

الطهى فقـــط:

ـ الارانب : اختيارها ـ اعدادها للطهى ـ تطبيق طرق الطهى المختلفه فى عمل اصناف منها مثل الارنب المسلوق ـ المحمر ـ المسبكه .

ـ الصلصـــه : انواعها (الانجليزيه والفرنسيه) استعمالها فى الخضر واللحوم والاسماك والفاكهه .

ـ الالبان : قيمتها الغذائيه ـ تعقيم اللبن ـ طرق غشه ـ عمل الجبن والزبــد واللبن الزبادى .

ـ خميرة البيرة : خواصها واستعمالها

ـ الكعك : عمل انواع من الكعك والتورت باستخدام عجائن مختلفه وحشوهـــا وتغطيتها بالحشو والحلوى .

ـ الفطائـر : البسيطه والدسه ويعمل منها انواع حلوه ومملحه .

ـ حلوى مختلفه : المتريفل ، كورن فلور باللبن وبالشيكولاته

ـ طرق حفظ الفاكهه والخضر : التجفيف ـ التعقيم .

* يدرس بالسنه الثالثه فرع الطهى فقط حتى يكون لدى المدرسة متسع من الوقــت لتمرين الطالبات على تصنيف قوائم يوميه لميزانيات مختلفه بحيث تتوافر فيهــــا القيم الغذائيه وتراعى الحالة الماليه .

خطة عام ١٩٥٨ ـ ١٩٥٩ *

ادخلت الدراسات العمليه ضمن خطة دراسة المرحلة الثانوية بموجب القرار الوزارى رقم ١٠٩٥ الصادر بتاريخ ٢/١٠/١٩٥٨ ، وخصصها من الخطة حصتان فى الاسبوع فى مختلف الصفوف .

واقرت هيئة التخطيط للتربيه والتعليم فى اجتماعها الخامس بتاريخ ١٧/ ١٨/ ٩/ ١٩٦٠م خطة الدراسة بالمرحلة الثانويه العام

ونظمت مادة الدراسات العمليه عدة قرارات وزارية ومنشورات عامه ، وتقرر تقويم الطلبه فيها دون أن يكون لها نهاية صغرى وتؤثر فى نجاح الطالب .

جدول يبين مادة الدراسات العمليـــه

المادة الدراسيه	الصف الاول	الصف الثانـــى		الصف الثالــث	
		أدبى	علمى	أدبى	علمى
الدراسات العملية	٢	٢	٢	٢	٢

* ج . م . ع . وزارة التربيه والتعليم . مناهج الدراسات العملية فى المرحلة الثانويــة العامه (١٩٦١ ـ ١٩٦٢) . القاهره ، ١٩٦٢ . ١٧١ ص

تضم الدراسات العمليه خمس مجموعات هــــى :

- مجموعة التربيه الفنيــــه
- " المواد الزراعيــــة
- " المواد التجاريــــــة
- " المواد الموسيقيــــــة
- " التربيه النسويـــــــه

تضم مجموعة مواد التربيه الفنيه الشعب التاليـــه :

١ ـ شعبة الخزف : من أهم ماتضمنه منهاجها للصفوف الاول والثانى والثالث

- يتعرف الطالب على أنواع الطينات وطرق اعدادها وخلطها وتحضيرهـــا للعمل ، وطرق حفظها فى حالة رطبه .
- يميز الطالب بين الخزف والفخار والفرق بينهما ، وخصائص كل منهما والاغراض التى يستعمل فيها .
- يتعلم الطالب عمل أوان ونماذج خزفيه بالطرق المستجده فى تنفيذه ســـواء اكانت طريقة الضغط أم الحفر أم عجلة الخزف .
- يتدرب الطالب على طرق التجفيف وحفظ الانتاج من التشقق والانكماش .
- يتدرب الطالب على زخرفة الاوانى والقطع الخزفيه بالحفر البارز والغائــر
- يتدرب الطالب تلوين الاشكال الفنيه بالبطانات الملونه او الزجاجات الشفافه او المفتحه مع محاولة التذهيب .

ـ يتدرب الطالب على القوالب من قطعتين أو اكثر

٢ ـ شعبة النحــــت : من أهم ما تضمنه منهاجها للصفوف الاول والثانى والثالث

ـ تعرف الطالب على الخامات التى تستخدم فى عمليات النحت من حيث خصائصها وطرق معالجتها ، ومدى توافقها مع البيئه التى تستخدم فيها مثل الخشب، النحاس ، رقائق الحديد ، الطينه الاسوانى ، الجرانيت ، البازلت ، الاحجـــار الجيريه وخلافه •

ـ يتعرف الطالب على العدة المستخدمه فى معالجة الخامه المناسبه للبيئـــة وعلى طرق اصلاحها واعدادها للعمل •

ـ يتعرف الطالب على كيفية التعبير عن المشاعر القوميه وفنون البيئة والمظاهـــر الطبيعية والحياه الاجتماعيه ، وتشكل بطريقة النحت البارز او الغائر او المجسم

ـ تشجيع الطالب على التجديد والابتكار فى الموضوعات المطروقه •

٣ ـ شعبة التصوير : من اهم ماتضمنه منهاجها للصفوف الاول والثانى والثالـــث

ـ اتاحة الفرصه للطالب للتعبير عما يراه من موضوعات مناسبه بمختلف خامـــات التصوير •

ـ تشجيع الطالب على التعبير عن موضوعات او نماذج طبيعيه او مصنوعـــه •

ـ اتاحه الفرصه امام الطلبه للخروج الى الطبيعة والتعبير عنها مع التنوع فى استخدام الوان مائيه وزيتيه أوجواش أو ورق ملون ــ الخ •

ـ دراسة لنماذج من فن التصوير الشعبى •

ـ عمل تطبيقات تصويريه على بعض النماذج المصنوعه مثل الاطباق ـ الستائر والمنتجات الزجاجيه •

ـ التوسع فى عمل الصور الخلفيه لمناظر التمثيليات المسرحيه •

٤ ـ شعبة التصميم الزخرفـــى : من اهم ماتضمنه مناهجها للصفوف الاول والثانى والثالـث •

يبدأ المدرس خطته مع طلابه بعمل دراسات متنوعه لما يلـــى :

ـ دراسة نماذج مختاره من الطبيعه والفنون الشعبيه •

ـ دراسة الخط العربى باساليبه المختلفه •

ـ تصميم بعض اغلفه الكتب والمجلات

ـ تدريب الطلبه على تصميم وتنفيذ جميع انواع فنون الاعلان

ـ تدريب الطلبه على فن التنسيق (الديكور) وفن طباعة الاقمشه •

٥ ـ شعبة النجاره : من اهم ماتضمنه مناهجها للصفوف الاول والثانى والثالث :

ـ تدريب الطلبه على عمل قطع من الاثاث من الخشب الزان او الماهوجنى

ـ تدريب الطلبه على عمليات الدهان •

٦ - شعبة المعادن : أهم ما تضمنه مناهجها للصفوف الاول والثانى والثالث بالنسبـه للمعادن :

- تدريب الطلبـــه علـــــى عمليات الجمع اليدوى لعمل مشغولات مختلفه مثل طبق الفاكهه - طبق للفطائر - صينيه صغيره ... الخ .

- تدريب الطلبه الحفر على المعادن بالاحماض .

- " " الطلاء بالتيار الكهربائى .

بالنسبه للسمكـــره :

- تدريب الطلبه على القراءات لاشكال هندسيه .

- تدريب الطلبه على التجميع بواسطة لحام القصدير ودهان المشغولات بالزيوت الملونه او الدكو.

بالنسبه للحداده :

- تعليم الطلبه تشكيل مشغولات من السلك الحديد مثل حامل زهور - ابليـــك شمعدان .. الخ .

- تعليم الطلبه استخدام السنفره وفرش السلك لتنظيف الحديد .

- تعليم الطلبه بعض التعاشيق فى وحدات هندسيه

- تدريب الطلبه استخدام اللحام بالاكسجين او البرشام او القلاووظ فى تجميـــــع المشغولات .

٧ ـ شعبة التجليد :

ـ تدريب الطلبه على عمل اشياء نفعيه مبتكره مثل البومات الصور ،علب لحفظ الفضيات •

ـ تدريب الطلبه على تجليد الكتب والتذهيب على الكعب •

٨ ـ شعبة النسيج والسجاد :

ـ تنمية قدرة الطالب على التصميم الجيد

ـ تشجيع الطلبه على تنفيذ تراكيب منسوجات وسجاد على انوال

ـ تنمية الطلبه على وضع الرسومات المختلفه على ورق المربعات لانواع من السجاد الطبيعى والمصنوع •

تضم مجموعة مواد التربيه الزراعيه الشعب التاليه :

١ ـ شعبة تربيه النحل : أهم ما تضمنه مناهجها للصف الاول والثانى والثالث هو:

ـ اختيار موقع لانشاء منحل مع مراعاة الشروط الواجب توافرها فى الموقع والسلالات المناسبه من النحل •

ـ التدرب على الطريقة الصحيحه لارتداء ملابس النحاله وادواتها ومعرفة افراد طائفة النحل (ملكه ـ ذكور ـ شغالات)

ـ تدريب الطلبه على فحص الطوائف فى فترات متفاوته وتغذية النحل صناعيا وتدفئته •

ـ تربيه الملكات من السلالات النقيه بالطرق المختلفه

ـ يفرز الطلبه محصول العسل وتقدير كمية المحصول ومعرفة متوسط انتاج كل طائفه •

ـ يشجع المدرس التلاميذ بالمرور على المنحل لممارسة عمليات مقاومة الدبور بالطرق المختلفه •

٢ ـ شعبة تربيه الدواجن : اهم ماتضمنه مناهجها للصف الاول

ـ تحديد موقع لانشاء حظائر تربيه الارانب

ـ اختيار سلالات الارانب ومعرفة طرق تغذيتها صيفا وشتاء

ـ تدريب الطلبه على العمليات التى تجرى خلال موسم الولاده من حيث التلقيح ،فصل الذكور عن الاناث ،التأكد من الحمل ،العنايه بالارانب اثناء الحمل وبعد الولاده •

ـ ممارسة عمليات تسويق وبيع الارانب للحم وتجهيز الفراء للدباغه والبيع •

ـ عمل سجلات وتدريب الطلبه على كيفيه التسجيل فيها

اهم ماتضمنه مناهجها للصف الثانى :

ـ اختيار موقع لانشاء حظائر الدجاج او الرومى

ـ تغذية الدواجن وخدمتها وكيفية تربيتها والعنايه بصحتها •

- اعداد البيض للتفريخ وفحصه وتشغيل آلات التفريخ •
- يتعرف الطلبه على الحضانات المختلفه ويتولون رعايه الافراخ وتغذيتها وفرز الذكور عن الاناث •

اهم ماتضمنه منهاجها للصف الثالث :

- تربيه البط او الاوز أو الحمام وتتبع نفس الخطوات السابقه فى الصف الثانى والى جانب ما يدرسونه خلال الصف الثالث يقومون بالاعمال التى سبق دراستها فى الصفين الاول والثانى •

٣ - شعبة الالبان اهم ما تضمنه منهاجها للصف الاول

- يقوم الطلبه بشراء اللبن وتسليمه لمعمل المدرسة
- تعليم الطلبه الطرق المختلفه لحفظ اللبن واعداده للبيــــع
- تعليم الطلبه المختلفه لصناعه الزبادى والقشده •

اهم ما تضمنه منهاجها للصف الثانى :

- تعليم الطلبه صناعة الجبن بانواعه (القريش وكاملة الدسم ودبل كريم) التعبئه والتخزين والتسويق •
- تعليم الطلبه خطوات صناعه المثلوجات اللبنيه
- تعليم الطلبه خطوات صناعة المهلبيه والرز بلبن

بالنسبه للصف الثالث :

- تعليم الطلبه صناعة الزبد بالطرق البلديه والحديثه
- " " صناعة المسلى والشروط الواجب مراعاتها
- " " حساب التصافى والتكاليف والايرادات والارباح فى كل ما سبق تصنيعه .

٤ - شعبة الخضر والصناعات الغذائيه : أهم ما تضمنه منهاجها للصف الاول والثانى والثالث

بالنسبه لمنهج الخضر :

- يزرع الطلبه واحدا او اكثر من الخضر التى يتلاءم انتاجها مع الظروف البيئيه ويختار الصنوف والانواع التى توجد فى منطقته .
- يتعلم الطلبه مسك سجلات لتقييد المصروفات والايرادات مع وجود سجل خاص لكل محصول به البيانات التفصيليه .
- يقوم الطلبه بانتاج بذور بعض الخضر .

بالنسبه لمنهج الصناعات الغذائيه (لمدارس البنين فقط)

- يتعلم الطلبه تحضير عصير الفاكهه على شراب بالطرق المختلفه .
- يقوم الطلبه بتسكير بعض انواع الفاكهه .
- يتعلم الطلبه بعض انواع الحلوى والشيكولاته
- يتعلم الطلبه تخليل الزيتون وبعض انواع الخضر .

ـ يتعلم الطلبه صناعة الصلصه من الطماطم ٠

ـ " " تجفيف بعض انواع الفاكهه والخضر شمسيا

ـ " " صناعة البسطرمه ـ حفظ وتمليح الاسماك

٥ ـ شعبة الفاكهه والصناعات الغذائيه :

بالنسبه لمنهج الفاكهه يدرس فى الصف الاول

ـ طريقة اختيار مكان مناسب لانشاء مشتل وادارته

ـ " اكثار الفواكهه بالبذور والعقل والسرطانات والفصائل فى المواعيد الطبيعيه

ـ وسائل التعرف على اهم الاصول المتبعه فى تطعيم الفواكهه

ـ يتعرف الطلبه على عمليات الخدمه اللازمه لنباتات المشتل من رى وتسميد وعزق ووقايه من الافات ٠

ويدرس فى الصف الثانى :

ـ طريقة انشاء الحديقة وادارتها وما يتطلبه ذلك من اعداد الارض وتجهيزها تعيين مواقع الاشجار ،حفر الجور وتجهيزها وزراعة الاشجار ٠

ـ عمليات الخدمه والرعاية اللازمه للحديقه من رى وتسميد وعزق ووقايه من الافات ٠

ويدرس فى الصف الثالث :

ـ وسائل التعرف على الاصناف الرئيسيه للفواكه والتمييز بين اشجارها وثمارها ٠

ـ " " " اصناف الفواكه الصالحه للتصدير ومواصفات كل منها ومحطات وطرق التعبئه ٠

بالنسبه لمنهج شعبة التربيه والصناعات الغذائيـــه :

يدرس ضمن منهج الزينه فى الصف الاول ما يلى :ـ

ـ وسائل التعرف على الازهار والابصال الصيفيه الموجوده فى بيئة المدرسه تطفها وتسويقها

ـ طريقة جمع بذور الازهار الصيفيه الموجوده بحديقة المدرسه وتجفيفها وتعبئتها وتخزينها •

ـ طريقة انشاء المشتل التجارى وادارته •

يدرس فى الصف الثانى والثالث منهج تنسيق الحدائق وزراعتها الذى يضم :ـ

ـ طرق تنسيق وتخطيط الحدائق

ـ طرق زراعة الاسيجه والاشجار والشجيرات

ـ طرق اكثار الورد وانتاجه وزراعه الابصال الشتويه

ـ طرق زراعة شتلات الازهار الشتويه باحواض الحديقه •

ـ طرق تنسيق الازهار وتربيتها فى الاوانى وفى الابنيه •

مجموعة المواد التجاريـــــه :
================

يدرس فى الصف الاول

ـ اهم الاجزاء الظاهره فى الاله الكاتبه

- كيفية وضع الورقه فى الآله الكاتبه
- طريقة الكتابه بطريقة اللمس .

يدرس فى الصف الثانـــــــى :

بالنسبه للآله الكاتبـــــــه :

- تمرينات مراجعة خاصه بتدريب اصابع اليدين على مواقع الحروف والعلامات المختلفه .
- تنسيق العناوين الجانبيه والرسائل التجاريه والحكوميه بالنسبه للسكرتاريه .
- المراسلات الصادره والوارده رسميه وتجاريه
- الرسائل البرقيه الداخليه (عاديه ومستعجله)
- طرق الحفظ والترتيب والتصنيف

يدرس فى الصف الثالث :

بالنسبه للسكرتاريـــــــه :

- عمليات الشراء والبيع الداخليه

بالنسبه للآله الكاتبـــــــه :

- تمرينات مراجعه على موضوعات الصف الثانى خاصه بكتابه مخطوطات تعالـــج موضوعى المراسلات وطرق الحفظ والترتيب .
- تنسيق الاحصاءات والجداول .

مجموعة التربيه الموسيقيه : اهم ما تضمنه منهاجها للصف الاول والثانى والثالث

بالنسبه لقواعد الموسيقى العام

ـ يقوم المدرس بمراجعة عامه لما سبق دراسته من قواعد الموسيقى فى المرحلة الاعداديه

ـ مثل (استخراج السلالم الصغيره الهارمونيه ـ اقارب مادرس من سلالم كبيره)

ـ يدرس للتلاميذ السلالم الكبيره والصغيره •

بالنسبه للقراءه الايقاعيه

ـ يتعلم التلاميذ قراءة التمارين الايقاعيه تشمل كل العلامات الايقاعيه التى سبقت دراستها •

الصولفيج الغنائى

ـ غناء تمارين من سلالم دو الكبير لا الصغير متنوعه الاشكال الايقاعيه •

الاناشيد والاغانى المدرسيه

ـ دراسة الاناشيد القوميه والاغانى المدرسيه والدينيه التى تصلح للترديد فـــى المناسبات والاجتماعات العامه •

بالنسبه للعزف الآلـــى

ـ يدرب الطلاب على عزف عدد من التمرينات الآليه ، ويراعى تنوع الالات الموسيقيه وأن تكون المقطوعات موزعه توزيعا بسيطا يتناسب وكفاءتهم ومقدار تذوقهم لالوان الموسيقى •

بالنسبه للاستماع :

ـ يستمع التلاميذ الى مجموعة منوعه من المؤلفات الموسيقيه الآليه والغنائيه العربيه والغربية

تضم مجموعة المواد النسويه الشعب التاليه :

١ ـ شعبة التدبير المنزلى : من أهم ما تضمنه منهاجها للصف الاول

ـ تعرف الطالبات على الادوات الحديثه الشائعه الاستعمال بالمنزل وترتيبها توفيرا للوقت والجهد •

ـ تعليم الطالبات عمل اكلات بسيطه لكل من الفطور والغذاء والعشاء وتراعى فيها الشروط الصحيه وقواعد الطهى •

ـ تعليم الطالبات عمل اصناف من الكعك والبسكويت بالطريقة البسيطه للاستعمال فى المنزل •

ـ شرح القواعد العامه لاختيار اثاث المنزل ومزايا التبسيط فيه

أهم ما تضمنه منهاج الصف الثانى :

ـ تعليم الطالبات عمل بعض الاصناف الشائعه فى البيئه مثل (الفول المدمس ـ الطعميه ـ الكشرى)

ـ عمل بعض الاصناف من الكعك والبسكويت بالطريقة الدسمه والاسفنجيه •

ـ تدريس طريقة اختيار اللحوم والاسماك قيمة كل منهما الغذائيه وطريقة الطهى

ـ دراسة مبسطه لخصائص الانسجه والمراحل التى تمر بها حتى تصل للصانع مثل الحرير الصوف

ـ التنظيف الجاف باستعمال المساحيق وتنظيف الاقمشه الحديثه والعنايه بها مثل النايلون ـ الموهير ـ البيرلون •

اهم ما تضمن منهاج الصف الثالث :

ـ تمرين الطالبات على اعداد اكلات خفيفة بما فيها الحلوى والمشروبات البارده أو الساخنه •

ـ تعليم الطالبات على عمل بعض القطع الفنيه اللازمه لتزين المنزل من المستهلكات والخامات المتوفره بالبيئه •

ـ تدريب الطالبات على طرق حفظ بعض الخضر والفاكهه وعمل الشراب والمربى والمخلل مما يتوافر فى البيئه •

٢ ـ شعبة الصناعات الغذائيه والمنزليه :

اهم ماتضمنه منهاج الصف الاول والثانى والثالث :

ـ تعليم الطالبات بعض الصناعات باستخدام الخامات المحليه التى تساعدهم على رفع مستوى الدخل للاسره والمساهمه فى رفع مستوى الدخل القومى •

ـ تشجيع الطالبات على استخدام خامات المواد الغذائيه الزائده عن حاجه السوق وتصنيعها وحفظها لاستعمالها وقت الحاجه اليها •

٣ ـ شعبة التفصيل والخياطه والازياء :

أهم ما تضمنه منهاج الصف الاول :

ـ تدريب الطالبات على استعمال ماكينه الخياطه ودراسه اجزائها وكيفيه اصلاحها

ـ تدريب الطالبات على عمل نماذج (باترونات) لملابس الاطفال من سن الولاده حتى العاشره •

ـ تدريب الطالبات على الطرق العمليه لعمل الجونلات مثل (جونله بدون خياطه جنب ، جونله كلوش ودبل كلوش)

اهم ماتضمنه منهاج الصف الثانـــي :

ـ تعريف الطالبات بانواع الاقمشه المختلفه (اتيال ـ اقطان ـ حراير ـ نايلون)

ـ تمرين الطالبات على عمل الباترون الاساسي لملابس السيدات

ـ تدريب الطالبات على كيفية التصرف في تصغير وتكبير الباترونات

اهم ما تضمنه منهاج الصف الثالث :

ـ تنفيذ عملي بعمل فستان بسيط بمقاس الطالبه او بلوزه وجونله وجاكت

ـ تدريب الطالبات على الاستفاده من بقايا الاقمشه المختلفه في ابتكار وتنفيـــذ اشياء نافعه للاستعمال الشخصي او تزيين المنزل

ـ مساعده الطالبات على تنفيذ بعض قطع الازياء حسب رغبه الطالبه مثل (احزمه ـ شال ـ ايشارب ـ مناديل ـ عقود)

٤ ـ شعبة التطريز اليدوى والالى :

ـ أهم ماتضمنه منهاج الصف الاول والثانى والثالث

ـ تدريب الطالبات على طريقة استعمال ماكينه التطريز واصلاحها

ـ تدريب الطالبات على انواع الغرز المختلفه على الماكينه •

ـ تمرين الطالبات على اختيار وتكوين الرسوم البسيطه بذوق سليم بما يناسب

فساتين الاطفال او الجونلات او المفارش المختلفه •

ـ تدريب الطالبات على الدراسه العلميه والعمليه للبلوزه البسيطه بنماذج تصلح

لتنفيذ التطريز عليها

ـ تطريز البلوزه يدويا او آليا •وتطريز قطع مفارش •

٥ ـ شعبة التريكو اليدوى والالـــى :

اهم ما تضمنه منهاج للصفوف الاول والثانى والثالــث

بالنسبه للتريكو اليدوى

ـ تدريب الطالبات على الطريقة الصحيحه لمسك الابر والتمرين على عمل : البدايه

الغرزه البسيطه ـ انواع البليسيه والغرز المختلفه •

ـ تدريب الطالبات على عمل نماذج زخرفيه مثل الاجور ـ الدانتيلا ـ الجاكار

ـ تدريب الطالبات على عمل الطرق المختلفه لعمل الاكمام •

ـ تشجيع الطالبات على تنفيذ موديل (اطفال ـ حريمى ـ رجالى)

بالنسبه للتريكو الالــــــى :

ـ شرح اجزاء ماكينات التريكو وطريقة استعمالها

ـ تدريب الطالبات على عمل الغرز البسيطه والغرز الزخرفيه •

ـ تدريب الطالبات على عمل الحردات المختلفه والفتحات

ـ مساعدة الطالبه على انتاج قطعة حسب رغبتها مثل (بلوفر ـ جونله ـ شراب)

ـ تدريب الطالبه على عمل بترونات للموديلات المراد صنعها مثل (فساتين اطفال

بدل اطفال ـ بلاطي ـ بلوزات حريمى واطفال ـ جاكتات حريمى)

خطـه عام ١٩٦٣ / ١٩٦٤

تحولت المدارس الثانويه النسويه الى مدارس ثانويه عامه تجريبيه للبنـــات بموجب قرار صادر عن اجتماع لجنه وكلاء الوزارة فى ٢٧/٣/١٩٦٣ وفى ٢٩/٥/١٩٦٣ وكانت خطه الدراسه على النحـــو التالـــى :

١ ـ التربيه النسويه (التدبير واشغال الابرة والخياطه)

٢ ـ التربيه الفنيه (الرسم والاعمال الفنيه)

٣ ـ التربيه الموسيقيه

٤ ـ التربيه الزراعيــه

ويمكن ان يضاف الى هذة المجالات مجالات اخرى صبعا لظروف بيئـــه كل مدرسه وامكانياتها واحتياجات الطالبات وتختار الطالبه احد هذة المجـــالات ابتداء من الصف الاول على ان تستمر فى دراسته طوال الصفوف الثلاثه .

خطه الدراسه للمجالات العمليـه بالمـــدارس
الثانويه العامه (التجريبيه للبنات)

المادة الدراسيه	صف اول	صـــف ثانـــى		صـــف ثالـــث	
		ادبـــى	علمـــى	ادبـــى	علمـــى
المجالات العمليه	٤	٤	٤	٤	٤

١ ـ تضم التربيه النسويه (التدبير واشغال الابرة والخياطه)

منهج التدبير المنزلى : للصـــف الاول

بالنسبه للطهى :

ـ تدريس الطالبات معلومات علميه عن عناصر الاغذيه ومصادرها واثرها فى الجسم .

ـ تعليم الطالبات الاساس العلمى لتكوين وجبات غذائيه صحيه مختلفه للاسره والفرد وتتنوع المجموعات حسب الدخل والسن والبيئه ونوع العمل والمواسم ، وتشترك الطالبات مع المدرسه فى تكوين الاكلات وتشمل (الفطور والغذاء والعشاء) وتشترط عمل اصناف جديدة خلاف لما درس فى المرحله الاعداديه .

تطبيق قواعد الطهى على : الحساء ـ اللحوم ـ الطيور ـ البيض ـ الحلوى والخضر .

بالنسبه للشئون المنزليه :

ـ التعرف على اختيار واستعمال وتنظيف وصيانه الادوات الحديثه الشائعه الاستعمال بالمنزل مثل : الثلاجه الكهربائيه ـ البوتاجاز ـ المجفف ـ المكواه الكهربائيه والسخان .

ـ عمل تمارين للميزانيه المنزليه والاسس التى تبنى عليها وطرق تنظيم دفاتر الحساب المنزلى .

ـ تدريس شروط اختيار واستئجار المنازل والشقق للسكن .

ج ٠م ٠ع ٠ وزارة التربيه والتعليم ٠ مناهج المواد النسويه للمرحله الثانويه العامه ١٩٦٧ ـ ١٩٦٨ ٠ القاهرة ٠ ص ص ٥ ـ ٢٥

ـ تعليم الطالبات اختيار الاثاث و مزايا التبسيط فيه ، ترتيبه و تنسيقه .

ـ تزيين المنزل بالستائر و الصور و التحف و الازهار .

ـ تعليم الطالبات اعداد الموائد و تقديم الطعام و رفع الادوات و تنظيفها وصيانتها و العنايه بها .

ـ تعليم الطالبات اصلاح الادوات المنزليه مثل : المكواه الكهربائيه ـ الجرس ـ الفيش .. الخ

منهج التدبير المنزلى : الصف الثانى

بالنسبه للطهى :

ـ الاستمرار فى تعليم الطالبات تكوين وجبات مختلفه بما فيها الشاى ، توجيه عنايه خاصه لترتيب و تزيين اطباق المأكولات و ان تدرس الموضوعات الاتيه :

ـ القيمه الغذائيه للسمك ، مصادره ، اختيارة ، انواعه ، طريقه تنظيفه واعدادة للطهى ... وعمل اطباق اكثر صعوبه مما درس فى السنوات السابقه .

ـ الكوامخ (السلطات) قيمتها الغذائيه ، اعدادها ، تقديمها ، وعمل اصناف ارقى مما سبق تدريسه .

ـ حوائج الخروف : اختيارها ، العنايه باعدادها للطهى ، قيمتها الغذائيه .. طريقه عمل الكبد و المخ بالصلصه البيضاء و بالزيت والليمون .

ـ المساحيق الفوار مثل : البيكنج بودر ـ بيكربونات الصوديوم ـ انواعهـا ، تركيبها ، كيفيه عملها ، مفعولها وفوائد شروط استعمالها .

ـ القواعد العامه لعمل اصناف من البسكويت وعمل الكعك الدسم والاسفنجي .

بالنسبه للشئون المنزليـــه :

ـ تنظيف الاقمشه الحديثه والعنايه بها مثل الموهير ـ الادرلون ـ البيرلون . الخ

ـ التنظيف الجاف باستعمال المساحيق و السوائل المختلفه الحديثه .

ـ التنظيف الموضعي و التنظيف السطحي للملابس المختلفه و خزنها .

ـ الغسل بغير الصابون للانسجه التي تتأثر بالصابون .

منهج التدبير المنـــزلـــي : الصف الثالـث

بالنسبه للطهـــي : تدريس الموضوعات الاتيـــه :

ـ طريقه اختيار الطيور والارانب ـ طهيها و عمل اصناف منها مثل المســلوق ـ المحمر ـ المسبك .

ـ القيم الغذائيه للالبان ـ تقيمها و طريقه عمل الجبن والزبد و اللبن الزبادى والجيـــلاتي .

ـ خميرة البيرة : خواصها و طرق استعمالها في عمل اصناف مثل : الكعـك ـ لقمه القاضي ـ بودنج البابا .

طرق حفظ الفاكهـه و الخضـــر : ـ

ـ التجفيف مثل : البامية ـ الملوخيه ـ بازلاء ـ النعناع .. الخ

ـ التعقيم مثل : ورق العنب ـ صلصه الطماطم .. الخ

ـ طريقه عمل المربى والشراب باضافه المواد المانعه للفساد .

ـ تمليح الاسماك والمخللات .

بالنسبه للشئون المنزليه : تدريس الموضوعات الاتيه :

ـ غسل و تقويه وكى الاقمشه الرفيعه (الدانتيل وقطع اشغال الابرة الدقيقه) .

ـ تمارين عمليه على غسل وكى وانهاء الملابس المختلفه .

ـ عمل الفلت ومواد (اباده الحشرات المنزليه وطرق استعمالها) .

ـ عمل الروائح العطريه واستخراج ماء الورد والزهر والنعناع

منهج اشغال الابرة : الصف الاول

ـ دراسه نظريه تطبق عمليا فى الشروط الصحيه الواجب مراعاتها فى تصميم واختيار ملابس الاطفال .

دراسه نظريه وتطبيقيه داخل كراسى التفصيل فى الموضوعات الاتيه :ـ

ـ الباترون الاساسى لفستان طفل حديث الولادة .

ـ عمل جدول للمقاسات التقريبيه لكل سن حتى العاشرة .

دراسه عمليه مقرونه بالتطبيق العملى على قماش قطنى بسيط للاتى :ـ

ـ موديل بسيط لفستان طفل .

ـ موديلات منوعه تدرج من السهل الى الصعب لمقاسات مختلفه .

ـ دراسه الباترون الاساسى لبنطلون الطفل نموذج له على قماش بسيط

- تكوين المهارة في العمليات الفنيه الاتيـــه :
- رسم القصات المختلفه بنسب مقبوله متناسقه .
- القدرة على اختيار نسيج يتلائم مع طبيعه الطفل .
- اتقان كل من العمليات الاتيه : التدبيس - عمل علامات السراج - استعمال الماكينه - عمل الكشكشه - تركيب البيبه - عمل البطانات .
- تنظيف قطعه ملابس الاطفال حسب اختيار الطالبه بعمليات فنيه متقنـــه مع تزيينه بما يناسب الموديل والخام المستعمل .

منهج اشـــغال الابـــرة : الصـــف الثانـــى

- دراسه نظريه عن الملابس الداخليه - قميص نهار - قميص نـــوم - بيجاما حريمى - روب ، تعليم الطالبات التصميمات الحديثـه وطـرق اختيار الاقمشه المناسبه لكل وكذلك الملائمه للسن .
- اعطاء دروس علميه وعمليه في الموضوعات الاتيه :
- طرق اخذ المقاسات وعمل الجدول الخاص بمقاسات التلميذة (داخـــل كراســـى التفصيـــل) .
- الباترون الاساسى لكل مقاساتها الخاصـه ، و لمقاسات المختلفه .
- تشريح اجزاء الباترون وعمل رسم تحليلى يوضح كل خطوطه .
- التمرين العملى على القماش للدروس الاتيه :
- موديلات متنــوعه لقمصان النوم او بيجاما حريمـى .

ـ روب دى شمبر حريمى بسيط .

ـ تكوين المهارة وزيادة السرعه والاتقان فى تركيب الدانتيل وتشريبها ـ شرايط الورب ـ الكرانيش ـ تركيب السفرة باشكالها المختلفه وبطانتها ـ

ـ تنظيف قطعه من الملابس الداخليه وزخرفتها وفق ذوق الطالبـــه .

منهـج اشـــغال الابـــرة : الصـف الثالـث

ـ دراسه نظريه عن الملابس الخارجيه المستعمله وانواع الاقمشه المختلفـــه المناسبه لها مثل : اقطان ـ حراير ـ اصواف .. الخ

ـ دراسه مبسطه عن اسس اختيار وتصميم الزى المناسب داخل اسكتش خـاص لكل طالبه وتشـمل :

ـ الخطوط وعلاقتها مع الجســم

ـ الالوان وعلاقتها مع لون البشـرة .

ـ التصميم وعلاقته بالمناسبه والنسيج وشخصيه صاحبه الرداء وسنهـا .

اعطاء دروس عمليه داخل كراس التفصيل فيما يلى :

ـ مراجعه الباترون الاساسى بمقاسات مختلفه .

ـ موديلات تشمل تصريف البنسات فى مواضع مختلفه وعمل الكسر والكالونيهات والاكمام والاكـوال .

ـ التمرين العملى على نسيج قطنى بسيط لموديلات منوعه لفساتين الصبـاح ويراعى ترك الحريه للطالبات فى وضع تخطيط العمل وتحديد الوقت اللازم له.

تكوين المهاره فى العمليات الفنيه الاتيه :

- عمل البروفه والتصليحات اللازمه .
- تركيب الكم والكوله .
- السرعه مع الاتقان .
- تطبيق ما درسته الطالبه عمليا فى فستان بمقاس الطالبه .
- عمل اكثر من تصميم لتزيين الفستان واختيار احداها للتنفيذ .

منهج شعبه التربيه الفنيه للدراسات العمليه بالمدارس الثانويه العامه

- مجموعه مواد التربيه الفنيه (١)

١ـ شعبه الخزف .

٢ـ شعبه النحت .

٣ـ شعبه التصوير .

٤ـ شعبه التصميم والزخرفه .

٥ـ شعبه التجارة .

٦ـ شعبه المعادن .

٧ـ شعبه الجليد .

٨ ـ شعبه النسيج والسجاد .

---

(١) هذا المنهج هو نفسه الذى كان يدرس خلال عام ١٩٥٩/٥٨ و سبق عرضه عند حديثنا عن مجموعه التربيه الفنيه فى الخطه الدراسيه لعام ١٩٥٩/١٩٥٨ .

خطه الدراسات العمليه بالمـــــدارس

الثانويه العامـــه / مجموعـــه المـــواد النســويه)

المـادة الدراســيه	صف اول	صــف ثانـــى		صــف ثالـــث	
		ادبـى	علمــى	ادبــى	علمــى
مجموعه المواد النسويه	١	٢	١	٢	١

١ـ شعبه التدبير المنـــزلــى

٢ـ شعبه الصناعات الغذائيه والمنزليـــه

٣ـ شعبه التفصيل والخياطه والازيـــاء

٤ـ شعبه التطريز اليدوى والالـــى

٥ـ شعبه التريكو اليدوى والالــــى

١ـ منهــج شعبــه التدبير المنزلـــى :

يقوم المنهج فى الصف الاول على ما يلـــى :ـ

ـ دراسه المطبخ متمثلا فى موقعه ـ معداته اللازم توافرها طبقا لاحتياجات الاسره ومستوى الدخل ٠

ـ ترتيب الادوات والمعدات تسهيلا للعمل وتوفيرا للوقت والجهد ٠

ـ التعرف على الادوات الخدميه الشائعه الاستعمال مثل : الثلاجه الكهربائ البوتاجاز ـ الخلاط ـ الغساله الكهربائيه ـ المجفف ـ المكواه ـ السخان ـ والمكنسه الكهربائيه ٠

ج٠م٠ع ٠ وزاره التربيه والتعليم ٠ المناهج المعدله للمرحله الثانويه العامه ١٩٦٨ـ ٩٦٩ القاهره ٠ ص ص ٣١ ـ ٣٦

ـ عمل اكلات بسيطه لكل من الفطور والغذاء والعشاء •

ـ عمل اصناف من الكعك والبسكويت بالطريقه البسيطه للاستعمال فى المنزل مثل : بسكويت قرفه ـ جوز الهند وكعك بسيط •

ـ عمل بعض الاصناف الشائعه مثل : قطايف ـ كنافه ـ بقلاوة ـ مهلبيه ـ بليله ••• الخ

ـ القواعد العامه لاختيار اثاث المنزل ومزايا التبسيط فيه مع دراسه المبيدات الحشريه وانسب الطرق لاستخدامها مع التدريب على عمل بعضها •

يقوم المنهج فى الصف الثانى على ما يلى :

ـ القيمه الغذائيه للحبوب والبقول وطرق اختيارها ـ مواسمها ـ طرق خزنها والمحافظه عليها من التلف •

ـ عمل بعض الاصناف الشائعه فى البيئه مثل (الفول المدمس ـ الطعميه ـ الكشرى) •• الخ

ـ عمل بعض الاصناف من الكعك والبسكويت بالطريقه الدسمه والاسفنجيه •

ـ القيمه الغذائيه للحوم والاسماك ـ قيمتها الغذائيه ـ قواعد الطهى عليهما بعمل اصناف منهما •

ـ دراسه مبسطه لخصائص الانسجه والمراحل التى تمر بها حتى تصل للمصانع مثل (الحرير والصوف)

ـ طرق تنظيف الاقمشه الحديثه والعنايه بها ، التنظيف الجاف باستعمال المساحيق والسوائل المختلفه والغسيل بغير الصابون للانسجه التي تتأثر بالصابون .

يقوم المنهج في الصف الثالث على ما يلي :ـ

ـ تمرين الطالبات على طريقه اعداد الاكلات الخفيفه بما فيها الحلوى والمشروبات البارده والساخنه .

ـ عمل بعض القطع الفنيه اللازمه لتزيين المنزل من المستهلكات والخامات المتوفرة بالبيئه مثل (الستائر واغطيه المقاعد .. الخ) .

ـ اعاده عامه لما درس في الصفين الاول والثاني بعمل اصناف مختلفه سريعه مثل (كعك العيد ـ الغريبه ـ المنين ـ بلح الشام ـ مربه جوز الهند) .

ـ دراسه مبسطه لطرق حفظ بعض الخضر والفاكهه وعمل الشراب والمربى والمخلل مما يتوافر في بيئه الطالبات .

٢ـ منهج شعبه الصناعات الغذائيه والمنزليه* :

يقوم المنهج في الصف الاول على ما يلي :ـ

ـ تعريف الصناعات ـ اهميتها والغرض منها .

ـ مقدمه عن صناعه الالبان ـ خواص اللبن واسلوب التصريف السريع له مثل (القشده ـ الزبد والمثلجات اللبنيه ، والتصريف البطيء له مثل (الجبن والسمن) .

---

* هذا المنهج خاص بمدارس البنات ، ويعمل به ايضا في التربيه الزراعيه .

- مكونات وطرق تحضير المحاليل السكريه والملحيه •
- الشروط الواجب توافرها لصناعه عصير الخضر والفاكهه وطرق حفظها
  فى عبوات زجاجيه مثل (عصير برتقال ـ عنب ـ مانجو ـ طماطم ـ
  أو اى محصول آخر يتوفر فى الاقليم) •
- طرق صناعه وفوائد اعداد الشراب الطبيعى والصناعى •
- طرق صناعه صنفين أو اكثر من شراب البرتقال ـ الليمون ـ الرومان ـ
  المانجو ٠٠ الخ

يقوم المنهج فى الصف الثانى على ما يأتى :

- التدريب على صناعه المربى من : التين ـ الجزر ـ المشمش وخلافه
  مما يتوفر من خامات المنطقه •
- التدريب على تسكير الكمثرى ـ المشمش ـ التين ـ قشور اللارنج
  وغيرها مما قد يتوفر من خامات البيئه •
- طريقه حفظ الكمثرى والخوخ والمانجو فى محاليل سكريه •
- التدريب على صناعه الحلوى البلديه والافرنجيه مثل : السمسميه والحمصيه
  والجوزيه ٠٠ الخ
- التدريب على صناعه الشيكولاته وتشكيلها وتعبئتها •
- التدريب على طرق التمليح والتخليل مثل (تخليل الزيتون الاخضر وتمليح
  الزيتون الاسمر)•

---

* هذا المنهج خاص بمدارس البنات ، ويعمل به ايضا فى التربيه الزراعيه •

ـ التدريب على التجفيف في الشمس للخضر والفاكهه ٠

ـ التدريب على صناعه العجوه وتغليفها ٠

ـ صناعه قمر الدين بالاقليم الشمالى ٠

يقوم المنهج في الصف الثالث على ما يلى :

ـ التدريب على الصناعات الشعبيه مثل (تدميس الفول ـ عمل البليله ـ الطعميه ـ الكشرى) ٠

ـ التدريب على صناعه العجائن والفطائر مثل (المكرونه ـ الشعريه ـ الكنافه ـ القطايف ـ الرقاق ـ الجلاش والبقلاوة) ٠

ـ التدريب على صناعه انواع الكعك والفطائر المختلفه البسيطه والدسمه مثل (اصناف البسكويت ـ البيتى فور ـ الجلتوه ـ الكعك والتورته) ٠

ـ التدريب على طرق تحضير المياه العطريه والزيوت العطريه مثل ماء الورد ـ الزهر ـ النعناع والفلايا ٠

ـ التدريب على صناعه بعض ادوات الزينه مثل : العطور ـ دهان الشعر والبريانتين ٠

ـ التدريب على صناعه مواد التنظيف والمبيدات الحشريه مثل : الصابون ـ مواد التنظيف والمبيدات الحشريه ٠

٣ـ منهج شعبه التفصيل والخياطه والازياء :

يقوم المنهج في الصف الاول على ما يلى :ـ

ـ التدريب على استعمال ماكينه الخياطه ودراسه اجزائها ومعالجه العطب اليسير بها وكيفيه اصلاحها ٠

— دراسه مبسطه لانواع الاقمشه المناسبه للاطفال فى الاعمار المختلفه من الناحيتين الصحيه والعمليه ٠

— دراسه الطريقه العمليه لباترون ملابس الاطفال و تنفيذ قطعه من ملابس الاطفال ٠

— دراسه الطرق العمليه المختلفه للجونلات مثل (الجونله بدون خياطه جنب — الجونله الكلوش و دبل كلوش) ٠

يقوم المنهج فى الصف الثانى على ما يلى :

— الدراسه العمليه لانواع الاقمشه المختلفه (اتيال — اقطان — حرايرـ نايلون ٠٠ الخ) ٠

— الدراسه العلميه والعمليه للباترون الاساسى لملابس السيدات والتمرين على عمل باترونات ٠

— تدريب الطالبات على كيفيه التصرف فى تصغير و تكبير الباترونات ٠

— تنفيذ قطعه مما سبق دراسته من الاقمشه القطنيه على ان تدرب الطالبه عمليا على الطريقه الصحيحه لتركيب الكم مع زخرفه تلك القطعه وفق ذوق الطالبه ٠

يقوم المنهج فى الصف الثالث على ما يلى :

— تدريب الطالبات على عمل باترونات تتضمن القواعد المختلفه لفساتين الصباح والتنفيذ العملى على انسجه قطنيه بعمل فستان بسيط بمقاس الطالبه أو بلوزه و جونله و جاكت بسيط ٠

ـ التدريب على تنفيذ بعض قطع الازياء حسب رغبة الطالبة مثل : احزمة ـ اكياس النقود ـ شال ـ ايشارب ـ مناديل ـ اكـــوال ـ أســـاور .

ـ تعليم الطالبات الاستفادة من بقايا الاقمشة المختلفة فى ابتكـــار وتنفيذ اشياء نافعة للاستعمال الشخصى أو تزيين المنزل .

٤ـ منهـج شعبـة التطريـز اليـدوى والالـى :

يقـوم المنهـج فى الصـف الاول علـــى ما يلـــى : ـ

ـ تدريب الطالبات على طريقة استعمال واصلاح اجزاء ماكينة التطريز .

ـ تدريب الطالبات على انواع الغرز المختلفة على الماكينة قبل تطبيقهـا فى القطـع المقـــررة .

ـ دراسة عملية للخامات المستعملة للمفارش وانواعها وانواع الخيـــط والابر التى تناسب كل منهـا .

ـ التمرين على اختيار وتكوين الرسوم البسيطة بذوق سليم بما ينـاســب فساتين الاطفال أو الجونلات أو المفارش المختلفـة .

ـ الدراسة العلمية والعملية لفساتين الاطفال .

ـ التطبيق العملى بتنفيذ فستان طفل وتطريزة .

ـ تطريز قطعة أو اكثر مثل (طقم مفارش للانتريه او الصالون ـ كيـس مخدة مربع أو مستطيل ـ مفرش شاى بسيط ـ تطريزا يدويا وآليا .

يقوم المنهج في الصف الثاني على ما يلي :ـ

ـ الدراسه العلميه والعمليه لتفصيل الجونلات البسيطه بنماذج تصلح للتطريز .

ـ تدريب الطالبات على عمل رسوم تصلح لتطريز الجونله وتطريزها تطريزا آليا أو يدويا .

ـ تدريب الطالبات على عمل رسوم من ابتكار وتصميم الطالبات تصلح لتطريز القطع مثل (مفرش مائده ـ ملاءه سرير وستائر) .

ـ تدريب الطالبات على نقل الرسوم ورسمها على القماش بأنفسهن

يقوم المنهج في الصف الثالث على ما يلي :

ـ الدراسه العلميه والعمليه للبلوزه البسيطه بنماذج تصلح لتنفيذ التطريز عليها .

ـ تطريز البلوزه يدويا أو آليا برسم من ابتكار أو اقتباس الطالبه .

ـ تطريز قطع مفارش يتوخى فيها الدقه التامه اكثر مما درس في الصفين الاول والثاني تطريزا يدويا أو آليا .

٥ـ منهج شعبه التريكو اليدوي والالي :

يقوم المنهج في الصف الاول على ما يلي :ـ

ـ دراسه الخامات المستعمله في صناعه التريكو (الصوف ـ الحرير ـ القطن) .

- دراسه نظريه للصوف والقطن والحرير والمراحل التى يمر بها حتى يصير خيوطا .
- دراسه عامه لمعرفه الاصلاحات الخاصه بالتريكو عربى وافرنجى للاطلاع على الكتالوجات وكتيبات ومجلات التريكو .

بالنسبه للتريكو اليدوى :

- دراسه الطريقه الصحيحه لمسك الابر والتمرين على عمل البدايه - الغرزه البسيطه - انواع البليسيه - والغرز الزخرفيه المختلفه .
- تدريب الطالبات على عمل الحردات المختلفه والفتحات .
- تنفيذ قطعه مناسبه حسب رغبه الطالبه (اطفال - حريمى - رجالى) .

بالنسبه للتريكو الالى :

- دراسه تطور صناعه التريكو مع شرح مقارن لماركات الماكينات المختلفه المعروفه بالسوق .
- دراسه اجزاء ماكينه التريكو (رأس الماكينه - جسم الماكينه - الماكوك - العداد - جهاز الضم) .
- دراسه طريقه تشغيل ماكينه التريكو - طريقه عمل البدايه والتمرين عليها - عمل الغرزه البسيطه .
- التدريب على عمل الحردات المختلفه والفتحات - طريقه قفل الشغل فى النهايه - طريقه تصليح الغلطات والغرز المسلوته .
- دراسه تنفيذ قطعه بسيطه مثل شال - كوفيه .

يقوم المنهج في الصف الثاني على ما يلي :

بالنسبه للتريكو اليدوى :

- التمرين على عمل نماذج بغرز زخرفيه اكثر صعوبه مما درس بالصف الاول مثل : الاجور - الدانتلا - الجاكار . تنفيذ قطع تظهر فيها مهاره الطالبه من ملابس السيدات والاطفال والرجال .

بالنسبه للتريكو الالى :

- دراسه طريقه اخذ المقاسات بالسنتيمتر وتحويلها الى عدد الغرز والاسطر .
- دراسه عمل انواع مختلفه من البليسيه (بليسيه عادى - الماني - انجليزى - امريكاني) .
- التمرين على عمل غرز زخرفيه متنوعه لانتاج قطعه حسب رغبه الطالبه مثل : بلوفرات - جونلات - مايوهات - شرابات - برانيط .

يقوم المنهج في الصف الثالث على ما يلي :

بالنسبه للتريكو اليدوى :

- دراسه طريقه عمل الاكمام ، كم تركيب عادى - كم رجلان - كم جابونيز .
- تنفيذ قطعه اكثر صعوبه مما ينفذ في السنوات السابقه .

بالنسبه للتريكو الالى :

- دراسه نماذج مختلفه لانواع مختلفه من الغرز الزخرفيه والجاكار والاجور وابتكار رسومات مع مراعاه تناسق الالوان .
- عمل بترونات للموديلات المراد صنعها مثل : فساتين اطفال - سبلاطى - بلوزات حريمى واطفال ، جاكتات حريمى ، جميع انواع التريكو .

منهج الدراسات العمليه للمدارس الثانويه التجريبيه للبنات

(النسويه المحوله)

مجموعه التربيه الفنيه

- التعبير الفنى
- الاشغال العمليه
- التذوق وتاريخ الفن

منهج مجموعه التربيه الفنيه : الصف الاول

بالنسبه للتعبير الفنى

- تقوم الطالبات بالتعبير بمختلف الخامات عن موضوعات تتصل بحياتنا الاشتراكيه من نواحيها الاجتماعيه والثقافيه والقوميه وبحيث تكشف تعبيراتهن عن جهود مصر نحو تطوير الوطن العربى فى شتى الميادين ، على ان يسبق ذلك قيام الطالبات باعداد البحوث والدراسات التحضيريه اللازمه لعناصر الموضوع .

_ تأمل وتذوق جوانب الطبيعه فى شتى مظاهرها لادراك نظمها وعلاقاتها فى الشكل واللون والابعاد والمسافات والظلام والاضواء وموازنه بعضها مع البعض الاخر والقيام بدراستها لمعرفه ما تحويه من قيم وما توحى به من افكار تفيد الطالبات فيما يقمن به من تصميمات مختلفه تصلح لمختلف الموضوعات .

_ اتاحة الفرصه للطالبات لممارسه الاعمال التعبيريه الجماعيه فى الرسم الحائطى وتحضير سطوحه ووسائل التنفيذ اللازمه له .

بالنسبه للاشغال العمليه

_ تمارس الطالبات عمل بعض الاشغال الفنيه ذات النفع فى محيط الطالبة المدرسى او المنزلى والتى تتناسب مع مستواها مستخدمه فى ذلك ما يناسب من خامات الخيوط والطين والزجاج الملون والخرز والصفيح والنحاس والخشب ، وما يتوافر فى البيئه من خامات اخرى كالسجاد والجريد والليف والخوص .

بالنسبه للتذوق وتاريخ الفن

_ تقديم نماذج للطالبات من تراثنا الفنى المصرى والاسلامى والقبطى فى الاعمال التعبيريه كالتصوير والزخرفه والنحت والعماره والتطبيقيه التى ترتبط بطبيعه الطالبه واتجاهاتها كالحلى والنسيج المرسوم والسجاد والاثاث والازياء والخزف والاعمال الزخرفيه .

ج . م . ع . وزارة التربيه والتعليم : المناهج المعدله للمرحله الثانويه العامه (١٩٦٨ _ ١٩٦٩) . القاهرة ١٩٦٨ ، ص ص ١ _ ١١

بالنسبه للتعبير الفني يدرس في الصف الثاني ما يلي :ـ

- التوسع في مجالات التعبير الفني بالخامات المختلفه عن موضوعات تعكس امال المجتمع الاشتراكي العربي ، وتروي قصص امجادة وكفاحه وبطولاته ، ويكون ذلك من خلال :

ـ اعداد الدراسات والبحوث اللازمه للموضوع قبل التنفيذ .

ـ زياره المتاحف واعداد موضوعات زخرفيه وهندسيه .

وبالنسبه للاشغال العمليه يدرس ما يلي :ـ

- تتخير الطالبات فرعا او اكثر من فروع المجالات التاليه وفق ما يتكشف لهن ولمدرساتهن من استعداد خاص خلال ممارستهن للاعمال الفنيه المختلفه في الصف الاول ومن امثله المجالات العمليه وفروعها ما يلي :

ـ المجالات النسجيه ومن فروعها اعمال السجاد والكليم والنسيج والحصير ....

ـ المجالات التركيبيه ومن فروعها اعمال النجارة والمعادن والتجليد والاشغال الريفيه والديكور ....

ـ المجالات التشكيليه ومن فروعها اعمال الفخار والخزف وفنون الكتاب وطباعه المنسوجات وانواع الحفر في الخشب والمعادن ...

وبالنسبه للتذوق وتاريخ الفن يدرس ما يلي :ـ

ـ التوسع في دراسه امثله منتقاه من تراثنا الفني في الوطن العربي خلال العصور من جوانبه التعبيريه والتطبيقيه للتعرف على خصائص الاعمال

الفنيه و مميزاتها في الشكل واللون والتصميم ٠٠ ٠٠٠

ـ عرض امثله نافعه من الفنون الشعبيه في الجمهوريه العربيه المتحده ٠

بالنسبه للتعبير الفني يدرس في الصف الثالث ما يلي :ـ

من خلال ممارسه الطالبات للموضوعات التعبيريه المختلفه سواء ممارسه فرديه بخامات مختلفه في الصفين الاول والثاني يرجى العنايه بتحقيق الجوانب التاليه :ـ

ـ ادراك الطالبات خلال الممارسه لبعض الاسس والاصول التنفيذيه في عمليات التصوير المائي والزيتي ، وخلط الالوان ومزجها وتحقيق الاضواء ٠٠٠ الخ

ـ ممارسه الطالبات لتصوير المناظر الطبيعيه مع بذل بعض محاولات لتصوير الانسان والحيوان ٠

ـ التوسع في المجالات الزخرفيه الابتكاريه واتاحه الفرص للطالبات لتحقيق ملصقات اعلانيه تفيد المدرسه والبيئه ٠

بالنسبه للاشغال العمليه يدرس ما يلي :ـ

ـ تقوم الطالبات بتحقيق اعمال فنيه نافعه في فروع المجالات التي اختارتها من قبل بمختلف الخامات والموضوعات ٠

وبالنسبه للتذوق وتاريخ الفن يدرس ما يلي :ـ

ـ تذوق ودراسه امثله منتقاه من الفنون الشرقيه والافريقيه في التصوير والزخرفه والنحت والفنون التطبيقيه ٠

- تذوق ودراسه امثله منتقاه من الفنون الاغريقيه وعصر النهضه فى التصوير والزخرفه والنحت والفنون التطبيقيه مع الموازنه بينهما .
- تذوق ودراسه امثله منتقاه من اعمال الفن الحديث واعمال الفنانين العرب المحدثين فى مجالاتها المختلفه .
- تذوق ودراسه امثله مختاره من الانتاج الفنى الحديث فى مجالاته المختلفه بما يفيد الطالبات وينهض بهن .

خطة الدراسه الخاصه بالدراسات العمليـــه

للعام الدراســى ٧١ ــ ١٩٧٢ *

المادة الدراسيه ..	الصف الاول	الصف الثانى		الصف الثالث	
		ادبى	علمــى	ادبى	علمــى
الدراسات العمليــه	١	٢	١	٢	١

لم يتضمن كتاب المناهج المعدله للمرحلة الثانويه العامه الذى اصدرتــــــــه وزارة التربيه والتعليم عام ١٩٧٠ بيانات عن مناهج الدراسات العمليه ٠

واعتقد انها نفس المناهج التى درست ابتداء من عام ١٩٦٣ ٠

* وزارة التربيه والتعليم ٠ الاداره العامه للوثائق التربويه ٠ خطط الدراسه بمختلف مراحل التعليم وانواعه بجمهوريه مصر العربيه ٠ القاهره ١٩٧٢ ٠ ص ٠ ص ٥

خطة الدراسه الخاصه بالدراسات العمليه

للعام الدراسى ٧٨ ـ ١٩٧٩ *

المادة الدراسيه	نوع التعليم الثانوى	اولى	ثانيه		ثالثه	
			ادبى	علمى	ادبى	علمى
الدراسات	العام	١	٢	١	٢	١
العمليه	التجريبى	٤	٤	٤	٤	٤

شعب الدراسات العمليه للبنين : (التعليم الثانوى التجريبى)

ـ شعبه الخزف
ـ " التصوير
ـ " التصميم والزخرفه
ـ " النجاره
ـ " المعادن
ـ " التجليد
ـ " النسيج والسجاد

* جمهوريه مصر العربيه ، وزارة التربيه والتعليم ، مناهج المرحلة الثانويه ١٩٧٨ ، ١٩٧٩ ، القاهره ، ١٩٧٨ ، ص.ص ١٧٥ ـ ٢٠٨

هذه المناهج سبق الحديث عنها عند تناول خطه عام ١٩٥٨ هذا علمـــا بأنها هى نفسها المناهج الخاصه بالعام الدراسى ١٩٧٩/٧٨ والمذكـــوره فى خطة ذلك العام .

شعب الدراسات العملية للبنات : (التعليم الثانوى التجريبى)

مادة الاقتصاد المنزلى ويشمل :

- الغذاء والتغذيه
- الملابس والانسجه واشغال الابره
- ادارة المنزل والشئون المنزليه
- العلاقات الاسريـــــــه

شعب الدراسات العمليه للبنات : (التعليم الثانوى العام)

مادة الاقتصاد المنزلى ويشمل :

- شعبة التدبير المنزلى
- شعبة الصناعات الغذائيه والمنزليه
- شعبة التفصيل والخياطة الازياء
- شعبة التطريز اليدوى والالـــى
- شعبة التريكو اليدوى والالـــى

هذه المناهج سبق الحديث عنها عند تناول خطة عام ١٩٥٨ ٠

هذا علما بأنها هى نفسها المناهج الخاصه بالعام الدراسى ١٩٧٩/٧٨

والمذكوره فى خطة ذلك العام ٠

الفصل الرابع

قائمة معرفة بمجموعة من البحوث والدراسات
التي تمت في مجال الدراسات العملية

أولا : رسائل جامعية

ثانيا : مؤتمرات

ثالثا : تقارير ،دراسات ومقالات

أولا: رسائل جامعية :

فوزى عريان تادرس. الدراسات فى مدارسنا ،صعوباتها . ومقترحات لتحسينها .
القاهرة ،كلية التربية ،جامعة عين شمس، ١٩٦٣ .

- رسالة قدمت لقسم المناهج ،كلية التربية ،جامعة عين شمس للحصول على درجة الماجستير فى التربية .

تحدثت الدراسة عن الوضع الراهن للدراسات العملية (خلال الفترة من بداية الستينات) وبينت الهدف من البحث ،خطة السير فيه وادواته التى تقوم على استفتائين احدهما موجه للتلاميذ والثانى موجه للمعلمين والمشرفين الفنيين تلى ذلك عرض للنتائج التى حددت مفهوم الدراسات العملية ،اهدافها ، وأهميتها ،مدى ميل التلاميذ للدراسات العملية ومدى استفادتهم منها ،الصعوبات التى تعوق الدراسات العملية وقد قسمها الى صعوبات خاصة بالتلاميذ ،صعوبات تتعلق بالمدرسة ،صعوبات تتعلق بالمدرسين ،صعوبات تتعلق بالتشريعات وما تقترحه الاطراف المعنية لعلاجها ،تلى ذلك عرض للتوصيات التى يرى الباحث الاخذ بها للتغلب على الصعوبات التى تواجه الدراسات العملية وقد قسمها الى توصيات بالنسبة لمنهج الدراسات العملية ،توصيات بالنسبة للامكانيات توصيات بالنسبة للمدرس، وتوصيات بالنسبة للتقويم .

ثانيا : مؤتمرات

مؤتمر المدارس الاعدادية العملية، ١٨ ـ ٣٠ يوليو ١٩٥٩ . توصيات المؤتمر فى :

ـ صحيفة التربية . س١٢، ع١ (نوفمبر ١٩٥٩) ص ص. ٢٨ ـ ٣٣ .

أوصى المؤتمر بعدة توصيات بينت أهمها أن الهدف من المدرسة الاعدادية العملية هو تكوين أجيال من العمال على قدر من الثقافة الاجتماعية والعملية والعلمية يؤهلهم لشق طريقهم فى الحياة بنجاح فى بيئتهم . وأن نجاح المدرسة الاعدادية العملية فى تحقيق أهدافها يتأثر بعدة عوامل تدور حول ايمان المشتغلين، تشجيع المسئولين، توفر هيئة التدريس الصالحة، توثيق الصلة بين المدرسة والبيئة وكفاية التدريب الميدانى، وحددت التوصيات بعد ذلك علاقة المدرسة الاعدادية العملية بالمدارس الاخرى ثم بينت الشروط الواجب توافرها لنجاح التجريب فى المدارس الاعدادية العمليه، تلى ذلك توصيات بشأن ما يجب وضعه فى الاعتبار بالنسبة للتدريب الميدانى .

وانتهت التوصيات بضرورة عقد حلقة محلية فى كل مدرسة اعدادية عملية قبل بداية العام الدراسى .

ثالثا : تقارير ، دراسات ومقالات

جمال خشبة . الدراسات العملية فى مراحل التعليم العام . فى : صحيفة التربية .
س١٣ ،ع٢ (يناير ١٩٦١) ص.ص. ٦٤ ـ ٦٩ .

بين الكاتب فى بداية مقاله أسباب اتجاه السياسة التعليمية الجديدة نحو العناية بالدراسات العملية مركزا المجال على توضيح دورها فى تنشئة الطلبة وتنمية الاستعدادات الخاصة لديهم .

وشرح بعد ذلك مفهوم الدراسات العملية فى المراحل الابتدائية والاعدادية والثانوية .

واستعرض الاساليب التى يمكن اتباعها لكى تحقق الدراسات العملية اهدافها فى كل من المراحل الابتدائية والاعدادية والثانوية .

(١)

ج م ع . وزارة التربية والتعليم . الادارة العامة للتخطيط والتنسيق لقطاع التعليم الفنى . (التدريبات العملية بالتعليم الاساسى) . القاهرة، د ت. ٤٠ص.

قسمت الوثيقة الى جزئين بين الجزء الاول الهدف من التدريبات العملية بالتعليم الاساسى مبينة دورها فى اكساب المواطن بعض المهارات الانتاجية التى يمكن أن تصلح كقاعدة للمشاركة البسيطة فى الحياة المنتجة .

وتحدث بعد ذلك عن التدريبات العملية مبينة الاسس التى يجب وضعها فى الاعتبار لوضع هذه التدريبات فى صورة مهارات عملية انتاجية، ثم بينت طريقة توفير أعضاء

هيئات التدريس اللازمين لتدريس هذه المهارات والعلاقة بين المدرسة والمجتمع وكيفية الاستفادة من المبانى المدرسية القائمة .

وتحدث الجزء الثانى من الوثيقة عن المدارس الحديثة ذات التسع سنوات مبينا ما يجب اتباعه عند بناء مدارس من هذا النوع .

(٢)

ج . م . ع . وزارة التربية والتعليم . مكتب نائب الوزير . أمثلة لبعض الصناعات والحرف التى يمكن للمدرسة الاعدادية أن تعنى بادخالها فى خطتها الدراسية لممارسة مبادئها والتدريب على مداخلها حسب البيئة . القاهرة ، ١٩٦٤ . ٣٠ ص .

تضمنت الوثيقة أربعون عملا وصناعة وحرفة كأمثلة للحرف والصناعات التى يمكن للمدارس الاعدادية ادخالها فى خطتها الدراسية ووضعها فى الاعتبار كأعمال وصناعات يمكن تدريب التلاميذ على ممارسة مبادئها ، تلى ذلك بعض الملاحظات التى يجب وضعها فى الاعتبار عند ممارسة هذه الصناعات والحرف منها الاقتصار على المبادئ والاصول التى تعطى للتلميذ فكرة عامة .

(٣)

ج ٠م ٠ع ٠ وزارة التربية والتعليم ٠ مكتب نائب الوزير ٠ تخطيط الدراسات العملية في مراحل التعليم العام ٠ القاهرة، ١٩٦٣ ٠ ٢٠ص٠

بدأت الدراسة بمقدمة بينت فلسفة الدراسات العملية، تلى ذلك عرض توصيات المؤتمرات الدولية والمحلية الخاصة بها، واستعرضت الوثيقة بعد ذلك أهداف الدراسات العملية التي قسمتها الى الاهداف العامة والاهداف الخاصة للمراحل التعليمية الابتدائية والاعدادية والثانوية وبينت وسائل تحقيق هذه الاهداف٠

واستعرضت المشكلات التي واجهت الدراسات العملية وتدور حول : الورش الخاصة بالدراسات العملية، التجهيزات والادوات، التمويل، تقويم الطلاب وانتقلت بعد ذلك الى عرض مشكلات معلمى الدراسات العملية في المراحل الابتدائية والاعدادية والثانوية، ووضحت أساليب تنظيم عملية التخطيط والمتابعة والتنفيذ لهذه الدراسات في الوزارة، مديريات التربية والتعليم والمدرسة٠

(٤)

زينب محمود محرز . أمثلة من تطبيقات التعليم الاساسى فى مصر . القاهرة، مركز التوثيق التربوى، ١٩٧٨ . ٢٥ص.

بدأت الدراسة بعرض الخبرات والتجارب المصرية التى تدخل فى سمات التعليم الاساسى مستعرضة المجالات التالية : السياسات والاهداف ، النظم، خطط الدراسة بالتعليم العام، الانشطة التعليمية ، طرق التدريس ، والابنية التعليمية .

وانتقلت من ذلك الى عرض مقومات نجاح أو فشل تلك التجارب والخبرات التى تدخل فى اطار التعليم الاساسى .

وتحدثت الدراسة بعد ذلك عن الاتجاهات المستحدثة فى التعليم المصرى الراهن التى تدخل فى اطار التعليم الاساسى مركزة على : مدرسة مدينة نصر ذات الثمانى سنوات، الدراسات المهنية للمنتهين من الابتدائى ، الاصطلاحات الحديثة للمناهج محاولة احياء مدارس التعليم العام ذات المجالات العملية .

(٥)

سلام ابراهيم سلام . وجهة نظر عن الدراسات العملية فى المدارس الثانوية . القاهرة ، تخطيط التعليم الصناعى ، وزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٣ . ٥ص .

بدأ المقال بمقدمة بينت أهمية ادخال الدراسات العملية (فنون الصناعة) ضمن خطة مناهج الدراسة للتعليم العام ، وشرح الكاتب بعد ذلك الصلة بين فنون الصناعة وبين التدريب المهنى والتعليم الصناعى مركزا على الشكل ، المحتويات ، المجموعات ، جدول الدراسة ، المشروعات ، نوع العمل والمستويات والتقويم ، تلى ذلك بيان جدولة المهن الصناعية ، وتقسيمها الى ست مجالات هى : مجال الصناعات الميكانيكية ـ مجال الصناعات الكهربية ـ مجال الصناعات المعمارية ـ مجال الصناعات الاستهلاكية والزخرفية ـ مجال الصناعات النسجية ومجال الصناعات الكيماوية .

واقترح الكاتب فى نهاية مقاله تكوين لجنة دائمة من التعليم الاعدادى والثانوى بالوزارة يمثل فيها التعليم الصناعى لمباشرة البدء فى تنفيذ سياسة هذا النوع من التعليم .

(٦)

سودان ج . التقرير النهائى عن الدراسات العملية بالتعليم العام ، يناير ـ ديسمبر ١٩٦٦ . القاهرة ، وزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٧ . ٢٦ص .

بدأت الوثيقة بمقدمة بينت الهدف من مشروع المعونة الفنية والاسس التى يقوم عليها اصلاح التعليم وما يجب اتباعه عند توزيع الطلبة بعد المرحلة الاعدادية ،

وبينت حاجة البلاد الى اليد العاملة من المهندسين والفنيين والعمال حتى عام ١٩٨٠ طبقا لخطة التنمية الاقتصادية ،تلى ذلك جدول يبين طريقة تنظيم النشاط العملى فى التعليم الاعدادى الذى قسم الى رسم هندسى ،رسم صناعى وأشغال يدوية وزخرفية .

وشرح الكاتب بعد ذلك طريقة تمهين التعليم العام مبينا الاسس التى يجب اتباعها فى هذا المجال ،وانتقل بعد ذلك الى الحديث عن الاشغال اليدوية فى التعليم الثانوى مبينا برامج الدراسات العملية التى أعدت للمدارس الثانوية التجريبية ومدى كفاءة التجهيزات الحالية لتطبيقها وبين ما يجب أن تشتمل عليه مناهج الاشغال اليدوية التربوية فى كل من الصف الاول والثانى والثالث من التعليم الثانوى .

وانتهت الوثيقة بمجموعة من التوصيات وخلاصة استعرضت ما تضمنته الوثيقة .

(٧)

صبحى عطا الله . تكامل التعليم النظرى والعملى ونظرية التعليم الاساسى فى : الرائد ،س٢٢،ع٤ (ديسمبر ١٩٧٧ . ص.ص. ٢٢ ـ ٢٣ .

بدأ المقال بتوضيح أهمية ربط التعليم النظرى بالجوانب العملية التطبيقية واستعرض آراء بعض المفكرين فى هذا المجال وانتقل من ذلك الى

الحديث عن بعض التجارب التى قامت بها مصر فى مجال تكامل التعليم النظرى بالعملى • وحدد بعد ذلك المفهوم الحديث للتعليم الاساسى كما تداولته المؤتمرات الدولية وبين أهداف التعليم الاساسى وتدور حول توفير القدر الاساسى من المعلومات و المفاهيم والمهارات والاتجاهات للتلاميذ ، تزويدهم بالمهارات العملية القابلة للاستخدام وتنمية شخصية التلميذ الخلاقة وفكره النقدى •

واستعرض الكاتب بعد ذلك ما قامت به اللجان الفنية فى مجال اعداد خطط الدراسة والمناهج الملائمة للاخذ بأسلوب التعليم الاساسى الذى بدأت تجربته الجديدة ـ كما ذكر الكاتب ـ فى ١٧٦ مدرسة ابتدائية و ٣٠ مدرسة اعدادية •

(٨)

بد العزيز سلامة • تمهين التعليم الثانوى فى : صحيفة التربية ، س١٢ ، ع١ (نوفمبر ١٩٥٩) ص ص • ٣٤ ـ ٤١ •

عرض الكاتب فى بداية المقال الفلسفات المتعددة والاتجاهات المتصارعة التى تنازعت مراحل التعليم ، وركز فى حديثه على الفلسفات التى تنادى بأهمية الاعداد المهنى كناحية أساسية للاعداد للحياة وتلك التى تنادى بالنواحى العامة للمواطنة كمعرفة الحقوق والواجبات والنواحى الاجتماعية والاقتصادية •

وشرح الكاتب بعد ذلك المراحل التى مر بها تطور التعليم الثانوى منذ عصر

الاغريق حتى سنة ١٩٥٠ ، مـركزا على بعض المعالم الرئيسية كالغاء المصروفـات من التعليم الثانوى ، تلى ذلك الحديث عن الظروف التى مر بها توحيد مرحلتى التعليم الاولى والابتدائى سنة ١٩٥١ وأخيرا توحيد مناهج التعليم فى المرحلـة الاولى وانشاء كل من المدرسة الاعدادية والمدرسة الثانوية التى تنوعت الى أنواع مختلفة منها النظرى ومنها الفنى •

وعدد الكاتب بعض الجوانب التى يجب الاهتمام بها وتؤدى دورها فـى العناية بطلاب المرحلة الثانوية فى هذا المجال على : العناية الصحية والشخصية الحياة الاسرية ـ الحياة الاقتصادية وكسب العيش ـ الحياة العام والعلاقـات الاجتماعية ومسئوليات المواطن بالنسبة للمجتمع • واستعرض أساليب تمهيـن التعليم الثانوى وبصفة خاصة تمهين المادة الدراسية،وادخال المـواد المهنيـة العملية فى مناهج التعليم •

وانتهى المقال بعرض لبعض المبادىء التى ينبغى مراعاتها فى تـمهيـن التهليم الثانوى •

عوض توفيق عوض. بعض التجارب المصرية فى تطبيع التعليم بالطابع العملى . القاهرة،

المركز القومى للبحوث التربوية، ١٩٧٧. ٢٦ص.

بدأت الدراسة بمقدمة استعرضت السوابق التاريخية التى ترجع للقرن التاسع عشر، مجال تطبيع التعليم بالطابع العملى، تلى ذلك عرض لاربع تجارب فى مجال تطبيع التعليم بالطابع العملى، التجربة الاولى هى تجربة قرية المنايل وقد بينت الدراسة النواحى العملية التى اتسمت بها هذه التجربة والتى تقوم على معمل الصناعات الزراعية، ورشة السجاد، مصنع الاحذية وحجرة أشغال البنات. التجربة الثانية هى تجربة مدارس الوحدات المجمعة، وقد تبين من هذه التجربة أنها تهدف الى تدريب الكبار والصغار فى فصول الصناعات الريفية على طرق العمل وكسب المهارات اليدوية والعقلية لترقية الصناعات الاقليمية والقدرة على كسب العيش وزيادة دخل الفرد . والتجربة الثالثة تجربة المدارس الابتدائية الراقية وتقوم على الدراسات النظرية والعملية وقد اتصفت البرامج العملية فى هذه التجربة بالعموم والتنوع وبينت البرامج على أساس الربط بين المدرسة والمجتمع . التجربة الرابعة تجربة المدارس الاعدادية العملية وقد وضعت المناهج العملية فى هذه التجربة بحيث تترك لكل مدرسة أن تختار منها المجالات المناسبة لبيئتها والى جانب ذلك أعطت المناهج جانبا كبيرا من الاهتمام للتدريب الميدانى .

وانتهت الدراسة بتقييم لهذه التجارب تبين منها أسباب توقف هذه التجارب وعدم استمرارها .

محمد خيرى حربى • الثقافة المهنية فى مدارس التعليم العام (دراسة مقارنة بين وجهتى النظر الامريكية والسوفيتية) • اعداد محمد خيرى حربى وسعاد جاد الله • فى : صحيفة التربية، س١٥، ع٣ (مارس ١٩٦٣) ص.ص ٣٠ ـ ٤١ •

بدأت الدراسة بمقدمة بينت مدى اهتمام النظم التعليمية بالثقافة الفنية وأهمية مزجها بالثقافة العامة، وتحدث بعد ذلك عن الثقافة المهنية فى مدارس التعليم العام بمصر موضحا ما تضمنه برامج الثقافة المهنية ومستعرضا أهداف تدريس هذه الثقافة وتدور حول تعريف الطالب بيئته وشغل أوقات فراغه الى تدريب الشباب على احترام العمل وتلى ذلك تحليل لأهداف وبرامج الثقافة المهنية وتناول المقال بعد ذلك شرح خصائص التربية المهنية فى المدارس السوفييتية والامريكية العامة مركزا الحديث فى هذا المجال على تعريف التربية المهنية فى كل من الدولتين وتوضيح العلاقة بين التربية المهنية وغيرها من مواد الدراسة فى كل من الدولتين •

(١١)

محمد خيرى حربى • دراسة مقارنة لمنهج الدراسات العملية فى مدارس التعليم العام، اعداد محمد خيرى حربى، واصف عزيز • فى : صحيفة التربية س١٤، ع١٤ (مايو ١٩٦٢) ص.ص ٢٦ ـ ٤٠ •

بينت الدراسة فى البداية أثر دخول الدراسات العملية فى منهج المدرسة

الثانوية العامة ١٩٥٨ على تطور المناهج فى ذلك،كما بين أهميتها فى تثبيت ميول التلاميذ واستعداداتهم المهنية والعملية وتبصيرهم بالنواحى الاقتصادية فى بيئتهم .

وتضمن عرض النسبة المئوية للوقت المخصص للدراسات العملية فى منهج المدرسة الثانوية العامة فى دول العالم،وبين متوسط نسبة الوقت المخصص للدراسات العملية فى ٦٢ دولة والنسب المخصصة للدراسات العملية فى منهج المدرسة الثانوية العامة فى بعض دول العالم ،وتحدث بالتفصيل عن الدراسات العملية فى المدرسة الثانوية فى كل من الولايات المتحدة الامريكية ،الاتحاد السوفيتى ومصر .

وانتهى المقال بملخص للدراسة وعرض للنتائج التى انتهى اليها ،وقد تبين منها أن الدولة خصصت حصتين للدراسات العملية فى المنهج النظامى وأن الدراسات العملية متصلة بمسألة استكشاف بعض ذوى المواهب أثناء ممارستهم .

(١٢)

منير كامل . بين الخبرة العملية والدراسة النظرية . فى : صحيفة التربية،س١٣،ع٢ (يناير ١٩٦١) ص.ص. ٧٧ـ٨٠ .

بدأ المقال بالتساؤل أيهما أفضل فى التعليم: الدراسة النظرية

أم العملية؟ ... أم أن التعليم المنتج هو الذى يجمع بين هذين النوعين من الدراسة؟

شرح الكاتب أسباب فصل الدراسات النظرية والفلسفة والرياضية عن الدراسات العملية متحدثا عن الفلسفة اليونانية القديمة وفلسفة العصور الوسطى حتى القرن التاسع عشر وذكر أن فى بداية القرن الحالى ظهرت عوامل جديدة أدت الى ضرورة التفكير فى التوفيق بين العلم والعمل والى أهمية تضمين المنهج الدراستين النظرية والعملية ، تلى ذلك عرض بعض أمثلة لتطبيق مبدأ الدراستين النظرية والعملية فى بعض مراحل التعليم مثل : المرحلة الابتدائية ، المرحلة الاعدادية والمرحلة الجامعية .

(١٣)

ناصف عبد السيد ابراهيم . مكانة الدراسات العملية فى مجتمعنا الاشتراكى . فى : صحيفة التربية ، س١٤ ، ع٣ (مارس ١٩٦٢) ص.ص. ٨٥ ـ ٨٨ .

حدد الكاتب فى بداية مقاله أهداف التربية والتعليم فى المجتمع المصرى وانتقل من ذلك الى توضيح الهدف الاشتراكى لتدريس المجالات العملية بالمدرسة العامة وبين الاسباب التى استدعت انشاء المدارس الاعدادية العملية والمدارس الاعدادية الثانوية التجريبية وشرح أثر الاقبال على التوضيح على احترام العمل

اليدوى فى المدرسة وعلى الاهتمام بالنواحى العملية التقدمية فى المدرسة العامة .
ويبين الكاتب فى نهاية مقاله الاسباب التى لا تجعل من الدراسات العملية مادة
دراسية واحدة والاسباب التى توجب ضرورة تأهيل الدراسة العملية فى اعداد الدراسة
النظرية .

(١٤)

قائمـــــة المراجـــــع

أولا : تشريعــــــــات

ثانيــا : الرسائــــــــل

ثالثــا : الوثائق ومقالات الدوريـــــات

قائمـــــه المراجـــــع

أولا : التشـــريعـــات :

١ ـ القوانيـــــــــن

القانون رقم ٦٠ لسنه ١٩٤٩ بشأن تنظيم المدارس الثانويه وامتحان شهادتـــى الدراســـه الثانويـــه .

القانون رقم ١٤٢ لسنه ١٩٥١ بشأن تنظيم التعليم الثانوى .

القانون رقم ٢١٠ لسنه ١٩٥٣ بشأن تنظيم التعليم الابتدائى .

القانون رقم ٢١١ لسنه ١٩٥٣ بشأن تنظيم التعليم الثانوى .

القانون رقم ٢١٣ لسنه ١٩٥٦ بشأن تنظيم التعليم الابتدائى .

القانون رقم ٥٥ لسنه ١٩٥٧ بشأن تنظيم التعليم الاعدادى العام .

القانون رقم ١٣٥ لسنه ١٩٥٨ بشأن تعديل قانون تنظيم التعليم الاعدادى العام .

القانون رقم ٦٨ لسنه ١٩٦٨ فى شأن التعليم العام .

القانون رقم ١٣٩ لسنه ١٩٨١ باصدار قانون التعليم .

٢ ـ القـرارات الوزاريـــه

ج . م . ع . تشريعات ، قوانين ، لوائح . القرار الوزارى رقم ٧٤٥ بتاريـــخ ٢٥ سبتمبر ١٩٥٧ بشأن القبول بالمدارس الاعداديه العمليـــــــه

ج . م . ع . تشريعات ، قوانين ، لوائح .. الخ . القرار الوزارى رقم ٨٤٥

الصادر فى ١٩٥٨/٦/٤ بشأن خطة الدراسة بالمدارس

الاعدادية العامة عدد الحصص المقررة اسبوعيا .

قرار وزارى رقم ١٠٦٥ بتاريخ ١٩٥٨/١٠/٢ بشأن الدراسات العملية

والهوايات بالمدارس الثانوية .

قرار وزارى رقم ١١٠٠ بتاريخ ١٩٥٨/١٠/٥ بشأن تكوين مكتب فنى للدراسات

العملية للاشراف عليها فنيا .

٢ـ منشورات و نشرات عامة

منشور عام رقم ٢٣٧ بتاريخ ١٣ /١٩٥٦/١٠ بشأن شعب الدراسات العملية

وعدم تغيير المدرسة للشعب التى اختارتها .

منشور عام رقم ٢١٦ بتاريخ ١٩٥٨/١٠/١٥ بشأن الدراسات العملية بالمدارس

الثانوية وتنظيم حصصها واختيار الشعب الملائمة لكل مدرسة

فى كل بيئة وتنظيم ميزانيتها .

منشور عام رقم ٢٤٥ بتاريخ ١٩٥٨/١١/١٠ بشأن الاشراف على الدراسات

العملية بالمدارس الثانوية وانشاء مكاتب فرعية فى المناطق .

منشور عام رقم ٢٥٣ بتاريخ ١٩٥٨/١١/١٢ بشأن توزيع خطة دروس التربية

الفنية والاشغال العملية وتوجيهات للتدريس .

منشور عام رقم ٢٥٨ بتاريخ ١٣ /١٢/ ١٩٥٨ بشأن الرسوم التى تحصل للدراسات

العملية والهوايات بالمدارس الثانوية وتنظيم صرفها .

منشور عام رقم ٢٨٤ بتاريخ ١٢/١٢/١٩٥٨ بشأن تنظيم الهوايات الحره بالمدارس الثانويه وجعل الصرف عليها من نقود النشاط .

ثانيا : الرسائل

فوزى عريان تادرس . الدراسات العمليه فى مدارسنا ، صعوباتها .... ومقترحات لتحسينها . القاهره ، كليه التربيه ، جامعه عين شمس ١٩٦٣ .

— رساله قدمت لقسم المناهج ، كليه التربيه ، جامعه عين شمس للحصول على درجه الماجستير فى التربيه .

ثالثا : الوثائق ومقالات الدوريات

توصيات حلقه الدراسات التدريبيه التجديديه للمدارس الاعداديه العمليه .
فى كتاب مؤتمر المدارس الاعداديه العمليه . القاهره ، مكتب المستشار الفنى ، وزارة التربيه والتعليم ، ١٩٦٠ .
ص.ص ٨٩ — ٩٧

توصيات هيئه التخطيط العليا بشأن : سياسه التعليم فى المدارس الاعداديه .
فى : صحيفه التربيه . س١٥ ، ع١٤ (مايو ٦٣ ١٩) ص ٥٦ .

جمال خشبه . الدراسات العمليه فى مراحل التعليم العام . فى : صحيفه التربيه ، س١٣ ، ع٢ (يناير ١٩٦١)
ص.ص ٦٤ — ٦٩ .

الجمعيه المصريه للدراسات الاجتماعيه . تجربه اصلاح القريه ، تقرير عن تجارب الاصلاح منذ ابتدائها حتى انتهائها من سنه ١٩٣٩ الى سنه ١٩٥٧ . القاهره ، (١٩٥٧) . ١٦٢ ص .

ج م ع . المكتب الدائم للوحده الثقافيه العربيه . المناهج المشتركه بين البلاد العربيه مصر ـ سوريا ـ الاردن لمواد الدراسه بالمدارس الاعداديه ٥٧ ـ ١٩٥٨ . القاهره ، ١٩٥٨ . ١٥٩ ص .

ج م ع . وزارة التربيه والتعليم . تقرير عن تطور التعليم في مصر في العام الدراسي ٥٣/٥٤ ١٩ . القاهره، ١٩٥٤ . ٣٤ ص .

ج م ع . وزارة التربيه والتعليم . مناهج الدراسات العمليه في المرحله الثانويه العامه (١٩٦١ ـ ١٩٦٢) . القاهره ، ١٩٦١ . ١٧١ ص .

ج م ع . وزاره التربيه والتعليم . مناهج المدارس الاعداديه العمليه . القاهره ، ١٩٥٩ . ١٤١ ص .

ج م ع . وزاره التربيه والتعليم . مناهج المرحله الابتدائيه المطوره ١٩٦٨ ـ ١٩٦٩ . القاهرة ، ١٩٦٨ . ٢٦٣ ص .

ج م ع . وزاره التربيه والتعليم . مناهج المرحله الاعداديه . القاهره ، ١٩٥٨ . ص ص ١٠٠ ـ ١٤٥ .

ج ٠م ٠ع٠ وزاره التربيه والتعليم ٠ مناهج المرحله الاعداديه العامه ، ١٩٥٩ ٠ القاهره ، ص ٠ص ١٤٣ - ١٩٩ ٠

ج ٠م ٠ع٠ وزاره التربيه والتعليم ٠ مناهج المرحله الثانويه ٠ القاهره ، ١٩٧٦ ، ص ٠ص ١٧٣ - ٢٠٨

ج ٠م ٠ع٠ وزاره التربيه والتعليم ٠ المناهج المشتركه بين البلاد العربيه مصر - سوريا - الاردن لمواد الدراسه بالمدارس الاعداديه ١٩٥٨/٥٧ ٠ القاهره ، المعارف ص ٠ص ١٠٠ - ١٢٩ ٠

ج ٠م ٠ع٠ وزاره التربيه والتعليم ٠ المناهج المعدله للمرحله الاعداديه ١٩٧٠ ٠ القاهره ٠ ص ٠ص ١٥٩ - ٢٤٠

ج ٠م ٠ع٠ وزاره التربيه والتعليم ٠ المناهج المعدله للمرحله الثانويه العامه القاهره ، ١٩٧٠ ٠ ص ٠ص ٢٨٦ - ٢٩٢

ج ٠م ٠ع٠ وزاره التربيه والتعليم ٠ مناهج مواد الدراسه للمرحله الثانويه ٠ القاهره ، ١٩٥٧ - ١٩٥٨ ٠ ص ٠ص ١٨٣ - ٢٠٩

ج ٠م ٠ع٠ وزاره التربيه والتعليم ٠ المناهج الموحده للمرحله الاعداديه العامه للعام الدراسى ٦٣ ١٩ - ١٩٦٤ ٠ القاهره ، ص ٠ص ٢١٣ - ٢٧٩

ج ٠م ٠ع٠ وزاره التربيه والتعليم ٠ مناهج الوحده الثقافيه فى المرحله الابتدائيه ١٩٧١/٧٠ ٠ القاهره ٠ (١٩٧٠) ص ٠ص ٢١٣ - ٢٤٧

ج ٠م ٠ع٠ وزاره التربيه والتعليم ٠ مناهج الوحده الثقافيه في المرحله الابتدائيه٠ ١٩٧١/٧٢ ؛ القاهره، ١٩٧١؛ ٣١٩ص ٠

ج ٠م ٠ع٠ وزاره التربيه والتعليم ٠ تفتيش الدراسات العمليه والمعامل ٠ دليل الدراسات العمليه ٠ القاهره ، ١٩٦٠ ٠ ١٠٤ ص

ج ٠م ٠ع٠ وزاره التربيه والتعليم ٠ تفتيش الدرسات العمليه والهوايات ٠ القرارات الوزاريه والمنشورات العامه والكتب الدوريه والمناهج للدراسات العمليه والهوايات ٠ القاهره ، ١٩٦٠ ٠ ١٢١ ص

ج ٠م ٠ع٠ وزاره التربيه والتعليم ٠ مركز الوثائق والبحوث التربويه ٠ تقرير عن تطور التربيه والتعليم ج ٠م ٠ع٠ القاهره ، ١٩٦١ — ١٩٦٢ ٤٥ص ٠

ج ٠م ٠ع٠ وزاره المعارف العموميه ٠ مناهج مواد الدراسه للمرحله الابتدائيه (١٩٥٣— ١٩٥٤) ٠ القاهره ، ١٩٥٣ ٠ المجموعه الاولى مفقودا لترقيم ٠

ج ٠م ٠ع٠ وزاره المعارف العموميه — مناهج مواد الدراسه للمرحله الاعداديه ١٩٥٣ — ١٩٥٤ ٠ القاهره ، ١٩٥٤ ٠ ٢٥٥ص

ج ٠م ٠ع٠ وزاره المعارف العموميه ٠ منهج التعليم الثانوى للبنين — القاهره ٠ ١٩٤٧ ٠

خليل كامل ابراهيم ٠ تجربه المدارس الراقيه ٠ في : صحيفه التربيه ، س١٠ ، ع١ (نوفمبر ١٩٥٧) ص٠ص ٤٤ — ٥٤

زينب محمود محرز . امثله من تطبيقات التعليم الاساسى فى مصر . القاهره ، مركز التوثيق التربوى ، ١٦٧٨ . ٢٥ ص

زينب محرز . التجارب والخبرات التى مرت بها مصر عبر تاريخ المرحله الثانويه بها القاهره . جهاز التوثيق والمعلومات التربويه ،١٩٧٥ . ص ٢ ـ ٥

صبحى عطا الله . تكامل التعليم النظرى والعملى ونظريه التعليم الاساسى . فى : الرائد ، س٢٢ ، ع٤ (ديسمبر ١٩٧٧) ص . ص ٢٢ ـ ٢٣

عبد العزيز سلامه . تمهين التعليم الثانوى . فى : صحيفه التربيه . س ١٢ ، ع ١ (نوفمبر ١٩٥٩) ص . ص ٣٤ ـ ٤١ .

عوض توفيق عوض . بعض التجارب المصريه فى تطبيع التعليم بالطابع العملى . القاهره ، المركز القومى للبحوث التربويه . ٢٦ ص

محمد خيرى حربى . تطور التربيه والتعليم فى الجمهوريه العربيه المتحده خلال الخمسين سنه الاخيره (١٩٢٠ ـ ١٩٧٠) . محمد خيرى حربى ، أحمد محمود طنطاوى وآخرون ، ج .م .ع . القاهره ، نوفمبر ١٩٧٠ . ص ١١٤

محمد خيرى حربى . دراسه مقارنه لمنهج الدراسات العمليه فى مدارس التعليم العام ـ اعداد محمد خيرى حربى ، واصف عزيز . فى : صحيفه التربيه . س٨٤ ، ع ٤ (مايو ١٩٦٢) ص . ص ٢٦ ـ ٤٠

منصور حسين . التعليم الاساسى مفاهيمه ، مبادئه . تطبيقاته ، اعداد منصور حسين و يوسف خليل ، تقديم مصطفى كمال حلمى . القاهره ، مكتبه غريب ، ١٩٧٨ . ٧٨ص

مؤتمر المدارس الاعداديه العمليه ، القاهره ، ١٩ / ٧ — ٣٠ / ٧ / ١٩٥٩ .
(اعمال وتوصيات المؤتمر) . القاهره ، اداره البحـــوث
الفنيه والمشروعات ، وزاره التربيه والتعليم ، ١٩٦٠ .
١٥٩ ص .